INDOOR

CLAP!
LA RIVOLUZIONE
DEI RIVESTIMENTI
INDOOR

DÉCO

INDOOR

CLAP!
LA RIVOLUZIONE
DEI RIVESTIMENTI
INDOOR

DECO

CONTENTS

004. AZIENDA / COMPANY

011. CLAP!

023. CLAP! 3D
032. PINNA
036. TAKLA
040. EUREKA
044. YADAN
048. RUB
052. GOBI
056. SALAR
060. NAMIB
064. VEGAS
068. MARAN
072. PATAGONIA

085. CLAP! GO
092. STANTON
094. LETEA
096. CADDO
098. TSINGY
100. SEQUOIA
102. MAUI
104. SPINOSA
106. RATA
108. AMA
110. GERIA
112. MIRI
114. MONO
116. KUN

123. ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

DÉCO

ALL AROUND COVERINGS

Per merito della grande passione delle persone che le hanno dato vita e grazie a una specializzazione unica nel settore, Déco è oggi un'azienda protagonista del panorama italiano e internazionale. Rispondendo alle esigenze della progettazione di alta qualità, l'azienda amplia annualmente le proprie collezioni per offrire soluzioni nuove e materiali di standard qualitativi ogni volta più elevati.
Progettata da studioPANG, la sede Déco si estende su 4500 mq ospitando uffici, un ampio showroom, logistica e magazzini. Uno spazio luminoso e multifunzionale, ideato per favorire quell'armonico dialogo tra creatività e operosità che da sempre alimenta la macchina Déco.

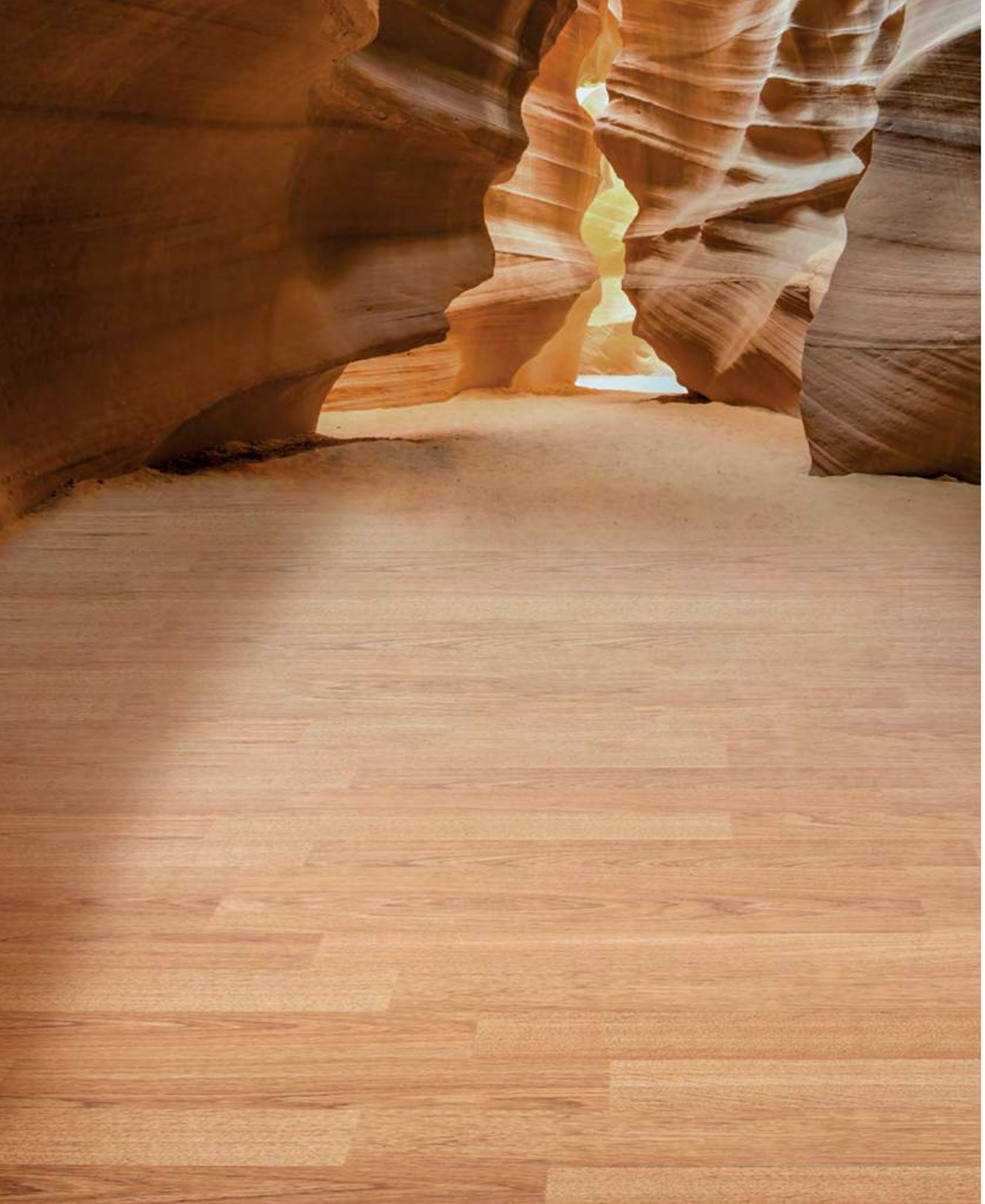
Thanks to the intense passion of its founders, and to a form of specialisation that is unique, Déco is now a leading company both in Italy and worldwide. Responding to demands for high-quality design, every year the company expands its collections, offering new solutions and materials of an ever-increasing level of quality.
Designed by StudioPang, the Déco headquarters cover an area of 4,500 square metres and house offices, a spacious showroom, logistics and warehousing. A bright and multi-functional space, ideal for fostering that perfect balance of creativity and industriousness that has always been central to Déco's activities.

PROGETTARE UN DIALOGO TRA INDOOR E OUTDOOR
DESIGNING A DIALOGUE BETWEEN INDOOR AND OUTDOOR

Da sempre alla ricerca di sistemi e materiali con cui realizzare soluzioni stilisticamente continuative tra interior ed exterior, Déco propone Clap!, una famiglia di rivestimenti per interni studiata per integrarsi con le cromie dei prodotti outdoor dell'azienda e dare vita a superfici visivamente coerenti nell'intero spazio abitativo. Dialogando armoniosamente con l'esterno, la famiglia Clap! è ideata per creare ambienti accoglienti e funzionali in cui il confine tra dentro e fuori si fa sempre più sfumato.

In its constant research for systems and materials for the creation of design solutions that offer continuity between interior and exterior areas, Déco offers Clap!, a range of coverings for interiors that has been studied to integrate with the colours of the outdoor products, resulting in surfaces that offer visual coherence throughout the living environment. In harmony with external areas, the Clap! range has been designed to create comfortable and functional environments where the confine between indoors and outdoors is increasingly fluid.

CLAP!



CLAP!

BEYOND NEXT GENERATION

Clap! è un sistema di rivestimenti per interni unico, che si contraddistingue per l'attenzione all'innovazione e alla creatività del design. Realizzato con un sistema all'avanguardia a base di **polvere di minerali e polimeri**, Clap! rappresenta l'evoluzione tecnologica dei pavimenti compositi per indoor. La componente di polvere di minerali e polimeri caratterizza Clap!, rendendolo un prodotto unico, capace di ottenere **prestazioni oltre il 300% superiori** rispetto ai più comuni rivestimenti sintetici. Le finiture in legno e pietra, abbinate alla resistenza di una nuova e rivoluzionaria tecnologia composita, fanno di Clap! la risposta ideale alle esigenze progettuali contemporanee.
Una completezza di gamma capace di svelare un mondo fatto di emozioni, stili ed atmosfere, garantendo altissime prestazioni sul piano della durata. Clap! è un sistema di rivestimenti di immediata installazione e manutenzione, supportato dalle certificazioni richieste dalle normative vigenti.

Clap! is a unique flooring system for interiors, it stands out for the attention to innovation and the creativity of the design. Made with an innovative system based on **stone polymer composite**, Clap! represents the technological evolution of the generation of composite flooring for indoors. The mineral powder component in the mixture makes Clap! stand out, it is a unique product, able to achieve **performance that is over 300% higher** compared to common synthetic flooring. The wood and stone finishes, combined with a durability of a new and revolutionary composite technology make Clap! the ideal answer to contemporary design needs. A complete range able to reveal a world of emotions, styles and atmospheres, guaranteeing very high performance in durability. Clap! is an innovative flooring system with instant installation and maintenance, supported by the certifications as required by currently applicable regulations.

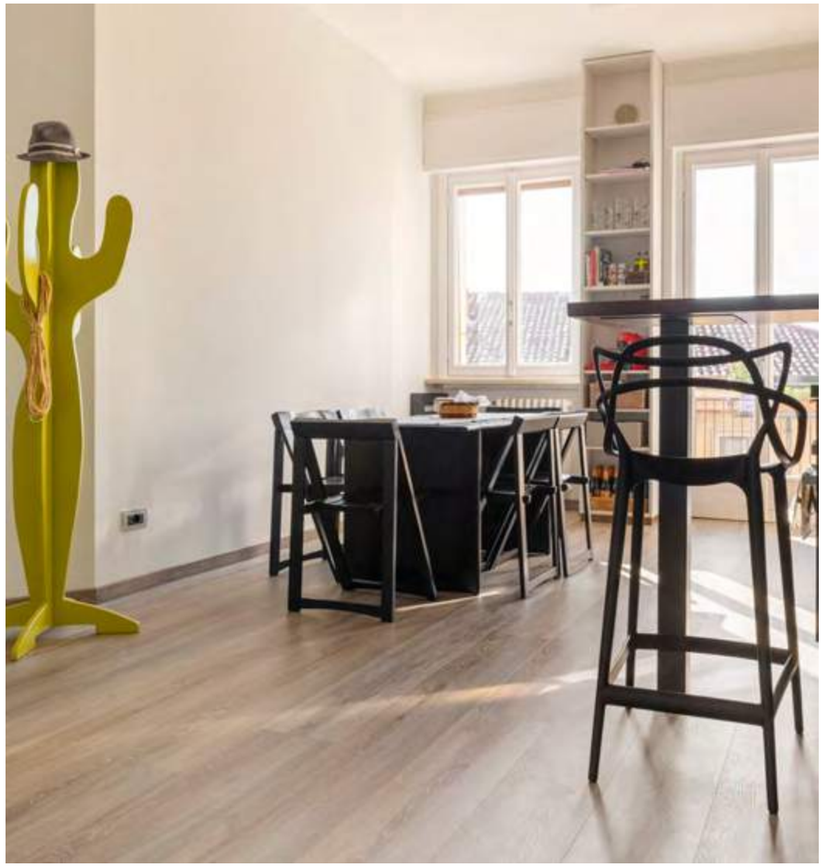
CLAP! TRAE LA PROPRIA ISPIRAZIONE DALLA NATURA, LA STESSA CHE CONTRIBUISCE A TUTELARE.
CLAP! IS INSPIRED BY NATURE, THE ONE THAT IT HELPS TO SAFEGUARD.

EVOLUTION
SUSTAINABILITY
TECHNOLOGY

STABILITÀ E ROBUSTEZZA
STABILITY AND ROBUSTNESS

Per la collezione Clap!, Déco utilizza una tecnologia rivoluzionaria che conferisce al materiale **stupefacente stabilità** e un livello di tolleranza superiore in caso di posa su superfici non perfettamente livellate e complanari.
Introducendo quindi una componente di polvere di minerali all'interno del compound prodotto, i rivestimenti Clap! si distinguono grazie a una **ineguagliabile robustezza** e offrono prestazioni estremamente superiori al tradizionale LVT.

For the Clap! collection, Déco uses a revolutionary technology that imbues the material with **astonishing levels of stability** and makes it very easy to apply, even on surfaces that are not perfectly flat. Introducing a component of stone dust into the product compound, Clap! covering solutions stand out for their durability and offer a **whole host of strengths** with respect to traditional indoor solutions.



REALISMO SENZA PARI
UNEQUALED REALISM

Le tendenze progettuali richiedono ai rivestimenti **versatilità** e capacità di armonizzazione con l'ambiente nel quale si inseriscono; in questo, le collezioni Clap! si distinguono proprio per la qualità grafica e l'esclusivo potenziale decorativo. Grazie alle molteplici texture ispirate a elementi naturali quali legno e pietra, i vari formati di doghe e piastrelle by Déco danno vita ad un'ampia famiglia di rivestimenti per interni definiti da una **personalità unica e distintiva**.

Current trends in design demand that coverings are not only **versatile** but must also be able to fit seamlessly into the context. The Clap! collections stands out for its high-quality graphic design and its remarkable decorative potential. Thanks to the various textures inspired by natural elements such as wood and stone, and the various formats of planks and tiles available, Déco has created an interior coverings range that has a **unique, distinctive personality**.

SPESSORE MINIMO E INSTALLAZIONE IN UN CLICK
MINIMUM THICKNESS AND INSTALLATION IN A CLICK

Clap! vanta un nuovo **sistema a incastro brevettato**, U-click. Grazie all'ineguagliabile velocità di installazione e al suo spessore minimo, Clap! è la risposta ideale a chi cerca un rivestimento dall'applicazione semplice e immediata **anche su pavimentazioni preesistenti**, pur con riscaldamento radiante a pavimento. La **totale assenza di fughe** rende Clap! del tutto impermeabile e quindi adatto per essere applicato anche in ambienti umidi come bagni e cucine. Soggette a una dilatazione quasi nulla, le doghe di Clap! sono dotate di un **materassino integrato** che, oltre a garantire un miglioramento dell'isolamento acustico del pavimento, ne facilita anche la messa in opera. Con una semplice e unica modalità di posa, Clap! riesce a rispondere a tutte le esigenze dell'indoor living.

Clap! boasts a new **patented interlock system**, U-click. Thanks to the unparalleled speed of installation and its minimum thickness, Clap! is the ideal answer for anyone looking for flooring with easy and instant application **also on pre-existing floors**, also with radiant floor heating. The **total absence of grout lines** makes Clap! completely waterproof and therefore, suitable for damp environments like bathrooms and kitchens. Subject to almost no expansion, Clap! planks are equipped with an **integrated underlay**, that in addition to guaranteeing an improvement in acoustic isolation of the flooring also makes application easier. With a unique and simple installation method, Clap! can respond to all the needs of indoor living.

CLAP! IS UNIQUE

La famiglia di prodotti Clap! è ideata per offrire una **gamma completa** di soluzioni di rivestimento in grado di rispondere alle esigenze e ai gusti dell'abitare contemporaneo.

Clap! family is designed to offer a **full range** of indoor coverings able to respond to the needs and tastes of contemporary living.

Garanzia a vita per uso residenziale.

Garanzia 5 anni per uso commerciale e pubblico.

Life time warranty for residential use.

5 years warranty for commercial and public use.

UNA GAMMA COMPLETA

APPLICAZIONI
APPLICATIONS

Pavimento / Floor
Parete / Wall

FINITURE
FINISHINGS

Legno / Wood
Pietra / Stone

FORMATI
FORMATS

Maxi piastrella / Maxi tile
Doga classica / Classic board
Doga wall / Wall board
Maxi plancia / Maxi-format
Spina di pesce / Herringbone
Multiformat / Multiformat

SPESSORE TOTALE LIMITATO
LIMITED TOTAL THICKNESS

Lo spessore totale limitato fa di Clap! un materiale idoneo a diverse soluzioni di posa, su molteplici tipologie di superfici esistenti. L'installazione e la rimozione rapide e veloci rendono Clap! adatto anche a soluzioni temporanee.

Its limited total thickness makes Clap! a material that is suitable for various installation solutions, on a great many types of existing surfaces. Its rapid installation and removal make Clap! perfect even for temporary installations.

SISTEMA U-CLICK IMPERMEABILE
WATERPROOF U-CLICK SYSTEM

L'incastro U-click rappresenta una importante evoluzione. Un sistema di innesto che offre una quasi totale assenza di fughe, estrema immediatezza di installazione e impermeabilità.

