

...PIU' NON SENTO IL FREDDO DELL'INVERNO

Anno: 2003

Tecnica: Acquafornte, Puntasecca (intervento ad Acquatinta nella parte inferiore dell'opera).

Matrice: mm 340x400 incisa su rame 12/10.

Edizione tirata a complessivi 88 esemplari, numerati da 1/80 a 80/80 e da 1/8 a 8/8 prove d'autore, firmati a matita dall'artista, impressi su carta "Incisioni 650" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia su formato cm 50x70 e tirati a mano dalla Stamperia Linati di Milano nel 2004.

Esistono 9 prove di stampa/colore impresse su carte "Acqueforti 3030" e "Incisioni 650" (gr. 310) delle Cartiere Magnani di Pescia, firmate dall'artista.

...Più non sento il freddo dell'inverno, 2003

Etching and dry-point (aquatint on the lower half of the work), plate 340 x 400 mm, etched on copper 12/10

Total edition of 88, numbered from 1/80 to 80/80 and from 1/8 to 8/8 (artist's proofs), signed in pencil by the artist, on "Incisioni 650" (310 g) paper from the Cartiere Magnani paperworks, Pescia (size 50 x 70 cm), and printed by hand by the Stamperia Linati, Milan in 2004.

There are nine print/colour proofs, printed on "Acqueforti 3030" (310 g) and "Incisioni 650" paper (310 g) from the Cartiere Magnani paperworks, Pescia and signed by the artist.