

”



REGOLAMENTO

AGGIORNATO IN DATA 11/05/2023

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

Il “CANTASCANDALE – Concorso Canoro Per Giovani Talenti – 40° Edizione” ha come finalità principale quella di offrire un’esperienza musicale che punta alla crescita artistica di tutti gli artisti partecipanti e di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti al settore dell’industria musicale, le nuove leve e i nuovi progetti artistici del panorama musicale europeo, senza preclusioni relative ai generi musicali.

SOGGETTO PROMOTORE Musica x Sempre. – Sede Operativa: Via Circonvallazione Bellavista 6/c, 88831 Scandale (KR) Italia. C.F./P.Iva 91031450793.

INFOLINE TEL 393 9708843 - 338 4745431

”
art. 1

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al “Cantascandale – 2023 – 40° Edizione” è necessario:

- 1) Scaricare il modulo d’iscrizione nella sezione “**Iscriviti Ora - Moduli' d'iscrizione**” del sito ufficiale della manifestazione www.cantascandale.it.
- 2) Stampare, compilare il **modulo cartaceo**, fare una **foto ben definita** e inviare insieme al **videoclip** entro il **16 luglio** alla casella di posta: iscrizione@cantascandale.it utilizzando la piattaforma [Transfernow](https://www.transfernow.it)
- 3) Il **modulo originale cartaceo** dovrà poi essere consegnato a mano il giorno della Finale per quelli che avranno avuto accesso

art. 2

CATEGORIE ARTISTICHE PARTECIPANTI

- 1) “**GIOVANI**” interpreti fino ai 12 anni compiuti entro il 30/06/2023
- 2) “**EMERGENTI**” interpreti dai 13 ai 17 anni compiuti entro il 30/06/2023
- 3) “**SENIORES**” interpreti dai 18 AI 60 ANNI anni compiuti entro il 30/06/2023

N/B: PARTECIPAZIONE DI ARTISTI MINORENNI

É consentita la partecipazione di artisti minorenni, singoli o componenti di una band. I Partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore oppure da un responsabile maggiorenne che abbia con sé il proprio documento di riconoscimento valido, l’autorizzazione da parte di un genitore e la copia di un documento di riconoscimento valido del genitore

art. 3

STEP DELLA MANIFESTAZIONE

Gli step saranno i seguenti:

STEP 1 – SELEZIONI ONLINE (Non in presenza)

STEP 2 – FINALISSIMA

”
art. 4

INFORMAZIONI SUI COSTI DI PARTECIPAZIONE

PARTECIPAZIONE ALLO STEP 1 – SELEZIONI ONLINE

Per partecipare alle **Selezioni Online**(non in presenza) del 23 luglio, l'artista/duo/band non si dovrà versare nessun importo, sarà sufficiente inviare:

il Modulo d'iscrizione ; Foto in primo piano ben definita(Mezzo busto o intera) - Videoclip amatoriale

Nel caso in cui l'artista/duo/band fosse decretato "idoneo" dalla commissione artistica per l'accesso alla Finalissima del 13 agosto, dovrà effettuare un versamento di **€40,00** (iva inclusa) tramite le opzioni di pagamento riportate di seguito nel paragrafo "Metodi di pagamento"

IMPORTANTE

La quota (**€40,00**) dovrà essere versata solo in caso del superamento dello step "SELEZIONI" e sarà l'unica richiesta per partecipare alla Finalissima. Non saranno richieste ulteriori quote.

La quota di (**€40,00**) è riferita all'artista singolo, mentre in caso di formazione da due a quattro elementi bisognerà versare un supplemento di **€20,00** per ogni singolo componente.

L'artista che avrà avuto accesso alla Finale riceverà una comunicazione telefonica, lo stesso dovrà effettuare il versamento entro 48 ore dall'avvenuta comunicazione e dovrà inviare una copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento all'indirizzo di posta. iscrizione@cantascandale.it

La quota versata non è rimborsabile. In caso di eventi non imputabili all'organizzazione che pregiudichino la realizzazione delle selezioni artistiche, corsi formativi e/o eventi musicali collegati al festival, sarà premura dell'organizzazione informare gli artisti sulle nuove modalità o sul rinvio degli eventi e sulle nuove date programmate.

L'artista(Duo, Trio, Band) che supererà le Selezioni online, nel caso non provvedesse al versamento della quota , perderà il diritto di partecipare alla Finalissima, cedendo il posto al primo in graduatoria degli eliminati della categoria di appartenenza.

art. 5

MODALITÀ DI PAGAMENTO

L'Artista/Band potrà effettuare il pagamento tramite i seguenti metodi:

*Bonifico bancario intestato a: Associazione Musica x Sempre. IBAN:
IT67N0538722210000003612260*

”

art. 6

STEP 1 – SELEZIONI ONLINE

Le **Selezioni del CantaScandale 2023**, si terranno il **23 LUGLIO** in forma privata presso la sede Musica x Sempre a Scandale (Kr) , dove la commissione artistica deputata, prenderà in visione tutti i videoclip pervenuti e valuterà attentamente al fine di dare un responso oggettivo per la scelta degli Artisti che accederanno alla Finale.