The U-click interlock system is a major evolution. This click system offers an almost total lack of joint lines, extremely rapid installation and super water-resistance.

MATERIALE ECOSOSTENIBILE
ECO-SUSTAINABLE MATERIAL

In linea con la filosofia aziendale, Clap! è un prodotto sostenibile. Realizzato sfruttando solamente energia solare, Clap! rispetta le normative vigenti in materia di ambiente, salute e sicurezza.

In line with the company's philosophy, Clap! is a sustainable product. Made using only solar energy, Clap! complies with current environmental, health and safety regulations.

INSUPERABILE RESISTENZA ALL'USURA
UNEQUALLED WEAR RESISTANCE

Clap! si caratterizza per un'elevatissima resistenza all'usura che supera del 300% quella dell'LVT tradizionale, offrendo prestazioni sorprendenti anche in ambienti soggetti ad un alto livello di calpestio. Clap! conferisce inoltre un'ineguagliabile capacità di conservazione e resistenza.

Clap! features exceptionally resistance to wear-and-tear, 300% higher than that of traditional LVT, offering surprisingly high performance levels even in areas subject to high levels of footfall. It also achieves unrivalled levels of durability and resistance.

SISTEMA DILATAZIONE RIDOTTA
REDUCED EXPANSION SYSTEM

Clap! è due volte più stabile del comune LVT. Questo ne permette l'installazione e l'utilizzo senza precedente acclimatamento, se non esposto a temperature estreme (inferiori a 12° o superiori a 30°) nelle 12 ore precedenti e successive alla posa. Clap! è inoltre immune dall'effetto bolle.

Clap! is twice as stable as traditional LVT. This allows it to be installed without acclimation, if not exposed to extreme tamperature (less than 12° or more than 30°) in the 12 hours before and after installation. Moreover, Clap! is also immune to the so-called bubble effect.

TAPPETINO ANTIRUMORE INCLUSO
MINIMAL TRAFFIC NOISE

Il sistema di rivestimenti Clap! si caratterizza per l'elevato livello di assorbimento dei rumori di calpestio grazie alla presenza di un materassino integrato, silenzioso e comfortevole, adatto anche agli ambienti più raccolti.

The new covering system Clap! is also remarkable for its excellent absorption of foot traffic noise, thanks also to the presence of the integrated underlay. Silent and comfortable, it is suitable for even the snuggest spaces.

CLAP! 3D

THE NEW DIMENSION OF REALISM

Il calore e il fascino del legno incontrano la terza dimensione: nasce Clap!3D, l'inedito e rivoluzionario sistema di rivestimento per interni by Déco progettato per raggiungere un **realismo** senza precedenti. Clap!3D rappresenta il nuovo modo di vivere e pensare l'indoor living: una realtà in cui tatto e vista si incontrano, in cui le striature del legno superano la bidimensionalità e acquisiscono un corpo autentico e **tridimensionale**. Clap!3D riflette un mondo in cui la tecnologia restituisce alle doghe tutta la **matericità delle essenze naturali**; un realismo che si esprime anche attraverso un innovativo **formato maxi plancia** da 1800x228x6mm, ideato per garantire una messa in opera con tutto il calore e la bellezza dei legni naturali. Déco si pone così in perfetta linea con il linguaggio architettonico contemporaneo: Clap!3D parla di funzionalità ed estetica attraverso un'attenzione ai dettagli volta a soddisfare non solo lo sguardo, ma che sia capace di offrire un'esperienza sensoriale ricca e completa.

The warmth and allure of wood meet the third dimension: the result is Clap!3D, the never-before-seen revolutionary flooring system for interiors by Déco able to achieve unmatched **realism**. Clap!3D represents the new way of experiencing and thinking indoor living: a reality where touch and sight meet, where the grains of the wood exceed what is two-dimensional and acquire an authentic, **three-dimensional** body. Clap!3D reflects a world where technology restores all the **material quality of natural essences** to the planks; a realism that is expressed also through an innovative **maxi plank size** of 1800x228x6 mm, created to guarantee an installation with all the warmth and luxury of natural woods. Déco, therefore, stands perfectly in line with contemporary architectural style: Clap!3D exhibits functionality and aesthetics through attention to details aimed at satisfying not just the sight, but also able to offer a sensory experience that is rich and complete.

OLTRE LA FRONTIERA TECNOLOGICA PER UN REALISMO SENZA PARI.
BEYOND THE TECHNOLOGICAL FRONTIER FOR AN UNSEEN REALISM.

INNOVATION
ULTRA-REALISM
MAXI SIZE

UNICO AL TATTO
UNIQUE TOUCH

Con Clap!3D le finiture del legno superano la bidimensionalità e trovano spazio nella realtà tridimensionale. La **resa materica ultrarealistica** di Clap!3D sovrappone percezione tattile e visiva offrendo l'esperienza autentica del legno massello. Un appeal unico e indistinguibile da un'essenza naturale che Déco ha raggiunto dando rilievo a qualsiasi dettaglio, letteralmente. Come risultato di minuziosi studi e ricerche, ogni nodo, venatura e fibra viene definita nei suoi contorni e intagliata nella doga in modo da restituire sia al tatto che alla vista le nervature tipiche del legno naturale.

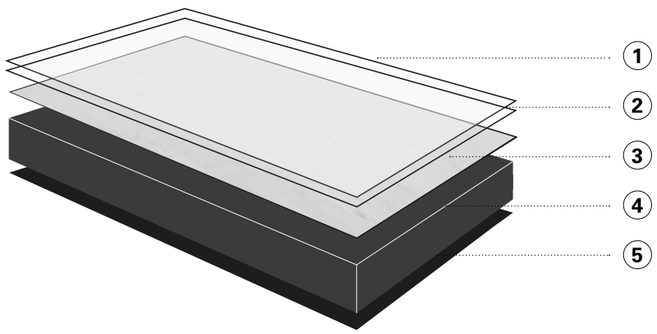
With Clap!3D, wood finishes exceed what is two-dimensional and find a place in three-dimensional reality. The **ultra-realistic material yield** of Clap!3D superimposes tactile and visual perception and offers the authentic experience of solid wood. A unique and indistinguishable appeal compared to a natural essence that Déco has obtained by emphasising almost any detail, literally. As a result of in-depth studies and research, each knot, grain and fibre are defined in their outlines and carved in the plank so as to restore the typical grain of natural wood both to touch and sight.

IMPATTO VISIVO SENZA EGUALI
UNEQUALED VISUAL IMPACT

Con Clap!3D Déco ridefinisce i confini del realismo. Totalmente indistinguibili dalle essenze naturali, le doghe Clap!3D riproducono ad arte ogni minima **sfumatura e dettaglio** del legno. La fedeltà al legno naturale va ben oltre la trama della singola plancia: la stonalizzazione dei profili Clap!3D permette di ricreare alla perfezione tutte le sfumature tipiche del rivestimento a parquet tramite una gradazione cromatica unica per ciascuna doga.

With Clap!3D, Déco redefines the boundaries of realism. Totally indistinguishable from natural essences, the Clap!3D planks artistically reproduce every **slightest grain and detail** of the wood. Its precision to natural wood goes well beyond the grain of the individual plank: the tonalities of the Clap!3D varieties make it possible to perfectly recreate all the typical nuances of wood flooring through a chromatic shading that is unique for each plank.

SPESSORE TOTALE LIMITATO
LIMITED THICKNESS



6 mm

1. 8 ± 2° Gloss degree
2. 0,5 mm
3. 0,07 mm
4. 4,5 mm
5. 1 mm

(1)

PROTEZIONE FINALE UV

Clap!3D è dotato di uno strato trasparente di protezione finale in poliuretano (PU) che protegge il materiale dalla polvere e dai raggi UV.

UV COATING LAYER

Clap!3D features a transparent protective polyurethane (PU) top layer, which protects the material from dust and UV rays.

(2)

STRATO ANTI-USURA

Strato trasparente di spessore variabile a seconda della resistenza del pavimento. Aumentando lo spessore si aumenta la resistenza all'usura del pavimento.

WEAR LAYER

Transparent layer of variable thickness depending on the levels of resistance of the surface. Increasing the thickness boosts the resistance to wear-and-tear.

(3)

FILM DECORATIVO

Film sul quale è impresso il motivo grafico decorativo. Il caldo fascino del legno: Clap!3D parla il linguaggio dei materiali ai quali si ispira.

DECORATION FILM LAYER

Film onto which is impressed the decorative graphic motif. The warm charm of wood: Clap!3D speaks the language of the materials from which it draws its inspiration.

(4)

STRATO COMPOSITO

La componente di polvere di pietra posta all'interno del compound prodotto porta un elevato livello di robustezza rispetto ai rivestimenti tradizionali.

CORE LAYER

The stone dust component within the product compound affords a higher level of robustness than is found in traditional coverings.

(5)

TAPPETINO INCLUSO

Il materassino attribuisce al prodotto significativi vantaggi: dalla rapidità di posa all'aumento della performance acustica.

UNDERLAY MAT INCLUDED

The underlay endows the material with considerable advantages, from speed of installation to enhanced acoustic performance.

NUOVO SISTEMA U-CLICK
NEW U-CLICK SYSTEM

L'innovativo sistema di **incastro U-click** rappresenta una grande evoluzione e notevoli vantaggi rispetto ai sistemi tradizionali. Una struttura di innesto a incastro sulle teste conferisce risparmio di tempo di posa, possibilità di posa su qualsiasi tipo di superficie, maggiore **resistenza e stabilità, impermeabilità, massima adesione** tra le doghe e quindi quasi totale **assenza di fuga**. L'elevato standard qualitativo si unisce quindi alla versatilità, per andare incontro ad ogni esigenza del cliente.

The innovative **U-click interlocking** system represents a major step forward and affords numerous advantages with respect to traditional systems. The end-grain interlock enables rapid installation on any type of surface, along with greater **durability and stability, high water resistance** and, last but not least, **maximum adhesion between the planks** – necessitating, therefore, only the thinnest of joint lines. Excellent quality is thus combined with versatility, to meet any client requirements.

UNA DOGA, INFINITE PRESTAZIONI
ONE PLANK, INFINITE PERFORMANCE

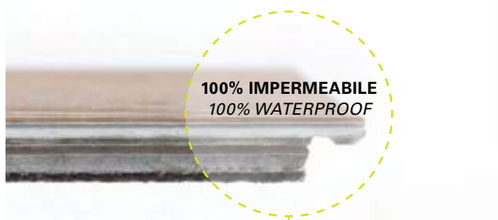
Un prodotto all'avanguardia che anticipa ogni trend di mercato: Clap!3D è un composito di polvere di pietra e polimeri riciclati e riciclabili in cui tecnologia e natura si incontrano per offrire prestazioni tecniche ed estetiche fuori dal comune e nel pieno rispetto dell'ambiente. Estremamente **resistente** ad urti e macchie, Clap!3D si dimostra nettamente superiore ai pavimenti tradizionali anche per una dilatazione quasi impercettibile in reazione alla variazione di temperatura e umidità. **Impermeabile** e straordinariamente durevole, Clap!3D è un prodotto unico per eleganza e performance.

An innovative product foreseeing every market trend: Clap!3D is a composite of stone powder and polymers, that are recycled and recyclable, where technology and nature meet to offer technical and aesthetic performance that is out of the ordinary and in total respect of the environment. Extremely **resistant** to shocks and stains, Clap!3D proves to be clearly superior to traditional floors also thanks to the almost imperceptible expansion because of variations in temperature and humidity. **Waterproof** and extremely durable, Clap!3D is a product unique both for elegance and performance.

CLAP!3D È UNA SOLUZIONE UNICA
THE ONE AND ONLY CLAP!3D

DOGA S / BOARD S
1220 x 181 x 5 mm

MAXI PLANCIA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm



Innovativo incastro brevettato U-Click
Innovative Patented U-Click joint

Spessore totale limitato 6mm
6mm limited total thickness

Texture 3D - Perfetta sincronia tra venature e loro rilievo al tatto
3D Texture - Perfect synchronicity of grain and its surface at the touch

Le immagini contenute in questo catalogo hanno il solo scopo di presentare il prodotto. Come lo sono in natura i legni a cui si ispirano, anche le doghe di Clap!3D sono stonalizzate. Il grado di stonalizzazione dipende sempre dalla luce d'ambiente e per questo la sua resa nello specifico contesto di posa potrebbe differire dalle immagini in questo catalogo. Per i metodi di posa fare riferimento alle relative istruzioni.

The images in this catalogue are for the sole purpose of presenting the product. Just as the woods they are inspired by are natural, the Clap!3D planks are also shaded. The degree of colour shading always depends on the ambient light and therefore its rendering in the specific laying context may differ from the images in this catalogue. Please refer to the relevant instructions for laying methods.

LA COLLEZIONE CLAP!3D
THE CLAP!3D COLLECTION

SALAR

NAMIB

VEGAS

MARAN

EUREKA

PINNA

TAKLA

YADAN

RUB

PATAGONIA

GOBI

PINNA

PINNACLES DESERT
AUSTRALIA

Il Pinnacles Desert è un deserto australiano conosciuto per la presenza di formazioni calcaree simili ad altissime colonne e chiamate, appunto, "pinnacoli". Leggenda vuole che questa landa desertica fosse un tempo abitata da una tribù cara alle divinità indigene. Per punire i cacciatori dei clan rivali che erano soliti sconfinare in questo territorio, gli dei cominciarono a trasformare gli invasori in grandi pilastri di roccia, uno alla volta.

The Pinnacles Desert is an Australian desert known for the presence of limestone formations similar to very tall columns and, for this reason, named "pinnacles". According to legend, this desert region was once inhabited by a tribe dear to indigenous gods. To punish the hunters of rival clans who usually trespassed into this territory, the gods transformed the invaders, one at a time, into large stone columns.

PINNA

GARBATO E PECULIARE / GRACEFUL AND PECULIAR

Le tonalità dorate del profilo Pinna risultano perfette per scaldare gli spazi e renderli amabili e accoglienti.

The golden shade of the Pinna profile is perfect to warm spaces making them friendly and welcoming.

DOGA S / BOARD S
1220 x 181 x 5 mm

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

TAKLA

TAKLAMAKAN
CHINA

Forse il luogo più inospitale che si possa immaginare: il deserto del Taklamakan è il punto del pianeta più lontano dal mare, collocato nel nord-est della Cina a confine con la Mongolia. Per chi abbia il coraggio di sfidare il clima continentale estremo di questa regione, le distese di terra arida e sabbia sapranno rivelare degli squarci ammalianti per la loro bellezza.

Perhaps the most unwelcoming imaginable place: the desert of Taklamakan is the area of the planet farthest from the sea, situated in north-east China, on the border with Mongolia. For anyone courageous enough to challenge the extreme continental climate of this region, the stretches of dry land and sand will be able to reveal perspectives that are extremely charming for their beauty.

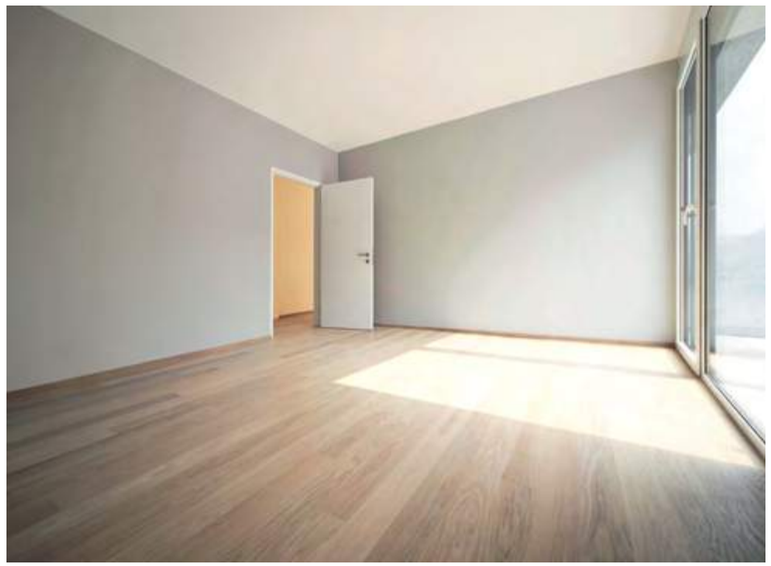
TAKLA
FINE E RISERVATO / FINE AND DISCREET

Un lieve senso di tepore è reso dalle venature calde che evocano un'aura di romantica intimità.

