

CINETECA
BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

NUOVO RESTAURO 4K

Il Cinema
Ritrovato
al cinema
Classici restaurati in prima visione

UN FILM DI DAVID LYNCH
LOST' HIGHWAY
STRADE PERDUTE

CIBY 2000 e ASYMMETRICAL presentano un film di DAVID LYNCH con BILL PULLMAN, PATRICIA ARQUETTE, BALTHAZAR GETTY, "LOST HIGHWAY" ROBERT BLAKE, NATASHA GREGSON WAGNER e con GARY DUSEY e ROBERT LOGGIA.
MUSICA: ANGELO BADALAMENTI MONTAGGIO: MARY SWEENEY SCENOGRAFIA: PATRICIA NORRIS FOTOGRAFIA: PETER DEMING COSTUME: JOHANNA RAY CSA e ELAINE J. HUZAR
PRODOTTO DA: CEEPAK NAYAR, TOM STENBERG, MARY SWEENEY SCENEGGIATURA DI: DAVID LYNCH e DARRY GIFFORD REGIA DI: DAVID LYNCH

SYSTEM
METTER
DIGITAL

mk2
FILMS

Consigliato da
mymovies.it

Con il sostegno di
CINEMA
MIC

Media Partner
Radio3
Movie

In collaborazione con
Foltrix
ficc



LOST HIGHWAY

(*Strade Perdute*, USA/1997)

di David Lynch

Restaurato in 4K da The Criterion Collection con la supervisione di David Lynch

Versione originale con sottotitoli italiani

Durata: 134 minuti

Soggetto e sceneggiatura: David Lynch, Barry Gifford. *Fotografia:* Peter Deming. *Montaggio:* Mary Sweeney. *Musica:* Angelo Badalamenti. *Scenografia:* Patricia Norris. *Interpreti:* Bill Pullman (Fred Madison), Patricia Arquette (Renée Madison / Alice Wakefield), Balthazar Getty (Peter Raymond Dayton), Robert Loggia (sig. Eddy / Dick Laurent), Robert Blake (uomo misterioso), Natasha Gregson Wagner (Sheila), Gary Busey (Bill Dayton), Jack Nance (Phil), Richard Pryor (Arnie), Michael Marsee (Andy). *Produzione:* Mary Sweeney, Tom Sternberg, Deepak Nayar per CiBy 2000, Asymmetrical Productions.

Un film noir del XXI secolo. Una vivida descrizione di crisi d'identità parallele. Un mondo dove il tempo è pericolosamente fuori controllo. (David Lynch)

Telefonare a casa propria e scoprire che a rispondere è l'uomo che vi sta davanti in quel momento. Ascoltare il citofono di casa e sentire la propria voce affermare che un tizio è morto. Cambiare personalità a metà film e vedere un mondo che possiede lo stesso lessico ma un'altra sintassi. *Lost Highway* è tutto questo: una fuga psicogena, un viaggio scintillante e *dark* lungo le *strade perdute* di una dimensione surreale e inquietante, in un mondo governato dal mistero e dall'allucinazione, attraversato da ogni tipo di paradosso logico, da narrazioni che si avvitano dentro una spirale inspiegabile, perché "qualsiasi tipo di spiegazione si dimostrerebbe inadeguata, poiché un film è fatto per essere visto" (David Lynch).