



**Compagnia
di
Sperimentazione
Teatrale**

Storia di Nina

Scheda didattica

Trama:

Nello spettacolo “Storia di Nina”, la protagonista incontra e impara a relazionarsi con lo strano personaggio della Polvere Nera. Inizialmente restia ad accoglierlo, cerca in tutti i modi di mandarlo via, per poi arrivare infine ad accettarlo smettendo di fare resistenza alla sua presenza. Nina, attraverso questo processo di rifiuto/accettazione non solo imparerà a comprendere l'utilità della Polvere Nera, ma anche che di fatto quest'ultima è una parte importante di sé e che come tale va accettata e amata.

Nel nostro lavoro la Polvere Nera è un vero e proprio personaggio. Entra in scena indossando gli abiti di Nina e, se in un primo momento possiamo provare inquietudine al suo arrivo, scopriamo praticamente subito che, pur essendo molto ingombrante e a volte dispettoso, è anche di fatto un personaggio assai divertente e accogliente.

Quando abbiamo cominciato a delineare in prova il personaggio della Polvere Nera, non sapevamo quali caratteristiche lo avrebbero definito. Lo abbiamo scoperto man mano, interrogandoci profondamente sul nostro sentire nei momenti difficili, chiedendoci perché a volte “crogiolarsi nella tristezza” fosse così appagante.

Alla fine dello spettacolo Nina ci racconta cos'è per lei la Polvere Nera, elencando le sue difficoltà ma anche certi momenti di bellezza che portano struggimento e malinconia, ossia quando siamo stranamente in bilico tra l'essere felici e la paura di non esserlo più.

Note di regia:

Sentiamo necessaria la Storia di Nina e della Polvere Nera. L'abbiamo capito subito, non appena abbiamo iniziato a lavorarci. La nostra continua e naturale ricerca della felicità rischia di diventare, in questo periodo di sovraesposizione mediatica, patologica. Continuamente ci confrontiamo con stimoli (immagini e video) che ci raccontano senza sosta la necessità di stare bene, di essere belli e in forma, di fare cose interessanti. Non avere niente di interessante da dire (postare) e da mostrare può farci cadere nella trappola del senso di fallimento. Mentre fioccano libri, articoli, post e film che ci invitano alla ricerca della felicità, a noi è sembrato importante raccontare l'altra faccia della medaglia. Quella parte di noi che rischia di diventare scabrosa, ma che ci appartiene profondamente e che spesso segna un piccolo avanzamento nel percorso di crescita.

Compagnia Altre Tracce

Sede operativa: Barasso (VA)
E-mail: altretracce@gmail.com

Sito Web: www.altretracce.com
Cell.: 3428559379

La Polvere Nera è qualcosa che istintivamente rifiutiamo perché ci chiama al confronto con noi stessi, a quella crudele sincerità con la quale, guardandoci in un metaforico specchio, dobbiamo confessarci che c'è qualcosa che non va e che è necessario occuparsene anche se ci costerà fatica e qualche volta dolore.

Abbiamo volutamente deciso di non definire mai la Polvere Nera, di non darle un nome più preciso, perché essa può rappresentare cose ed emozioni diverse a seconda di ciò che si sta vivendo o si è vissuto e della nostra storia personale.

Ecco che la Polvere Nera può sembrarci essere la tristezza, la nostalgia, la paura, un periodo di passaggio e di crescita, una crisi, la fragilità della felicità, una mancanza...

Per un approccio didattico e di condivisione.

Siamo certi che proprio perché siamo abituati a condividere tutto, condividere le nostre riflessioni sulla Polvere Nera possa essere un ottimo esercizio per i ragazzi per allenare l'empatia nonché uno sguardo più compassionevole verso se stessi. Le domande sottostanti sono un suggerimento per un approccio didattico improntato sulla narrazione:

-Cos'è per te la Polvere Nera?

-Se dovessi descriverla immaginando che sia un personaggio vero e proprio di una favola, che caratteristiche avrebbe?

-Quali sono i lati positivi della Polvere Nera?

-Se ti è capitato un periodo nella tua vita particolarmente "polveroso", riesci a ricordarti cosa o chi ti ha aiutato in quei momenti? E come ti sei sentito dopo?

-Prova a disegnare la tua Polvere Nera cercando di renderla buffa.

Compagnia Altre Tracce

Sede operativa: Barasso (VA)
E-mail: altretracce@gmail.com

Sito Web: www.altretracce.com
Cell.: 3428559379