A slight sense of cosiness is given by the warm grains that evoke a sense of romantic intimacy.

DOGA S / BOARD S
1220 x 181 x 5 mm

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm



EUREKA

EUREKA VALLEY DESERT
CALIFORNIA, USA

Con striature che virano dal rosa al grigio, le Eureka Dunes sono le incredibili dune di sabbia della Eureka Valley. Oltre a essere le più alte della California, si distinguono per il misterioso fenomeno detto "singing dunes", ovvero "dune cantanti": quando il terreno è completamente asciutto, sembra di riuscire a sentire un suono basso, simile alla nota di un organo, come emanato dalla sabbia stessa.

With streaks ranging from pink to grey, the Eureka Dunes are the incredible sand dunes in Eureka Valley. In addition to being the highest in California, they also distinguish themselves for the mysterious phenomenon known as "singing dunes": when the ground is completely dry, a low sound, like the notes from an organ, is heard, as if coming straight from the sand.

EUREKA
ARMONIOSO E SFUGGENTE / HARMONIOUS AND FLEETING

Il color sabbia, con le sue sfumature cromatiche che vanno dal rosa al grigio, dona all'ambiente un'atmosfera esotica e raffinata.

The colour of sand, with its chromatic tones going from pink to grey, gives the environment an exotic and sophisticated atmosphere.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

YADAN

YADAN NATIONAL PARK
CHINA

L'area desertica del Parco Geologico Nazionale Yadan ospita delle particolari rocce plasmate dal vento e dagli agenti atmosferici. Queste sculture naturali, dette appunto yadan, sono le più grandi formazioni geologiche di questo tipo. Chiamato anche "città dei fantasmi" per via dei suoni simili a voci che si alzano durante le giornate ventose, questo deserto è uno scrigno di bellezza e mistero.

The desert area of the Yadan National Geological Park houses particular rocks formed by the wind and atmospheric agents. These natural sculptures, known, in fact, as yadan, are the largest geological formations of this type. Also known as the "city of ghosts" because of the sounds like voices which can be heard on windy days, this desert is a treasure chest of beauty and mystery.

YADAN

DECISO E SINUOSO / DETERMINED AND SINUOUS

Delle vorticose striature creano un sorprendente senso di movimento dando vita a un'atmosfera dinamica e dal gusto tropicale.

Whirling grains create a surprising sense of movement giving life to a dynamic atmosphere with a tropical flavour.

DOGA S / BOARD S
1220 x 181 x 5 mm

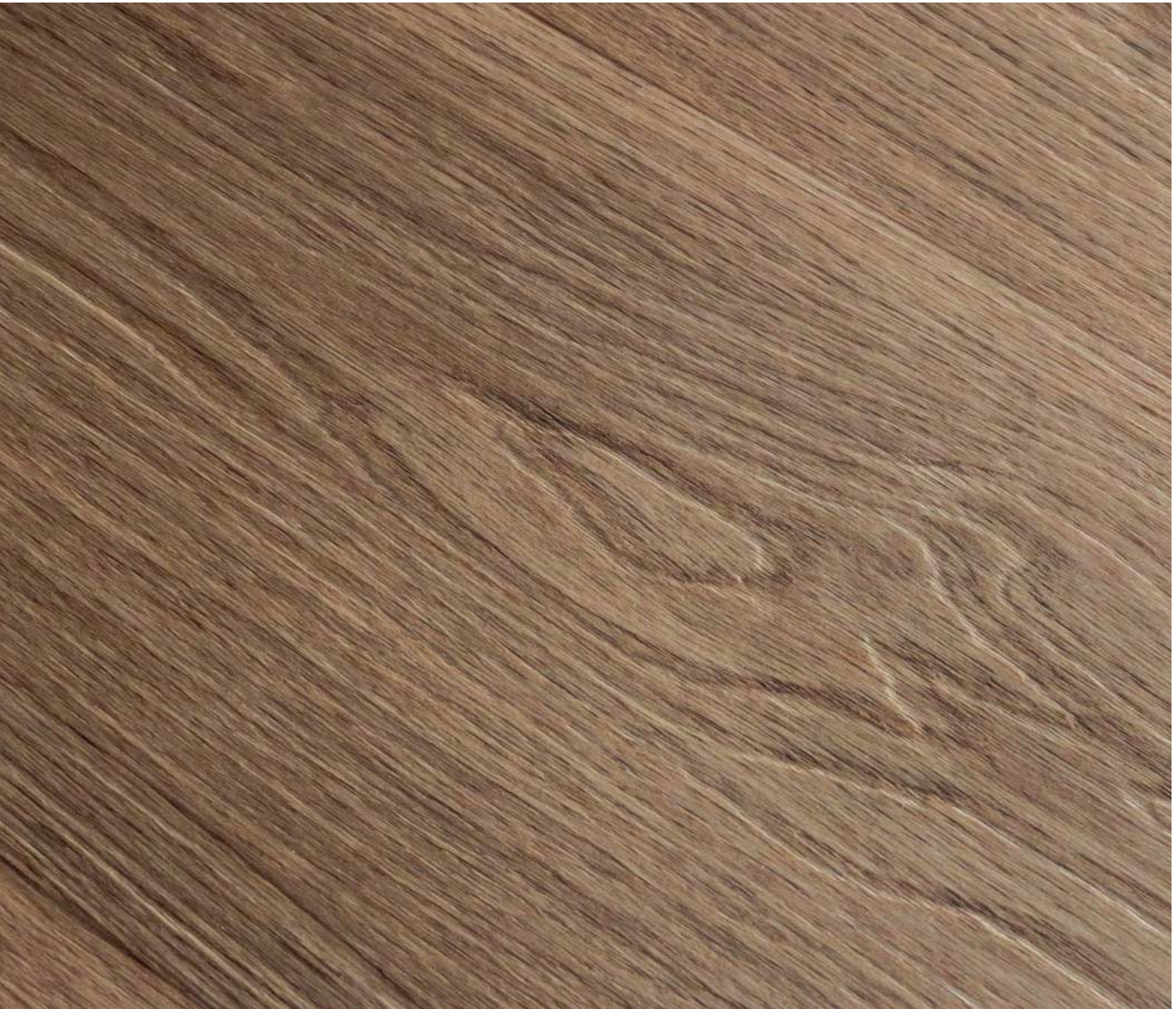
MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

RUB

RUB' AL KHALI DESERT
ARABIAN PENINSULA

Conosciuto come "Il quarto vuoto", il Rub' al-Khali è il più grande deserto di sabbia al mondo dopo il Sahara, scrigno delle delicatissime e cristalline rose del deserto. Un'ampia distesa inesplorata di ghiaia e gesso di cui persino i beduini sfiorano solo i confini.

Known as the "the Empty Quarter", the Rub' al-Khali is the largest sand desert in the world after the Sahara, home to extremely delicate and crystalline desert roses. A wide stretch of unexplored gravel and gypsum where even the Bedouin only barely touch the borders.



RUB
ROMANTICO E ATTUALE / ROMANTIC AND CURRENT

Una base calda arricchita da sfumature fredde rende queste doghe in linea con i gusti di chi ricerca la modernità senza però rinunciare al calore accogliente tipico del legno.

A hot base enriched with cold nuances makes these planks perfectly in line with the taste of those who are looking for modernity without having to give up on the welcoming warmth typical of wood.

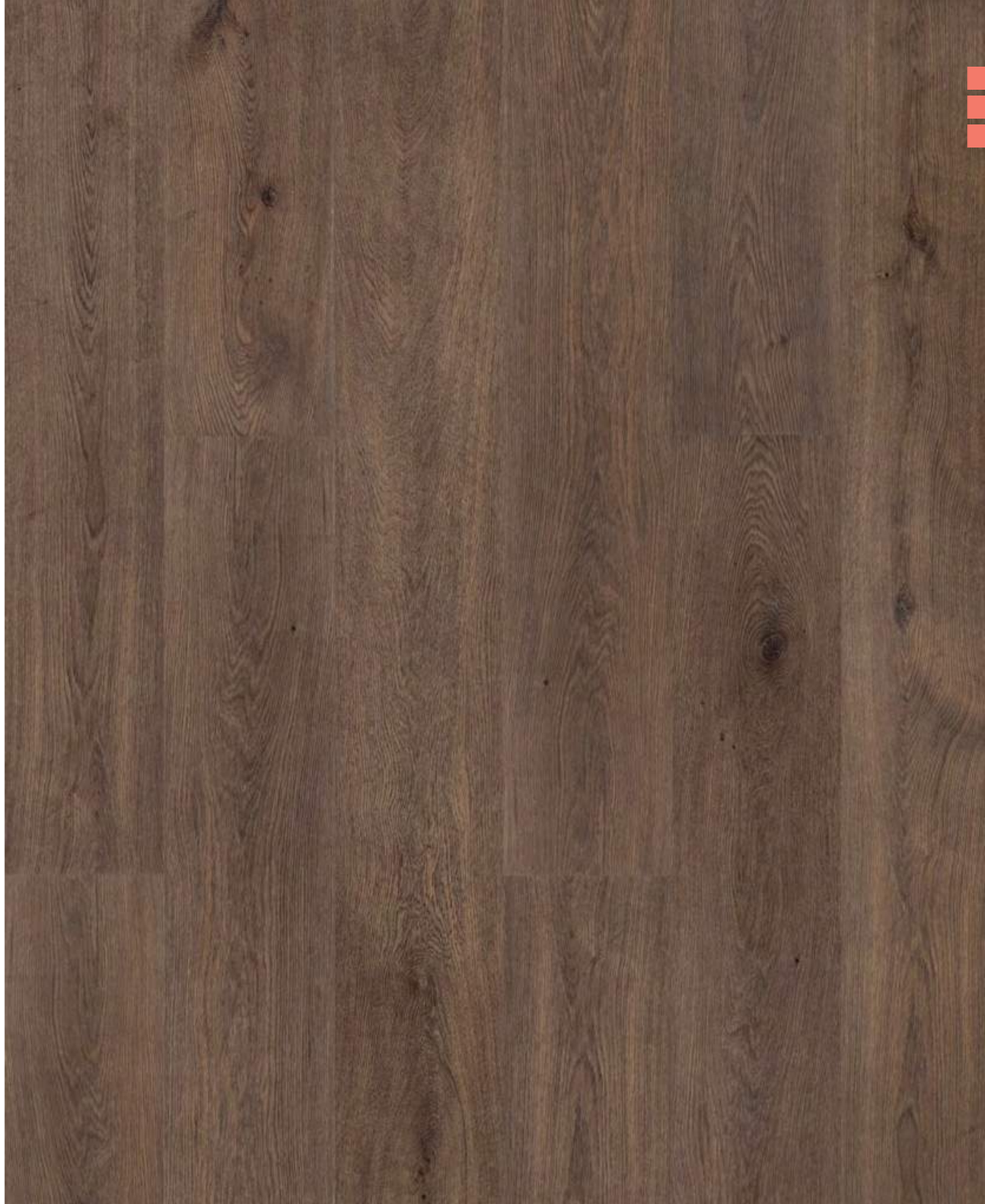
MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

GOBI

GOBI DESERT
MONGOLIA

Noto non per essere un deserto sabbioso bensì una vasta distesa di roccia nuda, il deserto dei Gobi occupa un'estesa regione dell'Asia orientale. Il ritrovamento di numerosi fossili è testimonianza di come il Gobi sia stato, un tempo, una zona ricca di acque e vegetazione. Leggende narrano che la causa della trasformazione di questo territorio in deserto sia stato il passaggio degli imponenti eserciti di Gengis Khan.

Known for being a sandy desert but rather a vast stretch of bare rock, the Gobi Desert occupies a wide region of eastern Asia. The discovery of numerous fossils is testament to how the Gobi was once an area rich in water and vegetation. Legend has it that the cause of the transformation of this territory into desert was due to the passage of the impressive armies led by Genghis Khan.



GOBI
NOBILE E INTENSO / NOBLE AND INTENSE

Il colore scuro e profondo di queste doghe si rivela perfetto per creare un'atmosfera avvolgente e signorile.

The dark, intense colour of these planks reveals itself perfectly to create a welcoming and refined atmosphere.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

SALAR

SALAR DE UYUNI
BOLIVIA

Un candore tanto seducente da essere disorientante: posto ai confini del mondo, Salar de Uyuni è la più grande distesa salata della Terra. Nascosto tra le montagne della Bolivia meridionale, il deserto del Salar si è formato in seguito alla lenta evaporazione di un lago salato rendendolo il luogo magico che è ora. I riflessi del Sole sulla superficie della salina danno vita a illusioni capaci di ingannare l'occhio e affascinare la mente.

A purity so seductive as to be bewildering: at the ends of the world, Salar de Uyuni is the largest salted expanse of the earth. Hidden between the mountains of southern Bolivia, the desert of the Salar was formed following the slow evaporation of a salted lake making it the magical place it is today. The sun's reflections on the surface of the salt mine give life to illusions capable of tricking the eye and fascinating the mind.

SALAR
UNA PUREZZA SUGGESTIVA / AN EVOCATIVE PURITY

Capaci di dare luce a qualsiasi ambiente, le tonalità chiare e fredde delle doghe riescono a trasmettere un forte senso di quiete e limpidità.

Able to give light to any environment, the soft and cool shades of the planks bring a strong sense of calm and limpidity.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

NAMIB

NAMIB DESERT
NAMIBIA

Namib significa luogo vasto; ritenuto essere uno dei deserti più antichi del mondo, il Namib occupa tutta la zona costiera della Namibia, a cui dà il nome. Nell'attraversare longitudinalmente il territorio del paese, le distese aride del Namib cambiano la loro morfologia: da deserto roccioso a sconfinate estensioni di sabbia chiara.

Namib means "vast place"; considered to be one of the most ancient deserts in the world, the Namib occupies the entire coastal area of Namibia, from which it gets its name. In crossing the country's territory longitudinally, the dry stretches of the Namib change their morphology: from rocky desert to limitless extension of light sand.

NAMIB

LUMINOSO E RILASSATO / LUMINOUS AND RELAXED

Sfumature che oscillano tra l'avorio e il color sabbia, perfette per scaldare e alleggerire ambienti poco luminosi.

Shades oscillating between ivory and sand, perfect for warming and providing light to environments that are not very bright.

DOGA S / BOARD S
1220 x 181 x 5 mm

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

VEGAS

DEATH VALLEY
NEVADA, USA

Las Vegas: l'oasi della Death Valley. Guardando le sfarzose fontane e i giochi d'acqua dei casinò si fatica a credere che la città dalle mille luci sia in realtà immersa in un paesaggio desertico di rara bellezza.

Las Vegas: the oasis of Death Valley. Observing the lavish fountains and waterworks of the casinos, it is hard to believe that the city of a thousand lights is actually immersed in a desert landscape of rare beauty.

VEGAS
GIOVANE E RIBELLE / YOUNG AND REBELLIOUS

Una bellezza che si impone senza sottostare a regole, capace di donare modernità e raffinatezza.

A beauty that stands out without submitting to rules, capable of providing modernity and sophistication.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

MARAN

LENÇÓIS MARANHENSES
BRASIL

Dune di sabbia bianca e lagune d'acqua: sembra sia stato un pittore rinascimentale a dipingere il deserto dei Lençóis Maranhenses, nel Brasile nord-orientale. Il nome di questa area naturale significa infatti "lenzuoli del Maranhão" proprio perché le dune, viste dall'alto, ricordano i virtuosi drappeggi dei maestri del Quattrocento.

White sand dunes and lagoons of water: it is believed to have been a Renaissance painter to paint the desert of the Lençóis Maranhenses, in north-eastern Brazil. The name of this unique natural area, in fact translates to "Maranhão bedsheets", just like the dunes which, when seen from above, call to mind the drapery by the masters of the Fifteenth century.