Gli Artisti dovranno inviare il ***videoclip con allegato modulo iscrizione e foto*** entro il **16 luglio**; il filmato Video(mp4) dovrà essere di recente registrazione live (anche amatoriale) e di ***buona qualità AUDIO/VIDEO*** (max 250 MB), della durata minima di **3 minuti**.

N/B: E' importante al fine di consentire un equa valutazione da parte della commissione Artistica, di evitare di sostituire l'audio originale con un altro corretto artificialmente in studio, perché sarebbe cestinato ed eliminato

COMUNICAZIONE ESITI

L'esito delle Selezioni Online sarà comunicato entro il **24 luglio**, pubblicando i nominativi di coloro che avranno accesso alla Finalissima, sul sito ufficiale www.cantascandale.it e sui canali social della manifestazione.

art. 7

ESIBIZIONE TECNICA DEGLI ARTISTI DURANTE LA FINALE

Gli artisti potranno esibirsi in due modalità di accompagnamento:

1) Mediante l'utilizzo di basi audio (***formato wav o mp3***) di buona qualità inviandole in allegato alla ricevuta di versamento quota alla casella di posta: iscrizione@cantascandale.it - Nel caso di file superiori a 10MB utilizzare la piattaforma Transfernow presente nell'area Moduli del sito www.cantascandale.it

2) Accompagnati da uno solo strumento musicale (Chitarra, Piano Digitale ecc.) forniti dagli stessi partecipanti!

art. 08

COMMISSIONE ARTISTICA

La Commissione Artistica del primo step (Selezioni Online), sarà composta da un minimo di tre membri scelti dall'Organizzazione tra persone esperte di musica e di spettacolo e membri partner, che avrà il compito di visionare attentamente i videoclip pervenuti, così da potere dare un responso oggettivo per la scelta dei candidati che accederanno alla serata finale (CantaScandale 2023).

”

La Commissione Artistica della seconda fase, sarà composta da un minimo di quattro membri scelti dall'Organizzazione tra persone esperte di musica e di spettacolo e membri partner, che avrà il compito di decretare i vincitori della 40^a edizione del concorso canoro CantaScandale

Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa-esecutiva.

La Commissione Artistica è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento. Il giudizio da essa espresso è insindacabile ed inappellabile.

Al Direttore Artistico del Concorso sarà affidato il compito della supervisione artistica del Concorso;

I componenti della giuria saranno resi noti solo quando l'organizzazione lo riterrà opportuno

art. 09

LE PREMIAZIONI

I premi saranno così suddivisi: 1°, 2° per ogni singola categoria. Non saranno ammessi ex-aequo. Tutti gli altri concorrenti saranno equiparati al terzo posto.

art. 10

I PREMI

I premi per i vincitori della 40° edizione del CantaScandale consistono in:

- 1) **TROFEI** per i Vincitori (Primi e Secondi classificati) offerti dagli sponsor del concorso
- 2) Eventuali **PREMI INTEGRATI O ARTISTICI** saranno pubblicati in corso d'opera .

N/b: *I dettagli in merito ai Premi Artistici verranno forniti in allegato ai rispettivi contratti.*

art. 11

Per i partecipanti minorenni, la sottoscrizione del modulo di partecipazione deve essere effettuata da un genitore (o da chi ne fa le veci). La sottoscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento nella sua interezza e autorizza la partecipazione del concorrente alla manifestazione.

art. 12

La data di svolgimento del concorso può, per vari motivi ritenuti validi dall'organizzazione, subire variazioni

Art. 13

"

Tutte le comunicazioni e le modifiche organizzative relative alla manifestazione saranno rese note durante gli incontri programmati e verranno pubblicate sul sito ufficiale nonché comunicate a mezzo e-mail, sms o mediante telefonata

art. 14

TRATTAMENTO DEI DATI E LIBERATORIE LIBERATORIA IMMAGINE

Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, televisive e/o registrazioni audio/video, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.

TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'articolo 13 e 14 del GDPR 2016/679, recante disposizioni a tutela del trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente elaborare: a) studi ricerche, statistiche ed indagini di mercato; b) inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali inerenti al festival. [Privacy Policy](#)

.art. 15

I Partecipanti dovranno tenere un comportamento corretto, nei confronti dell'organizzazione e dei colleghi, della giuria e del pubblico. In caso contrario, l'organizzazione ha facoltà di espellere i concorrenti scorretti, con giudizio che resta insindacabile. Il concorrente che per qualsiasi causa anche di forza maggiore, non si presenti nel luogo e nell'ora indicata in una delle fasi del concorso, perde il diritto di partecipare al concorso stesso. Qualora il concorrente faccia parte di una coppia, il Presidente della giuria, interpellati i membri, deciderà la modalità da adottare per eventuale proseguimento della gara da parte del partner presente, d'intesa con altro.