MARAN

DELICATO E POETICO / DELICATE AND POETIC

Un aspetto discreto e sobrio che riesce ad esercitare un fascino magnetico proprio per la sua mirabile delicatezza.

A discreet and sober aspect able to exercise magnetic allure specifically for its admirable elegance.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm

PATAGONIA

PATAGONIA DESERT
ARGENTINA

Nel cuore del deserto della Patagonia, a sud dell'Argentina, si cela una delle più intriganti foreste pietrificate al mondo. In seguito a colossali eruzioni vulcaniche, i boschi che prima abitavano questa regione vennero completamente sepolti da uno strato di cenere e lava. Col tempo, però, vento e pioggia hanno fatto riemergere queste antiche foreste ormai trasformate in pietra.

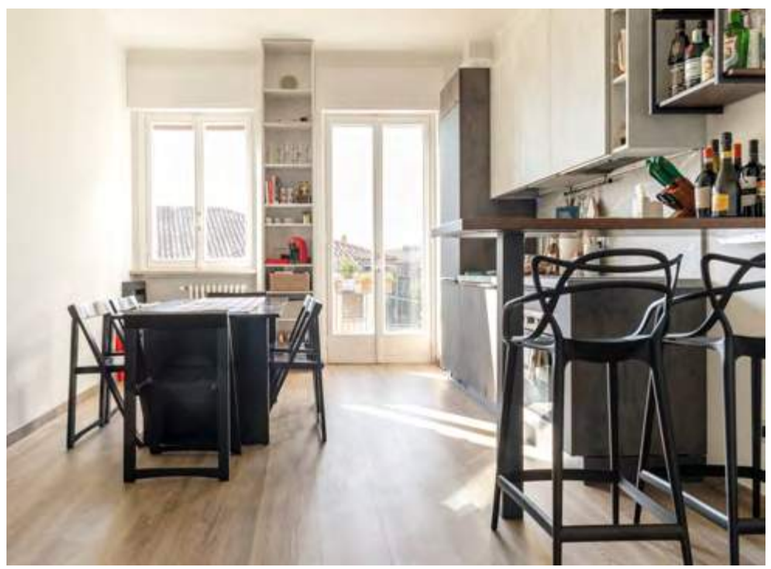
The heart of the Patagonia, south of Argentina, hides one of the most beautiful, petrified forests in the world. Following colossal volcanic eruptions, the forests in the region were all completely buried under a layer of ashes and lava. Over time, though, the wind and rain have brought these ancient forests, by now transformed into stone, back to light.

PATAGONIA
RICERCATO ED ECCENTRICO / REFINED AND ECCENTRIC

Indice di gusto e personalità, le marcate e suggestive sfumature trasmettono a colpo d'occhio la risolutezza di un carattere forte.

Indicator of taste and personality, the marked and evocative nuances give the determination of a strong personality at first glance.

MAXI DOGA / MAXI BOARD
1800 x 228 x 6 mm



SPINA DI PESCE E MULTIFORMAT
HERRINGBONE AND MULTI-FORMAT

PINNA
SOLUZIONI DI POSA / LAYING SOLUTIONS

Anticipando un trend architettonico che si sta riaffermando, Déco propone due nuove modalità di messa in opera capaci di aggiungere valore alle doghe della collezione Clap!3D: la posa a **spina di pesce** e la soluzione **multiformat**.

Anticipating an architectural trend that is going to be reconfirmed, Déco introduces two new installation methods capable of adding value to the planks of the Clap!3D collection: the **herringbone pattern** and the **multi-format** solution.

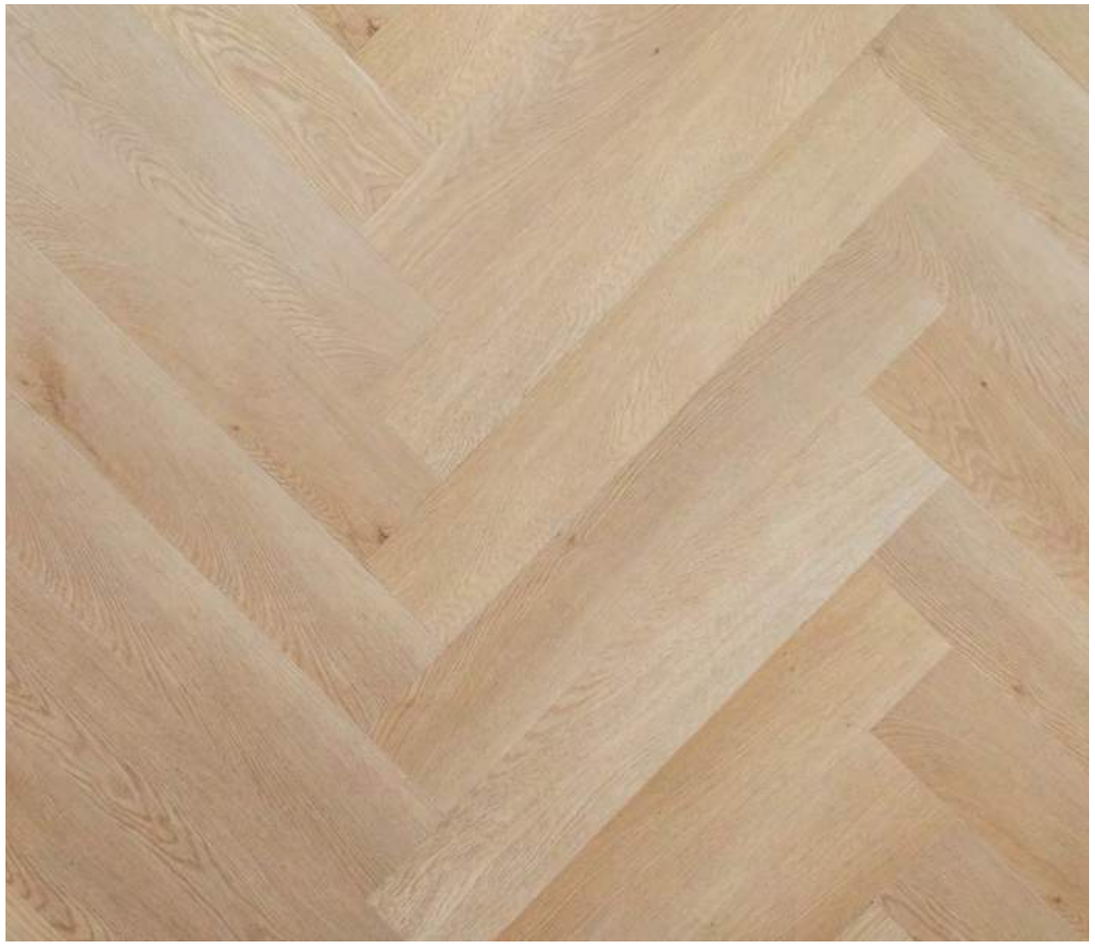
PINNA: POSA A SPINA DI PESCE

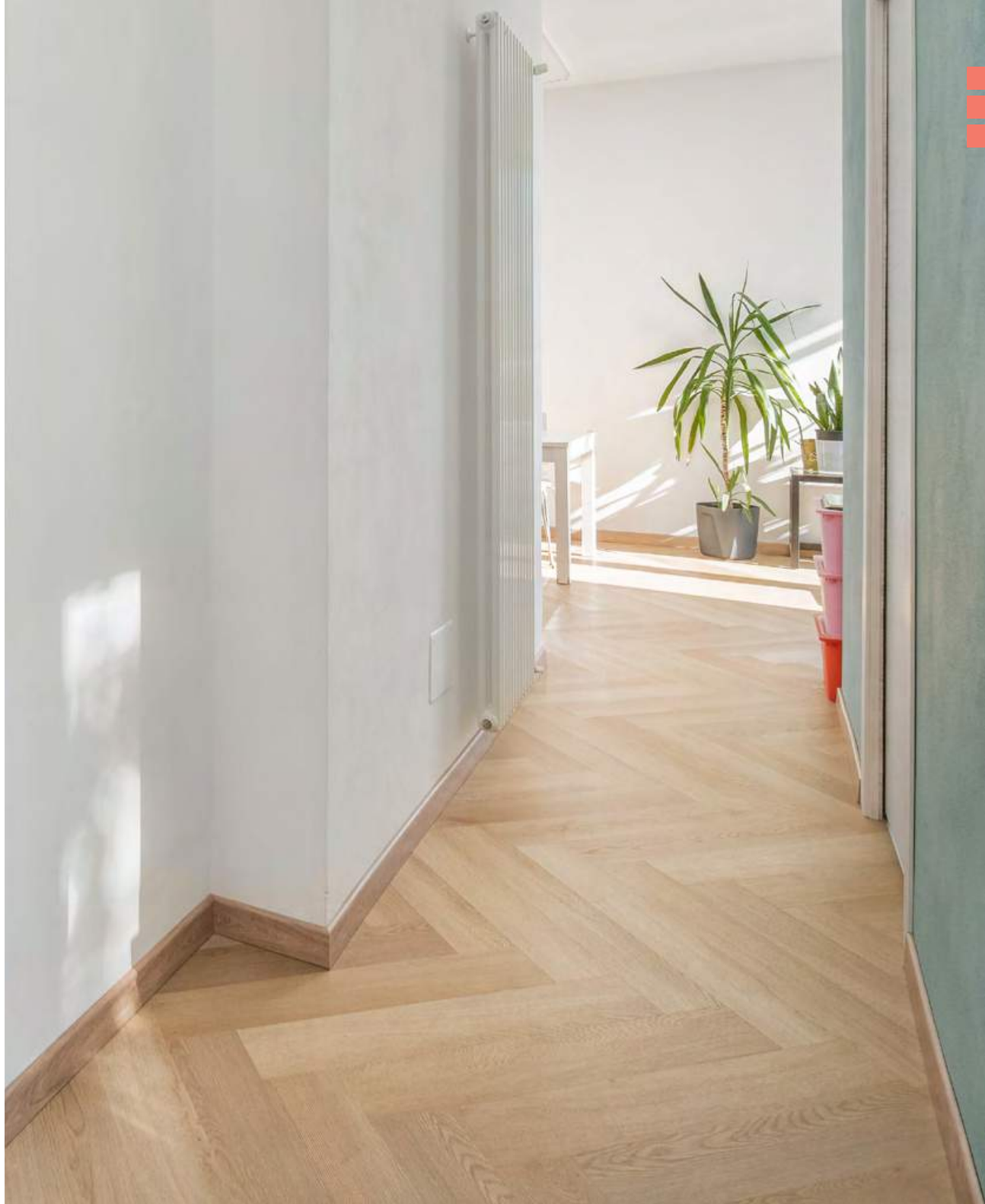
PINNA: HERRINGBONE INSTALLATION

Perfetta per assecondare ogni ambiente, la soluzione di posa a spina di pesce è presentata nella sua **variante "all'italiana".** Con un fascino senza tempo, la posa a spina italiana è capace di reinterpretare e valorizzare tutti gli interior.

Perfect to go with every environment, the herringbone pattern installation solution is presented in its **"Italian" variation**. With a timeless allure, the herringbone pattern installation can reinterpret and enhance every type of interior.

PINNA FISH
762 x 127 x 5 mm





PINNA: MULTIFORMAT

PINNA: MULTI-FORMAT

Adatta per gli amanti di dettagli e ricercatezza, la soluzione di posa **multiformat** è sinonimo di unicità e stile. Le tre diverse larghezze delle doghe lasciano spazio alla creatività progettuale: attraverso diverse combinazioni è infatti possibile ottenere sia pattern geometrici e moderni, sia trame irregolari dall'effetto rustico.

Suitable for those who love details and elegance, the solution for multi-format installation is synonymous with uniqueness and style. The three different widths of the planks leave space for design creativity: through various combinations, it is in fact possible to obtain both geometric and modern patterns, as well as irregular designs with a rustic effect.

PINNA A
1800 x 228 x 6 mm

PINNA B
1800 x 181 x 6 mm

PINNA C
1800 x 150 x 6 mm

CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *NORMATIVE REFERENCE*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS CLASSIFICATION*
Tipologia prodotto *Product type*		Composito di polvere di minerali e polimeri 5mm prodotto + 1mm materassino in XPE *Stone and polymer composit* *5mm product + 1mm XPE underlay*
Misure plance *Board dimension*		1800 x 228 x 6 mm
Strato di usura *Wear layer*		0,5 mm
Destinazione d'uso *Intended use*		Finiture, rivestimenti per interni *Finishes, cladding, flooring*
Prova della sedia con ruote *Office chair*	(EN 425:2002) 23999:2012	Nessun danno è stato rinvenuto dopo il test *No damage after test*
Antiscivolo *Anti-slip*	DIN 51130:2014-02	a: 11.0° Valutazione: R10 *Valutation: R10*
Reazione al fuoco *Reaction to fire*	EN 13501-1: 2007 + A1: 2009	B_{fl} - s1 Fumo ≤ 750% minuti *Smoke ≤750% minutes*
Emissioni di formaldeide *Emissions of formaldehyde*	EN 717-1: 2004	Class E1 Non è stata rilevata (<MDL) MDL = 0.080 mg/m³ *Class E1* *Not detected (<MDL)* *MDL = 0.080 mg/m³*
Assorbimento d'acqua *Water absorption*	ISO 62: 2008 Method 1	0.16%
Resistenza ai batteri *Resistance to bacteria*	ISO 846: 1997	0; Nessuna crescita sotto il microscopio *0; No growth under the microscope*
Tutti gli SVHC testati (174 articoli) riguardanti il raggiungimento *All tested SVHCs (174 articles) regarding achievement*	(EC) No 1907/2006	Non rilevato (inferiore a RL) RL = Limite di segnalazione RL (%) 0.005 *Not detected (lower than RL)* *RL = Signaling limit RL (%) 0.005*
Contenuto di PCP *PCP content*	EN 14014: 2004	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg *Not detected (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg*
Contenuto di piombo (PB) *Lead content*	CPSC-CH-E1002-08.3	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.002% *Not detected (<MDL) MDL = 0.002%*
Stabilità del colore alla luce artificiale *Color stability in artificial light*	ISO 105-B02: 2014	Grado 6 *Level 6*
Analisi del contenuto di VOC (Volatile Organic Compounds) *Analysis of the content of VOC (Volatile Organic Compounds)*	ASTM D5116-10	Non rilevato *Not detected*

CLAP! 3D
SCHEDA TECNICA / TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *NORMATIVE REFERENCE*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS CLASSIFICATION*
Stabilità dimensionale e arricciatura *Dimensional stability and curling*	EN ISO 23999: 2012	Arricciatura = 0mm Cambiamento dimensionale: parallelo 0,07%; perpendicolare: -0,03% *Curling = 0mm* *Dimensional change:* *parallel 0.07%; perpendicular: -0.03%*
Resistenza termica *Heat resistance*	EN 12667: 2001	0.086 (m²K)/W
Carico statico *Static load*	ASTM F970	0,45392 Kg
Pulibilità: resistenza alle macchie *Cleanability: resistance to stains*	EN 438-2: 2005	Nessun visibile cambiamento dopo 10 minuti a contatto con acetone, caffè, acqua ossigenata, lucido per scarpe *No visible change after 10 minutes in contact with acetone, coffee, hydrogen peroxide, shoe polish*
Resistenza alle abrasioni *Resistance to abrasion*	ASTM D3384	Superato *Passed*
Classe di trasmissione del suono d'impatto *Impact sound transmission class*	ASTM E2197-2003 (R2016)	STC53
Classe d'isolamento d'impatto *Impact insulation class*	ASTM E492-09	IIC56
Miglioramento ponderato dell'isolamento acustico d'impatto *Weighted improvement of impact sound insulation*	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	ΔLn,w = 22dB
Livello di pressione sonora d'impatto normalizzato ponderato *Weighted normalized impact sound pressure level*	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	Ln,w = 51dB; CI = 1dB
Grado di resistenza all'abrasione *Abrasion resistance level*	UNI EN 13329:2017 UNI EN 15185:2011	Punto di usura iniziale "IP" > 8500 Classe di resistenza all'abrasione: AC6 *"IP" Initial wear point > 8500* *Abrasion resistance class: AC6*

I dati tecnici possono subire modifiche senza obbligo di preavviso.
Per qualsiasi ulteriore informazione si invita a fare riferimento al catalogo prodotti.

Technical data are subject to change without prior notice.
For any further information, please refer to the catalogue.

CLAP! GO

A VERSATILE AND ECLECTIC COLLECTION

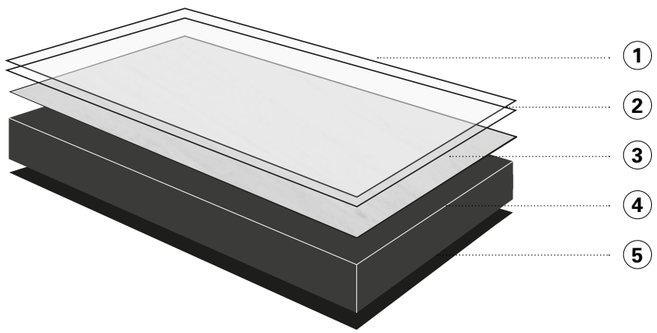
Clap!GO è l'affermata collezione di rivestimenti per interni by Déco ideata per offrire, in un'unica linea, un ampio ventaglio di soluzioni per rivoluzionare totalmente l'impatto visivo e il modo di vivere gli ambienti indoor. Completa di finiture **effetto legno e pietra** e di **3 formati** con cui rivestire sia pareti che pavimenti, Clap!GO rappresenta il complemento perfetto alla collezione Clap!3D. Con il suo formato ridotto e con uno spessore ancora più contenuto, Clap!GO è la risposta ideale alle esigenze progettuali contemporanee che richiedono al contempo **funzionalità, resa estetica, accessibilità** al prodotto e messe in opera sempre meno invasive. Una gamma in costante espansione, che rivela un mondo inedito nell'ambito dell'edilizia e della progettazione di interni, dove il prodotto si fa veicolo di valori e proprietà che si spingono oltre la sola accezione funzionale. Le prestazioni tecniche sono portate ai massimi livelli e allo stesso tempo raccontano una storia ispirata alla natura, la stessa che Clap! contribuisce a salvaguardare nella catena produttiva che rende il prodotto eco-sostenibile.

Clap!GO is the successful collection of internal coverings by Déco that has been designed to offer - through a single line - a wide range of solutions that can completely revolutionise the visual impact and the way of experiencing indoor environments. Complete with **wood and stone-effect** finishes and offering **3 formats** to cover both walls and floors, Clap!GO is the perfect companion to the Clap!3D collection. With its reduced dimensions and an even slimmer design, Clap!GO is the ideal solution for contemporary designs that require a combination of **functionality, beauty, accessibility** and ever-less invasive installation. A range in constant growth, that reveals a never-before-seen world in the area of construction and design of interiors, where the product becomes a vehicle for worth and ownership that pushes beyond the sole functional sense. Technical performance is brought to maximum levels and at the same time tells a story inspired by nature, the same that Clap! contributes to safeguarding in the production chain that makes the product eco-sustainable.

UN PRODOTTO ETERNO TRA EFFICIENZA ED ESPRESSIONE PROGETTUALE.
AN ETERNAL PRODUCT BETWEEN FUNCTIONALITY AND DESIGN EXPRESSION.

TRANSVERSAL
EFFECTIVE
ATTRACTIVE

SPESSORE TOTALE LIMITATO
LIMITED THICKNESS



	CLAP! FLOOR CLAP! TILES	CLAP! WALL
	5 mm	**3 mm**
1	8 ± 2° Gloss degree	8 ± 2° Gloss degree
2	0,5 mm	0,5 mm
3	0,07 mm	0,07 mm
4	3,5 mm	2,5 mm
5	1 mm	

1

PROTEZIONE FINALE UV

Clap!GO è dotato di uno strato trasparente di protezione finale in poliuretano (PU) che protegge il materiale dalla polvere e dai raggi UV.

UV COATING LAYER

Clap!GO features a transparent protective polyurethane (PU) top layer, which protects the material from dust and UV rays.

2

STRATO ANTI-USURA

Strato trasparente di spessore variabile a seconda della resistenza del pavimento. Aumentando lo spessore si aumenta la resistenza all'usura del pavimento.

WEAR LAYER

Transparent layer of variable thickness depending on the levels of resistance of the surface. Increasing the thickness boosts the resistance to wear-and-tear.

3

FILM DECORATIVO

Film sul quale è impresso il motivo grafico decorativo. Legno e pietra: Clap!GO parla il linguaggio dei materiali ai quali si ispira.

DECORATION FILM LAYER

Film onto which is impressed the decorative graphic motif. Wood and stone: Clap!GO speaks the language of the materials from which it draws its inspiration.

4

STRATO COMPOSITO

La componente di polvere di pietra posta all'interno del compound prodotto porta un elevato livello di robustezza rispetto ai rivestimenti tradizionali.

CORE LAYER

The stone dust component within the product compound affords a higher level of robustness than is found in traditional coverings.

5

TAPPETINO INCLUSO (CLAP! FLOOR E CLAP! TILES)

Il materassino attribuisce al prodotto significativi vantaggi: dalla rapidità di posa all'aumento della performance acustica.

UNDERLAY MAT INCLUDED (CLAP! FLOOR & CLAP! TILES)

The underlay endows the material with considerable advantages, from speed of installation to enhanced acoustic performance.

NUOVO SISTEMA U-CLICK
NEW U-CLICK SYSTEM

L'innovativo sistema di **incastro U-click** rappresenta una grande evoluzione e notevoli vantaggi rispetto ai sistemi tradizionali. Una struttura di innesto a incastro sulle teste conferisce risparmio di tempo di posa, possibilità di posa su qualsiasi tipo di superficie, maggiore **resistenza e stabilità, impermeabilità, massima adesione** tra le doghe e quindi quasi **totale assenza di fuga**. L'elevato standard qualitativo si unisce quindi alla versatilità, per andare incontro ad ogni esigenza del cliente.

The innovative **U-click interlocking system** represents a major step forward and affords numerous advantages with respect to traditional systems. The end-grain interlock enables rapid installation on any type of surface, along with **greater durability and stability, high water resistance** and, last but not least, **maximum adhesion** between the planks – necessitating, therefore, only the **thinnest of joint lines**. Excellent quality is thus combined with versatility, to meet any client requirements.

LA COLLEZIONE CLAP!GO
CLAP!GO COLLECTION

Legno e pietra: Clap!GO si racconta attraverso il linguaggio dei materiali dai quali trae ispirazione. Le doghe e le piastrelle esplorano, con finiture raffinate, evocazioni naturali e contemporanee con un'attenta cura del dettaglio. Una ricercatezza estetica e un ampio ventaglio di possibilità che aprono infinite prospettive alla progettazione, proponendo una maniera innovativa di concepire l'architettura.

Wood and stone: Clap!GO embodies the materials from which it draws inspiration. With refined finishes, the planks and tiles explore natural and contemporary inspirations, with meticulous attention to detail. Aesthetic refinement is combined with a wealth of possibilities to open up infinite design options, offering an innovative and exciting way of imagining the architectural space.

EFFETTO PIETRA
STONE EFFECT

CLAP!TILES
940 x 465 x 5 mm

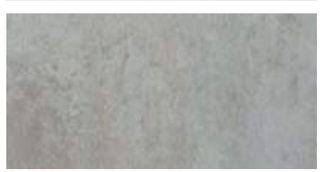
AMA

GERIA

MIRI

MONO

KUN

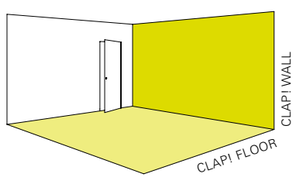


Le immagini contenute in questo catalogo hanno il solo scopo di presentare le finiture del prodotto. Per i metodi di posa fare riferimento alle relative istruzioni.
The images contained in this catalog show only the finishes of the product. For installation methods please refer to the specific section at the end of the catalog.

EFFETTO LEGNO
WOOD EFFECT

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm



STANTON

LETEA

CADDO

TSINGY

SEQUOIA

MAUI

SPINOSA

RATA

STANTON MOOR FOREST
UNITED KINGDOM

La brughiera di Stanton Moor, nel nord dell'Inghilterra, ospita quattro misteriosi cerchi di pietra. Sono molte le leggende che circondano la foresta e le sue pietre, quasi tutte legate ai Druidi e al culto di antiche divinità.

Stanton Moor, northern England, hosts four mysterious circles of stone. Many legends surround the forest and its stones, almost all related to Druids and the cult of ancient deities.

STANTON

DELICATO E LEGGERO / DELICATE AND LIGHT

Ideale per ambienti aperti e luminosi, una presenza discreta, non prevaricante, capace di scaldare lo spazio che lo ospita.

Ideal for open, light-filled rooms. A discreet, courteous presence, with the ability to warm the space playing host to it.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

LETEA FOREST
ROMANIA

Con cavalli selvaggi, viti, querce di 700 anni e dune di sabbia, Letea è la foresta subtropicale più settentrionale del mondo. Lontano dagli occhi e dai percorsi turistici, la foresta nasconde molti segreti custoditi con cura.

Wild horses, vines, 700 year old oak trees, sand dunes: Letea is the northern most subtropical forest in the world. Hidden away from the eyes and paths of most tourists, the forest contains itself numerous secrets, carefully guarded.

LETEA

ELEGANTE E AVVOLGENTE / ELEGANT AND COZY

Una matericità raffinata offre calde variazioni cromatiche tono su tono che spaziano tra grigio e ocra.

A refined texture with warm, tone-on-tone colour variables, gently stretching from grey to ochre.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

CADDO FOREST
TEXAS, USA

Questo affascinante labirinto di corsi d'acqua, paludi, isole, baie, canali e boschetti di cipressi che grondano di muschio spagnolo, prende il nome dai nativi americani chiamati Caddo Indians.

This fascinating maze of waterways, sloughs, islands, bays, channels and cypress thickets animated by Spanish moss, was named after the Native Americans called Caddo Indians.

CADDO

DISTINTO E ACCOGLIENTE / DISTINCT AND COMFORTABLE

Il calore delle doghe si trasforma in comfort, lo spazio assume peculiarità uniche e gli ambienti rinascono.

The warmth of the planks translates into comfort, the space taking on unique features, allowing the rooms to be re-born.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

TSINGY NATURE RESERVE
MADAGASCAR

In malgascio tsingy significa 'dove non si può camminare scalzi'. La riserva naturale Tsingy de Bemaraha, patrimonio mondiale dell'UNESCO, è il più grande esempio di foresta tsingy sulla Terra, che include una vera e propria cattedrale di pietra calcarea.

In Malagasy, tsingy means 'where one cannot walk barefoot'. The Tsingy de Bemaraha Strict Nature Reserve, a UNESCO World Heritage site, is the largest example of a tsingy forest on Earth, which includes a veritable cathedral of limestone.

TSINGY

DIRETTO E SMALIZIATO / DIRECT AND SMALIZED

Forte personalità per un prodotto subito riconoscibile che trasmette un vissuto evidente, capace di rendersi protagonista.

A strong personality for an immediately recognisable product that transmits an evident sense of life and experience. It soon takes centre stage.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

SEQUOIA NATIONAL PARK
CALIFORNIA, USA

Questo paesaggio drammatico testimonia le dimensioni, la bellezza e la diversità della natura: montagne enormi, colline rocciose, canyon profondi, vaste caverne e gli alberi più grandi del mondo.

This dramatic landscape testifies to nature's size, beauty, and diversity: huge mountains, rugged foothills, deep canyons, vast caverns, and the world's largest trees.

SEQUOIA

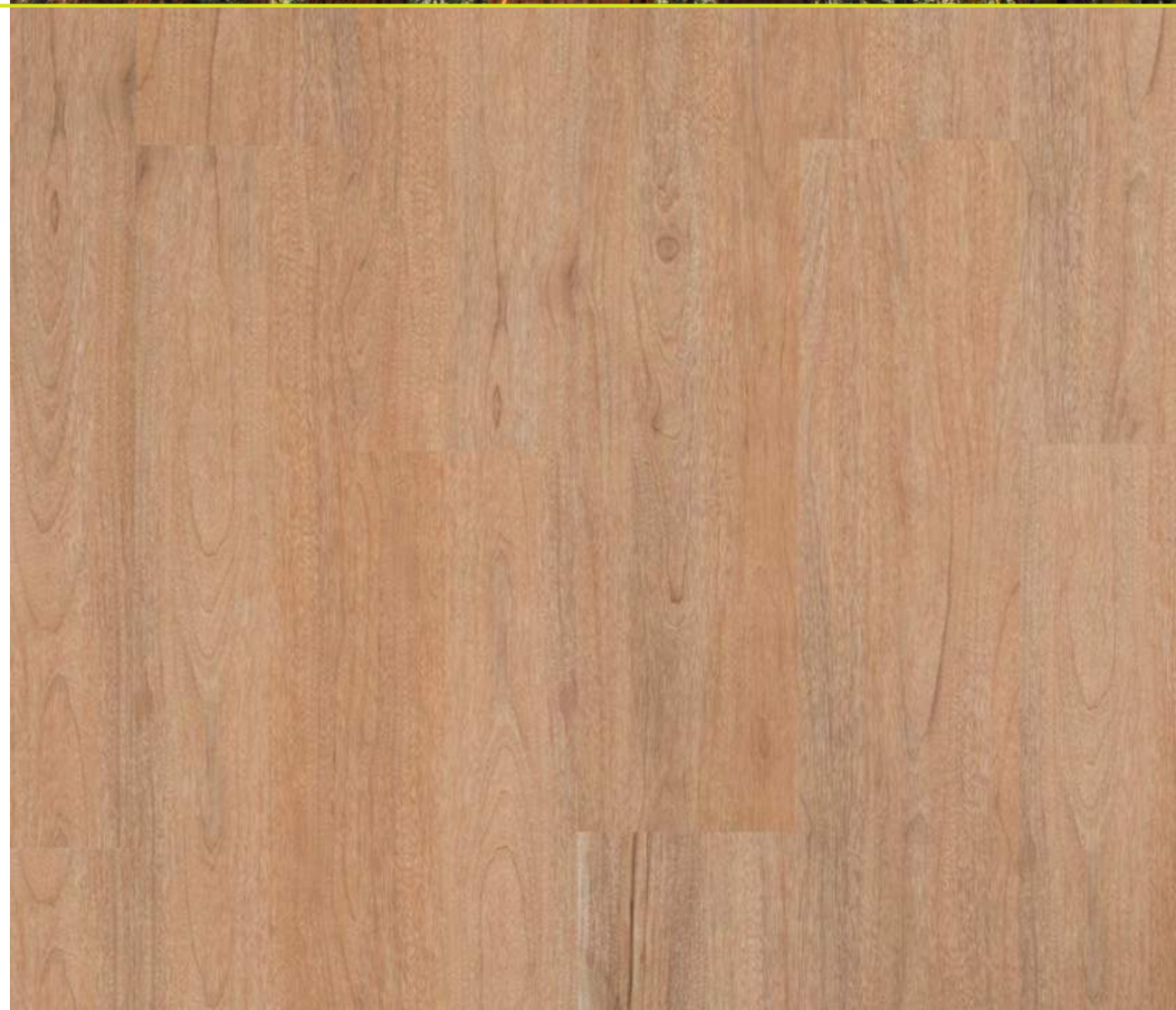
FINE ED ESEMPLARE / CHIC AND EXEMPLARY

Il calore tipico del rovere, riproposto conservando le principali caratteristiche che lo rendono unico e identificabile.

The typical warmth of oak, proposed again retaining the main characteristics that make it unique and identifiable.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm



PAINTED FOREST
HAWAII, USA

È difficoltoso credere ai propri occhi attraversando questa foresta: lungo il tragitto che la percorre si avvicendano boschetti di Eucalipto Arcobaleno, una specie di pianta molto particolare che si trova solo su questa isola delle Hawaii.

It is hard to believe your eyes crossing this forest: along the path that runs through it you find the Eucalyptus Rainbow groves, a very special species of plant found only on this island of Hawaii.

MAUI

LIEVE E FORBITO / GENTLE AND TIDY

Una profondità materica inedita resa possibile dalla distribuzione uniforme di elementi schiariti all'interno del pattern.

A deep, innovative texture due to the uniform distribution of faded elements within the pattern.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

SPINOSA FOREST
MADAGASCAR

La foresta Spinosa è un luogo unico sulla Terra. La vegetazione è animata da una fauna molto particolare, sviluppatasi grazie all'accentuata biodiversità. All'interno della foresta si possono distinguere diverse aree: le tante precipitazioni incostanti hanno reso il suolo irregolare e dato vita a molteplici specie animali e vegetali.

The Spiny Forest is like nowhere else on Earth. The strange vegetation teems with even weirder wildlife and a unique biodiversity has developed. Within the spiny forest ecoregion plant assemblages are by no means uniform: rainfall is erratic, soils vary and distinct local species communities have developed.

SPINOSA

CALDO ED ARMONIOSO / WARM AND SHAPELY

Venature longilinee ed equilibrate che evocano l'affabilità del migliore teak birmano, con colori mielati e seducenti.

Balanced, longitudinal graining evokes all the charme of the best Burmese teak, with its seductive, honeyed colours.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm

RATA FOREST
NEW ZELAND

La Rata è un tipo di albero molto comune in Nuova Zelanda, con un tipico sviluppo nodoso. Questa foresta si trova sull'isola di Enderby ed è ricca di tronchi con forti nodi, i cui rami creano un intrico fiabesco.

Rata is a very common type of tree in New Zealand, with a typical 'knotty' shape. This forest is located on the island of Enderby, which is actually full of gnarled trunks, whose branches create a fairytale tangle.

RATA

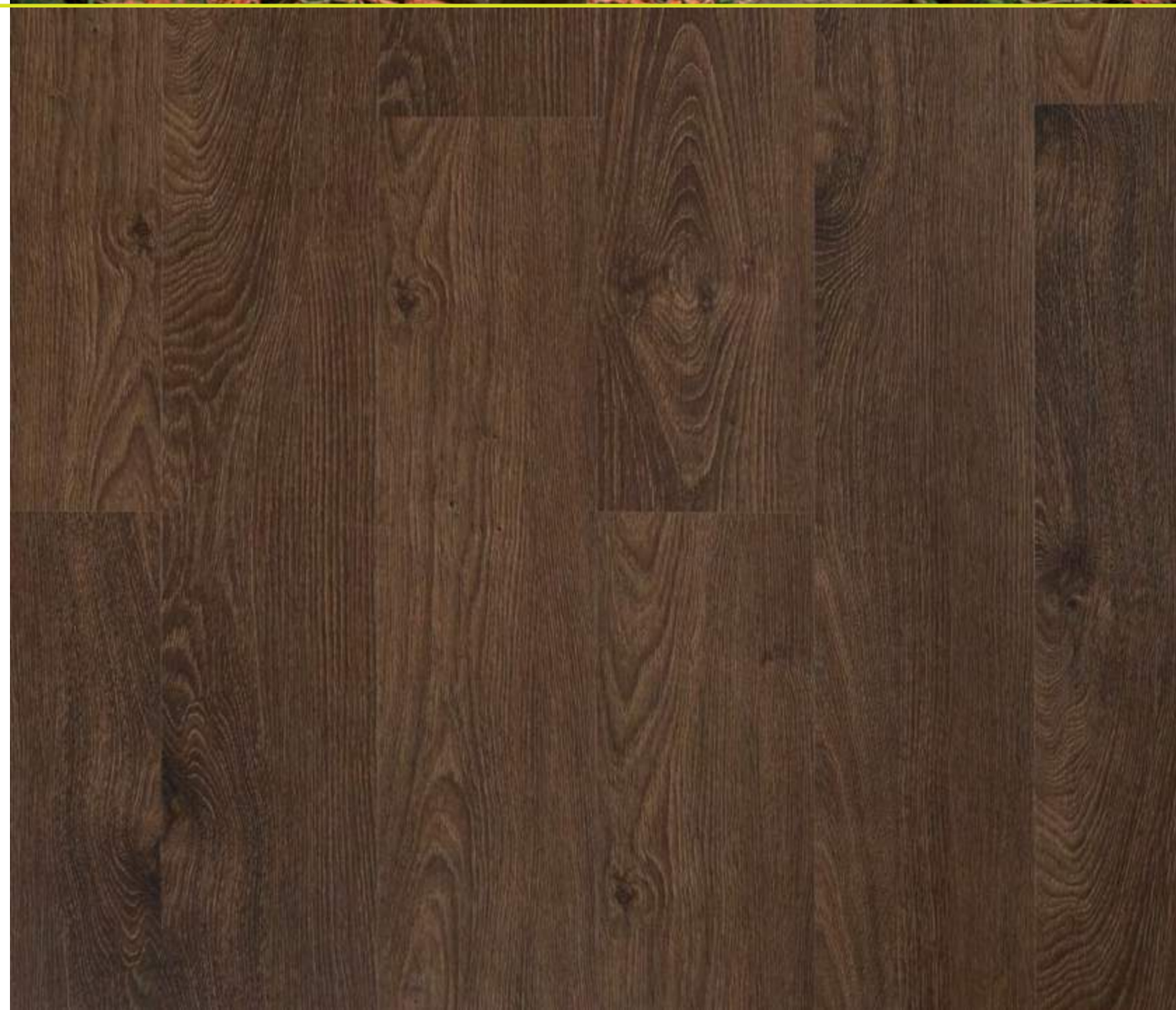
INTIMO E TEMPERANTE / COSY AND BALANCED

Una presenza avvolgente e incisiva che conferisce allo spazio in cui si innesta un gusto sobrio e suadente.

An incisive, all-encompassing, highly characterful presence confers a cogent, understated feel upon the environment.

CLAP! WALL
1226 x 130 x 3 mm

CLAP! FLOOR
1220 x 181 x 5 mm



AMA DABLAM MOUNTAIN
NEPAL

Conosciuto come il Cervino dell'Himalaya, Ama Dablam è un picco spaventoso che sale a 6.856 metri di altezza ed è una delle montagne più spettacolari al mondo, oltre che un vero sogno per gli alpinisti.

Known as the Matterhorn of the Himalayas, Ama Dablam is a daunting peak rising 6,856 meters tall and is one of the most spectacular mountains in the world, as well as a true dream for mountaineers.

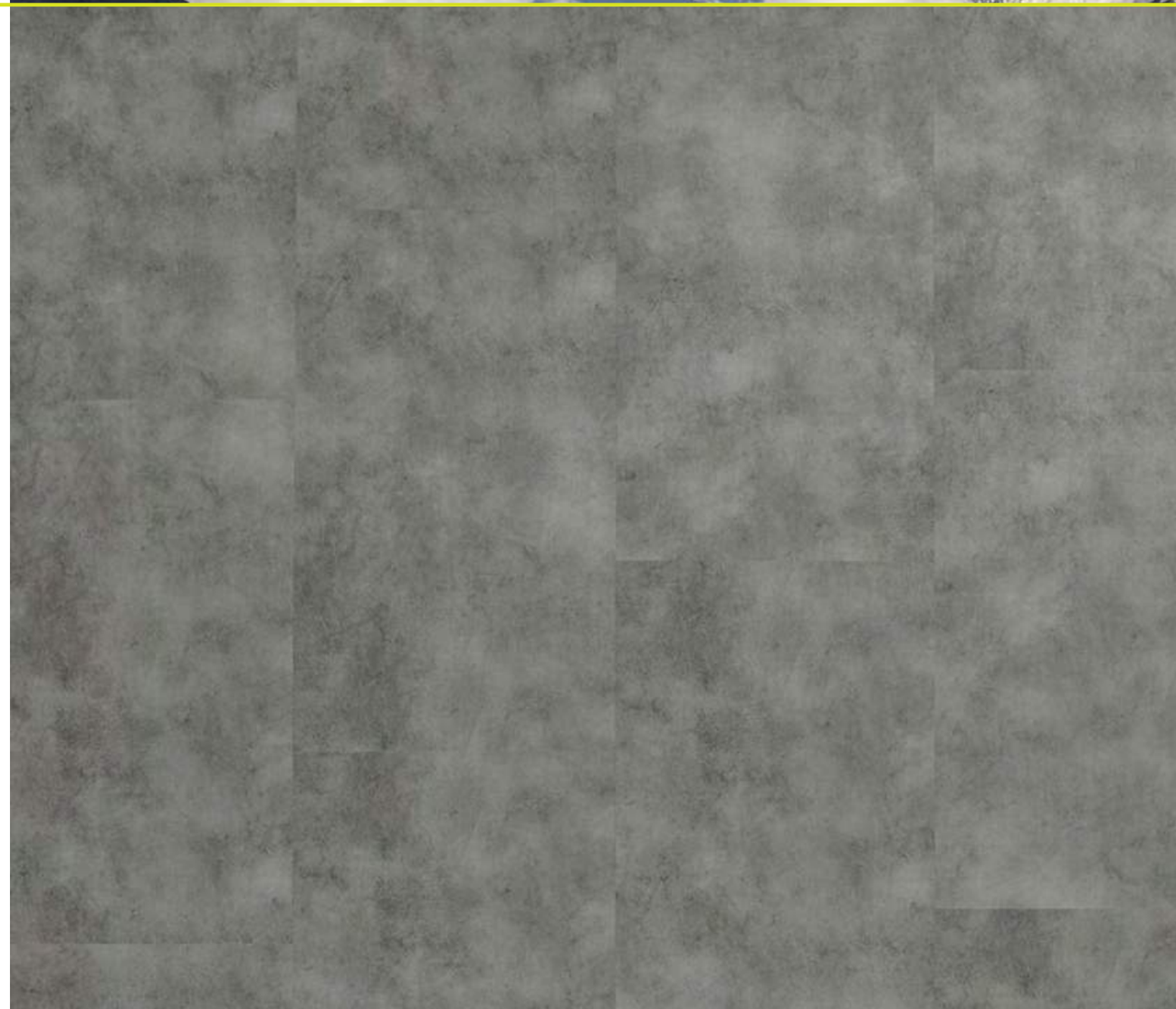
AMA

CONCRETO ED EQUILIBRATO / SUBSTANTIAL AND STABLE

Le tonalità misurate e leggere della pietra veicolano una compostezza ideale per ogni contesto e tipo di ambiente.

The measured, light shades of stone express a sense of composure that is ideal for any context.

CLAP! TILES
940 x 465 x 5 mm



LA GERIA
LANZAROTE, SPAIN

Il termine 'geria' indica la buca conica scavata nella ghiaia vulcanica e bordata di rocce che permette di trattenere la poca acqua disponibile. Grazie a questa ingegnosa tecnica, a Lanzarote si riesce in un'impresa che ha dell'impossibile: coltivare la vite nel cuore di un paesaggio lavico.

'Geria' indicates the conical hole dug in the volcanic gravel and bordered with rocks that allows to retain the little water available. Thanks to this ingenious technique, in the island of Lanzarote an almost impossible challenge takes place: vine cultivation in the heart of a lava landscape.

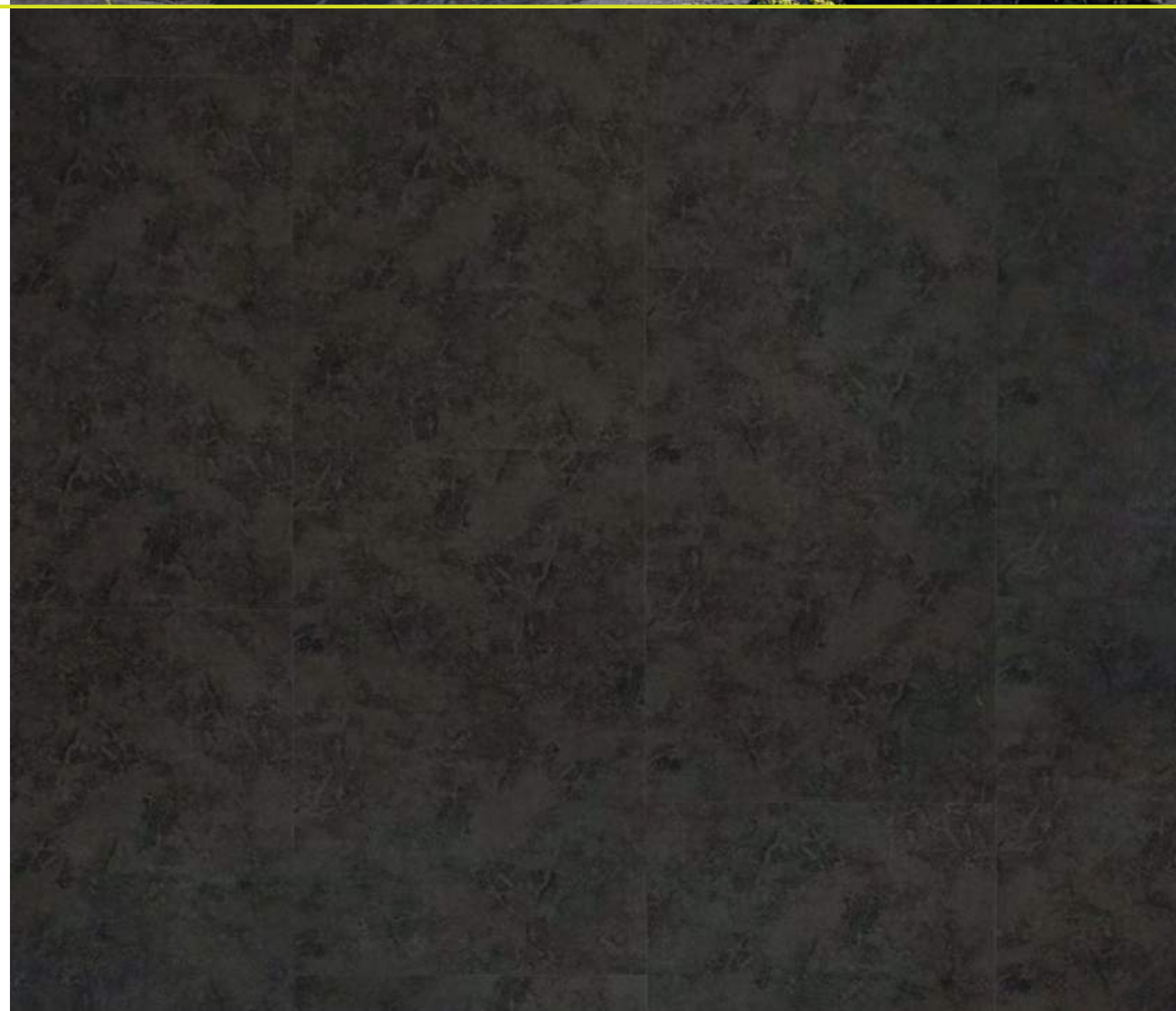
GERIA

ESCLUSIVO E PARCO / EXCLUSIVE AND SOBER

Il look austero di Geria, contestualmente fermo ed essenziale, conferisce ad ogni ambiente gusto e stile senza uguali.

The austere look of Geria, at the same time motionless and essential, give it every space an unrivalled sense of taste and style.

CLAP! TILES
940 x 465 x 5 mm



MIRI GUNUNG MULU NATIONAL PARK
MALAYSIA

Il Parco Nazionale di Gunung Mulu di Miri, nel Borneo malese, è una vera e propria città di pietra: grotte, cunicoli e pinnacoli di roccia che ricordano dei grattacieli. Un ambiente naturale dal fascino senza pari.

The Gunung Mulu National Park in Miri in the Malaysian Borneo is an actual city of stone: grottos, tunnels and pinnacles of rock that look like skyscrapers. A natural environment with an allure without equals.

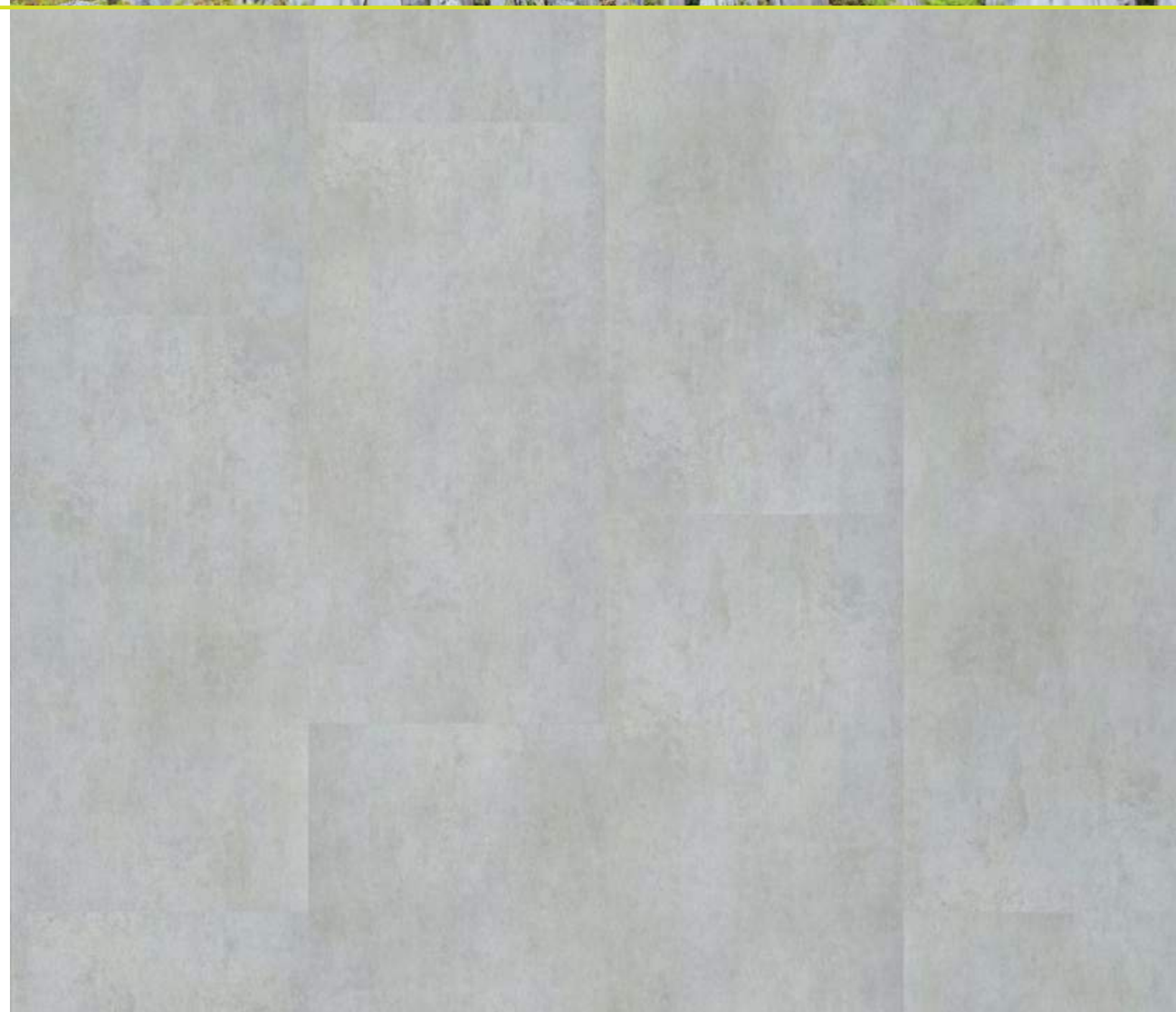
MIRI

EBURNEO E VERSATILE / IVORY AND VERSATILE

Un candore eclettico e adatto a più stili e personalità: le tonalità nivee e luminose di questa finitura valorizzano al massimo interni sia classici che moderni.

An eclectic purity, suitable to various styles and personalities: the snowy-white, luminous shades of this profile greatly enhance both classic and modern furnishings.

CLAP! TILES
940 x 465 x 5 mm



MONODENDRI STONE FOREST
GREECE

Vicino alla città greca di Monodendri delle rocce colossali si raccolgono in quella che, in loro onore, è stata chiamata Stone Forest. Pilastri megalitici modellati dalla natura in vere e proprie sculture: un miracolo di pietra.

Near the Greek city of Monodendri with its grand rocks found in the area aptly named, Stone Forest, megalithic columns modelled by nature into actual sculptures: a miracle of stone.

MONO

SCULTOREO E INNOCENTE / SCULPTURAL AND INNOCENT

Un color tortora con tonalità tra l'avena e il rosato, perfetto per donare all'ambiente un calore unico, discreto e delicato.

A dove-grey colour with shades ranging between light beige and pink, perfect to give an environment a unique, subtle and delicate warmth.

CLAP! TILES
940 x 465 x 5 mm

KUNMING SHILIN STONE FOREST
CHINA

Nella Cina meridionale, nei pressi di Kunming, enormi formazioni calcaree si innalzano verso il cielo ricordando degli altissimi alberi di pietra. Uno spettacolo così grandioso che l'occhio umano fatica a sostenere.

In southern China, near Kunming, very large limestone formations rise towards the sky like very tall stone trees. A grand sight that the human eye has a hard time sustaining.

KUN

ESSENZIALE E CONTEMPORANEO / ESSENTIAL AND CONTEMPORARY

Scelta ideale per dare vita ad ambienti unici, dall'atmosfera sobria e risoluta. Una tonalità neutra che ben si sposa ad un'estetica minimal.

Ideal choice to create environments with a sober and resolute atmosphere. A neutral nuance that blends well with a minimal aesthetic.

CLAP! TILES
940 x 465 x 5 mm

CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *NORMATIVE REFERENCE*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS CLASSIFICATION*
Tipologia prodotto *Product type*		Composito di polvere di minerali e polimeri 4mm prodotto + 1mm materassino in XPE *Stone and polymer composit* *4mm product + 1mm XPE underlay*
Misure plance *Board dimension*		1220x181x5 mm / 1226x130x3 mm 940x465x5 mm
Strato di usura *Wear layer*		0,5 mm
Destinazione d'uso *Intended use*		Finiture, rivestimenti per interni *Finishes, cladding, flooring*
Prova della sedia con ruote *Office chair*	(EN 425:2002) 23999:2012	Nessun danno è stato rinvenuto dopo il test *No damage after test*
Antiscivolo *Anti-slip*	DIN 51130:2014-02	a: 11.0° Valutazione: R10 *Valutation: R10*
Reazione al fuoco *Reaction to fire*	EN 13501-1: 2007 + A1: 2009	B_{fl} - s1 Fumo ≤750% minuti *Smoke ≤750% minutes*
Emissioni di formaldeide *Emissions of formaldehyde*	EN 717-1: 2004	Class E1 Non è stata rilevata (<MDL) MDL = 0.080 mg/m³ *Class E1* *Not detected (<MDL)* *MDL = 0.080 mg/m³*
Assorbimento d'acqua *Water absorption*	ISO 62: 2008 Method 1	0.16%
Resistenza ai batteri *Resistance to bacteria*	ISO 846: 1997	0; Nessuna crescita sotto il microscopio *0; No growth under the microscope*
Tutti gli SVHC testati (174 articoli) riguardanti il raggiungimento *All tested SVHCs (174 articles) regarding achievement*	(EC) No 1907/2006	Non rilevato (inferiore a RL) RL = Limite di segnalazione RL (%) 0.005 *Not detected (lower than RL)* *RL = Signaling limit RL (%) 0.005*
Contenuto di PCP *PCP content*	EN 14014: 2004	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg *Not detected (<MDL) MDL = 0.5 mg/kg*
Contenuto di piombo (PB) *Lead content*	CPSC-CH-E1002-08.3	Non rilevato (<MDL) MDL = 0.002% *Not detected (<MDL) MDL = 0.002%*
Stabilità del colore alla luce artificiale *Color stability in artificial light*	ISO 105-B02: 2014	Grado 6 *Level 6*
Analisi del contenuto di VOC (Volatile Organic Compounds) *Analysis of the content of VOC (Volatile Organic Compounds)*	ASTM D5116-10	Non rilevato *Not detected*

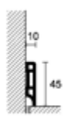
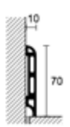
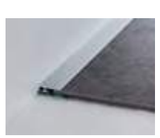
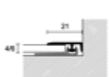
CLAP! GO
SCHEDA TECNICA / TECHNICAL FEATURES

CARATTERISTICHE FISICHE *PHYSICAL FEATURES*	**RIFERIMENTO NORMATIVO** *NORMATIVE REFERENCE*	**CLASSIFICAZIONE RISULTATI** *RESULTS CLASSIFICATION*
Stabilità dimensionale e arricciatura *Dimensional stability and curling*	EN ISO 23999: 2012	Arricciatura = 0mm Cambiamento dimensionale: parallelo 0,07%; perpendicolare: -0,03% *Curling = 0mm* *Dimensional change:* *parallel 0.07%; perpendicular: -0.03%*
Resistenza termica *Heat resistance*	EN 12667: 2001	0.086 (m²K)/W
Carico statico *Static load*	ASTM F970	0,45392 Kg
Pulibilità: resistenza alle macchie *Cleanability: resistance to stains*	EN 438-2: 2005	Nessun visibile cambiamento dopo 10 minuti a contatto con acetone, caffè, acqua ossigenata, lucido per scarpe *No visible change after 10 minutes in contact with acetone, coffee, hydrogen peroxide, shoe polish*
Resistenza alle abrasioni *Resistance to abrasion*	ASTM D3384	Superato *Passed*
Classe di trasmissione del suono d'impatto *Impact sound transmission class*	ASTM E2197-2003 (R2016)	STC53
Classe d'isolamento d'impatto *Impact insulation class*	ASTM E492-09	IIC56
Miglioramento ponderato dell'isolamento acustico d'impatto *Weighted improvement of impact sound insulation*	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	ΔLn,w = 22dB
Livello di pressione sonora d'impatto normalizzato ponderato *Weighted normalized impact sound pressure level*	ISO 10140-3-2010 + A1-2015	Ln,w = 51dB; CI = 1dB
Grado di resistenza all'abrasione *Abrasion resistance level*	UNI EN 13329:2017 UNI EN 15185:2011	Punto di usura iniziale "IP" > 8500 Classe di resistenza all'abrasione: AC6 *"IP" Initial wear point > 8500* *Abrasion resistance class: AC6*

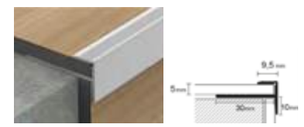
I dati tecnici possono subire modifiche senza obbligo di preavviso.
Per qualsiasi ulteriore informazione si invita a fare riferimento al catalogo prodotti.

Technical data are subject to change without prior notice.
For any further information, please refer to the catalogue.

CLAP! - ACCESSORI
CLAP! - ACCESSORIES

	NOME PRODOTTO *PRODUCT NAME*	DIMENSIONI (mm) *DIMENSIONS (mm)*	FINITURA *SURFACE*
	Battiscopa PVC - Tondo *Baseboard - Circular* ***ANCHE PER CLAP!GO - TILES Finitura Pietra** *ALSO FOR CLAP!GO - TILES Stone finishing*	70x16x2500mm	bianco / in abbinamento con il pavimento *white / matching floor color*
	**Battiscopa PVC - Squadrato** *PVC Baseboard - Square* ***SOLO PER CLAP!GO - Finitura Legno** *ONLY FOR CLAP!GO - Wood finishing*	45x10x2500mm	bianco *white*
	**Battiscopa PVC - Tondo** *Baseboard - Circular* ***SOLO PER CLAP!GO - Finitura Legno** *ONLY FOR CLAP!GO - Wood finishing*	70x10x2500mm	bianco / in abbinamento con il pavimento *white / matching floor color*
	Clip per Battiscopa 70x16mm (opzionale) *Baseboard Clip for 70x16mm Baseboard (optional)* **1 ogni 60cm** *1 every 60cm*		bianco *white*
	Profilo Giunzione* *Junction Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	alluminio anodizzato *anodized aluminum* in abbinamento con il pavimento *matching floor color*
	Profilo Raccordo* *Connection Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	alluminio anodizzato *anodized aluminum* in abbinamento con il pavimento *matching floor color*
 	**Profilo di Chiusura*** *Closing Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	alluminio anodizzato *anodized aluminum* in abbinamento con il pavimento *matching floor color*

* Da abbinare con base ad incastro da compensarsi a parte.
To be combined with an interlocking base to be compensated separately.

	NOME PRODOTTO *PRODUCT NAME*	DIMENSIONI (mm) *DIMENSIONS (mm)*	FINITURA *SURFACE*
	**Profilo per Gradini** *Stairs Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	alluminio anodizzato *anodized aluminum*
	Base di Incastro per Profilo Giunzione *Joint Base* *for Junction Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	verde *green*
	Base di Incastro per Profilo di Chiusura e Raccordo *Joint Base* *for Closing and Connection Profile*	lungh. 2700mm *length 2700mm*	verde *green*
	Detergente Antistatico Intensivo - Clap! Cleaner *Antistatic Intensive Clap! Cleaner*	1 l *1 l*	
	Detergente Antistatico Intensivo - Clap! Cleaner *Antistatic Intensive Clap! Cleaner*	5 l *5 l*	
	Colla Bicomponente per Clap! Wall *Bicomponent Glue for Clap! Wall* Resa *Yield* 0,3-0,8 Kg/mq	10 kg comp.A + 1kg comp.B *10 kg comp.A + 1kg comp.B*	

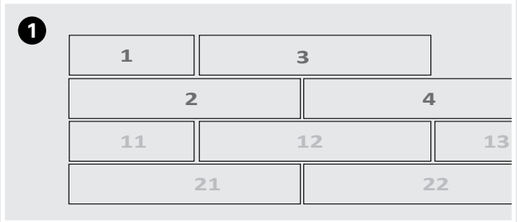
INSTALLATION GUIDELINES

ISTRUZIONI DI POSA

CLAP!

ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

Le istruzioni mostrate di seguito sono indicative, per un maggior approfondimento far riferimento alle indicazioni riportate al termine della sezione.
The following instructions are indicative, for more informations refer to the indications at the end of the section.



STABILIRE LA SFALSATURA E PREDISPORRE I MATERIALI
Ogni formato della collezione Clap! deve essere installato con una posa sfalsata degli elementi. È necessario sfalsare le doghe e le maxi-piastrelle, con una posa regolare, alternandole secondo una distanza minima di 30cm. Strumenti necessari: doghe, martello di gomma, distanziatori e blocco battuta.

ESTABLISH STAGGER AND ALLIGN TOOLS
Each Clap! format must be installed with a staggered installation. Planks and maxi-tiles must be installed in bricklaid pattern, stagger equal to 30cm. Tools needed: planks, spacers, soft-faced hammer, spacers and tapping block.

PREPARAZIONE DEL PAVIMENTO
Il suolo dev'essere rasato e complanare. Su pavimenti esistenti con fughe, montare in obliquo rispetto alle fughe stesse. In caso di scalibrature >1mm rasare il suolo o usare autolivellante.

PREPARE FLOOR
The ground must be perfectly shaved and coplanar. On existing floors with grout lines, mount them oblique to the grout lines themselves. In the event of not-calibration > 1mm, shave the ground or use self-leveling.

INSTALLARE LA PRIMA DOGA
È molto importante che la prima linea venga installata perfettamente a squadra, lasciando la distanza corretta dalla parete. A tal fine l'installazione dovrà alternarsi tra la prima e la seconda fila, e ciò solo per le due prime file. Iniziare con una doga di piccole dimensioni (1) e posizionarla vicino al muro.

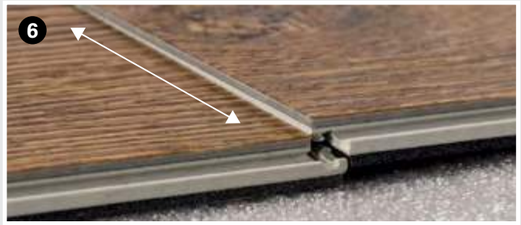
INSTALL FIRST PLANK
It's very important that the first row is installed straight, keeping the right distance from the wall. To do this, installation alternates back and forth between rows one and two, for the first two rows. Start with a small plank (1) and position it close to the wall.

INSTALLARE LA SECONDA DOGA
Ora scegliere una doga più lunga (2). Usando il sistema ad angolo *U-click*, incastrare il lato lungo della doga 2 nel lato lungo della doga 1. Abbassare la doga 2 per fissarla. Accertarsi che non vengano lasciati spazi, con l'uso di una mazzuola in gomma, da battere sul lato lungo.

INSTALL SECOND PLANK
Now select a long plank (2). Using the U-click angle system, angle the long side of plank 2 onto the long side of plank 1. Drop plank 2 to lock. Make sure not to make gaps, using a rubber mallet to beat on the long side.

INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO LUNGO
Prendere un'altra doga lunga (3). Ripetendo il passaggio precedente, inserire il lato lungo della doga 3 nel lato lungo della doga 2. Quindi, far scorrere la doga 3 verso sinistra fino a che il lato corto non entri in contatto con il lato corto della doga 1.

ENGAGE THIRD PLANK ON LONG SIDE
Take another long plank (3). Repeating the previous step, insert the long side of plank 3 into the long side of plank 2. Then slide plank 3 to your left until the short side is in contact with the short side of plank 1.



INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO CORTO - 1
Usando il sistema di fissaggio brevettato, abbassare il lato corto della doga 3 facendolo combaciare con il lato corto della doga 1.

ENGAGE THIRD PLANK ON SHORT SIDE - 1
Using the patended lock system, drop the short side of plank 3 onto the short side of plank 1.

CLAP!

ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

INSTALLARE LA TERZA DOGA SUL LATO CORTO - 2
Usando un martello di gomma, picchettare leggermente le giunture sul lato corto per garantire il fissaggio. Ciò permette un bloccaggio triplo.

ENGAGE THIRD PLANK ON SHORT SIDE - 2
Using a soft-faced hammer slightly tap the joints on the short side to secure. This ensures 3x locking.

INSTALLAZIONE DALLA QUARTA DOGA IN AVANTI
Per le file successive, l'installazione non richiede file alternate. Installare una fila dopo l'altra iniziando con l'incastro del lato lungo, finché i lati corti non entrino in contatto.

INSTALLATION FROM FOURTH PLANK ONWARDS
For the next rows, installation does not require alternating rows. Install one row after the other by starting with angling the long side, until the short sides are in contact.

FISSARE LE DOGHE
Procedendo nel lavoro, non dimenticatevi di utilizzare un martello di gomma sui lati corti per garantire il fissaggio.

SECURING PLANKS
As you go, don't forget to use a soft-faced hammer on the short sides to secure the locking.

COMPLETARE LA PAVIMENTAZIONE
A lavoro terminato, rimuovere i distanziatori e coprire gli spazi vuoti con una rifinitura.

FINALIZE FLOOR
Finished? Remove spacers and cover gaps with a trim.

SMONTARE IL LATO LUNGO
Per smontare il pavimento, sollevare l'intera fila, con la stessa angolatura utilizzata durante l'installazione, quindi far scorrere le varie file.

DISASSEMBLING LONG SIDE
Wish to disassemble? Lift up the entire row, in the same angle as you did during installation, then slide apart the rows.

SMONTARE IL LATO CORTO
Smontare la fila facendo scorrere le doghe sul lato corto.

DISASSEMBLING SHORT SIDE
Disassemble the row by sliding apart the planks on the short side.

CLAP!

ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

1. PIANIFICAZIONE DELLA SUPERFICIE

• Prevedete l'orientamento delle doghe in anticipo. È pratica comune installare il pavimento Clap! parallelamente ai serramenti.
• In una stanza stretta, come un corridoio, è consigliabile installare le doghe con orientamento sulla larghezza della stanza.
• Verificate gli spazi delle porte e delle cornici delle porte prima dell'installazione.
• Misurare la stanza con attenzione per determinare se è a squadro; se non lo è, l'ultima doga dovrà essere tagliata per adattarsi al perimetro della stanza stessa.
• Decidere quale lato della stanza avrà l'ultima fila di doghe; in genere è più gradevole avere l'ultima linea sul lato più esterno, opposto a stanze adiacenti.
• Stimare la larghezza dell'ultima fila di doghe. Nel caso sia inferiore a 50mm è necessario rifilare a metà le doghe della prima fila in modo che le doghe dell'ultima fila siano più larghe di 50mm.
• È necessario installare le doghe sfalsate tagliando la prima doga di ogni fila più corta, per esempio con lunghezze consecutive di 300mm, 600mm, 900mm e infine una doga intera. In alternativa, il residuo del taglio dell'ultima doga può essere usato come pezzo iniziale della fila successiva. Ad ogni modo è necessario che i giunti di testa su fili adiacenti siano distanziati di almeno 300mm.
• Il pezzo finale di pavimento deve essere lungo almeno 300mm. Per ottenere ciò è possibile tagliare la prima doga della fila. E' importante farsi un'idea di questi tagli prima che l'ultima fila sia installata.
• Déco può provvedere ad accessori come giunti di dilatazione, scivoli per pavimenti di diverse altezze e battiscopa.
• L'umidità della stanza deve essere controllata e non superiore al 60%. Allo stesso tempo il sottofondo deve rispettare i regolamenti locali per quanto riguarda l'umidità relativa, in particolare per quel che concerne la posa su massetti in locali interrati, seminterrati e piano terra, in questi locali si consiglia sempre l'utilizzo di una barriera vapore.
• In prossimità di aree di ingresso che rimangono aperte per lunghi periodi e dunque esposte agli agenti atmosferici (sole, pioggia, escursioni termiche notte/giorno) Clap! non deve essere installato. Suggeriamo di utilizzare tappetini d'ingresso fino al punto dove il sole riesce ad entrare quando l'ingresso è aperto.
• Clap! è perfetto per qualsiasi ambiente interno, intendendo con questo stanze con 4 mura e un soffitto. Per aree esterne, pergole, pergotende, dehors con vetrate o soffitti apribili suggeriamo di utilizzare i prodotti per esterni Déco.

2. INSTALLAZIONE

• Le doghe di Clap! Devono essere riposte su di una superficie piana, stabile e asciutta. L'installazione deve essere effettuata secondo le indicazioni di posa di Déco.
• È necessario indossare e utilizzare il corretto equipaggiamento protettivo e di sicurezza in base alle norme vigenti.
• Non installare la pavimentazione Clap! su sottofondi flessibili o elastici, come ad esempio soppalchi o solai in legno flessibili.
• Clap! è estremamente resistente e adatto a qualsiasi area residenziale e commerciale, anche ad alto passaggio, tuttavia non è carrabile per autoveicoli e motocicli e non è idoneo per passaggio di transpallet ed alla movimentazione di bancali.
• L'umidità residua del massetto deve essere determinata mediante misurazione effettuata con igrometro a carburo, secondo quanto prescritto dalla UNI 10329, da un'impresa specializzata nella posa di rivestimenti prima di procedere con la posa, e deve risultare in tutto lo spessore:
- ≤ 2% nel caso di massetti a base cementizia e di leganti speciali, (≤ 1,7% per massetti con riscaldamento/raffrescamento),
- ≤ 0,5% nel caso di massetti a base di solfato di calcio (anidrite) (≤ 0,2% per massetti con riscaldamento/raffrescamento).
• Il massetto deve essere adeguatamente protetto da eventuali apporti di umidità provenienti tanto dall'ambiente quanto dagli strati sottostanti. Deve essere eventualmente disposta dal committente una fase di riscaldamento al fine di ottenere l'umidità residua idonea per la posa del rivestimento (come da normativa vigente).
• È imperativo che il sottofondo sia piano, rigido, pulito e asciutto. Il pavimento Clap! seguirà la forma delle superfici su cui è installato, ma riuscirà a nascondere le piccole imperfezioni come piccole fughe tra le piastrelle (max 9mm di larghezza e 3mm di profondità) grazie alla rigidità garantita dallo strato centrale.
• I nostri rivestimenti da interno sono adatti ad una posa su sistemi di riscaldamento/raffrescamento radiante poiché hanno una Resistenza Termica di 0.086 (m 2 K/W) come riportato nelle schede tecniche a pag.83 e 119. Infatti, secondo la normativa vigente, la resistenza termica del rivestimento del pavimento non deve superare il valore: Rλ,B = 0,15 m 2 K/W. Nel caso di posa su pavimento esistente vi invitiamo a verificare con il vs tecnico il corretto valore dato dal pavimento esistente e dal rivestimento Clap!
• Nel caso di posa su sistemi radianti a secco senza massetto, vi preghiamo di contattare il nostro ufficio tecnico per conferma della fattibilità.
• È assolutamente necessario rimuovere i fissaggi per tappeti, chiodi e colle dalla superficie di installazione prima di iniziare.
• Prima dell'installazione il suolo deve essere perfettamente rasato e complanare. Piccole imperfezioni sulla superficie possono essere corrette con una levigatrice a nastro, imperfezioni maggiori possono essere corrette con un massetto livellante standard. La superficie di installazione deve fungere da barriera per l'umidità esterna ed essere perfettamente preparata prima di installare il pavimento Clap!. Su pavimenti esistenti con fughe, montare in obliquo rispetto alle fughe stesse. In caso di scalibrature >1mm rasare il suolo o usare autolivellante.
• Il pavimento Clap! è dimensionalmente stabile a temperatura ambiente, dunque, a differenza degli altri pavimenti non necessita di periodo di acclimatamento prima dell'installazione. La temperatura di installazione e di utilizzo deve essere tra i 15 e 30 gradi per il sottofondo.
• Il limite massimo per evitare l'utilizzo di giunti di dilatazione è di 18 metri per lato, in stanze con temperatura costante tra 15 e 30 gradi per il sottofondo. In caso di dubbi contattare l'azienda.
• Il pavimento Clap! non richiede mai il tappetino essendo già integrato nella doga. L'uso di un ulteriore tappetino è da considerarsi improprio e invalida la garanzia.
• Posizionare degli spaziatori sui perimetri o in prossimità di arredi fissi oppure pesanti (es. cucine, piani cottura, camini, armadi, pareti in cartongesso ecc.) per consentire eventuali contrazioni ed espansioni. In particolare grandi pesi non devono comprimere il pavimento e vanno eventualmente posizionati direttamente sul sottofondo grezzo. La distanza dai perimetri o arredo fisso/pesante deve essere valutata in base alle regole di dilatazione e alla dimensione della doga, indicativamente circa 8mm per Clap!GO finiture legno e 15mm per Clap!GO finitura pietra e per Clap!3D.
La distanza può poi essere coperta con battiscopa o giunti di dilatazione, in base alla situazione. Non è consentito l'utilizzo di silicone. Verificare che il suolo di appoggio non generi attrito eccessivo con il tappetino preinstallato, impedendo agli elementi di dilatare come devono poter fare. In questi casi fissare prima a terra uno strato di cellophane o simile sul quale installare gli elementi, per favorirne il corretto scorrimento.
• Iniziate da un angolo della stanza con una fila intera di doghe. Considerate che l'ultima doga dovrà essere tagliata per adattarsi allo spazio terminale.
• Il pavimento Clap! ha un sistema di click maschio/femmina; orientate le doghe in modo che la femmina sia rivolta verso l'esterno rispetto al lato di installazione della prima fila.
• Continuate lungo la linea delle doghe fino a raggiungere il lato opposto della stanza.
• Quando incastrate due doghe, fate prima scivolare la doga nell'inserto longitudinale, quindi scorrete la doga fino all'incastro trasversale, battetela lateralmente con un martello di gomma e cliccatela sulla testa. Assicurate poi l'incastro picchiando un martello di gomma su una superficie piana (ad es. uno scarto di doga) sino a quando non sentite un "click" e l'incastro è perfettamente piano. Non ci devono essere fughe o aria tra una doga e un'altra.
• Per favorire il movimento della pavimentazione, evitare di incollare il battiscopa, o un angolare o un basolino, tramite collanti o silicone direttamente sulla pavimentazione.

CLAP!

ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

1. SURFACE PREPARATION

• Plan the orientation of the boards in advance. It is common practice to install Clap! flooring in parallel to windows and doors.
• In a narrow room, like a hallway, the boards are installed positioned along the width of the room.
• Verify the space of the doors and the frames of the doors before installation.
• Measure the room carefully to determine if it is square; if it is not, the last board must be cut to adapt to the perimeter of the room itself.
• Decide which side of the room will be the one for the last row of boards; generally, it is more pleasing to have the last row on the most external side, opposite the adjacent rooms.
• Estimate the width of the last row of boards. In the case in which it is less than 50mm, it is necessary to trim the boards of the first row in half so that the boards of the last row are wider than 50mm.
• The boards must be installed staggered cutting the first board of every row shorter, for example, with consecutive lengths of 300mm, 600mm, 900mm and lastly an entire board. Alternatively, the cut-off of the last board can be used as the initial piece of the next row. In any case, the head joints on adjacent rows must be distanced at least 300mm.
• The final piece of flooring must be at least 300mm long. To obtain this it is possible to cut the first board of the row. It is important to have an idea about these cuts before the last row is installed.
• Déco can provide accessories such spacers, levellers for floors of different heights and baseboards.
• The humidity in the room must be controlled and must not exceed 60%. At the same time, the base on which the boards are installed must comply with local regulations regarding relative humidity, particularly, for laying on concrete screeds in basements and ground floors, in these locals we suggest to use a vapour barrier.
• Clap! must not be installed near entrance areas which remain open for long periods and therefore are exposed to weather agents (sun, rain, day/night temperature ranges). We recommend using doormats at entrances up to where the sun reaches when the door is open.
• Clap! is perfect for any indoor environment, that is rooms with four walls and a ceiling. For external areas, pergolas, sliding covering systems, outdoor dining and terrace areas with glass windows, we recommend using Déco products for the outdoors.

2. INSTALLATION

• Clap! staves must be placed back on a flat, stable, dry surface. Installation must be carried out according to the Déco installation instructions.
• Wearing and using the proper protective and safety equipment is mandatory based on the standards in force.
• Do not install Clap! on flexible or elastic substrates, such as lofts or flexible wooden floors.
• Clap! is extremely resistant and suitable for any residential or commercial area, even for high traffic, but it is not suitable for vehicles and motorbikes and it is not suitable for transpallets or for handling pallets.
• Before proceeding with the laying, the residual moisture of the screed must be determined by a carbide hygrometer, as required by UNI 10329, by a company specialized in the laying of coatings and the thickness must must be:
≤ 2% in case of cement-based screeds and special binders, (≤ 1,7% for screeds with heating/cooling system)
≤ 0,5% in case of screeds based on calcium sulphate (anhydrite) (≤ 0,2% for screeds with heating/cooling system)
• The screed must be adequately protected from any moisture coming both from the environment and from the underlying layers. A heating phase must eventually be arranged by the customer in order to obtain the residual moisture suitable for laying the covering (as per current legislation)
• The base surface must be flat, rigid, clean and dry. Clap! flooring will follow the shape of the surface on which it is installed, but it will be able to hide small imperfections, like small grout lines between tiles (max 9mm in width and 3mm in depth), thanks to its rigidity, guaranteed by the central layer.
• Our indoor coatings are suitable for laying on radiant heating / cooling systems since they have a thermal resistance of 0.086 (m 2 K / W) as reported in the technical data sheets. In fact, according to current legislation, the thermal resistance of the floor covering must not exceed the value: Rλ, B = 0.15 m 2 K / W
• In the case of installation on an existing floor, we invite you to check with your technician the correct value given by the existing floor and by the Clap! covering
• Any carpet fasteners, nails and glue must be removed from the installation surface before starting.
• Before installation, the floor base must be perfectly smooth and planed. Small imperfections on the surface can be corrected with a belt sander, larger imperfections can be corrected with a standard levelling screed. The installation surface must act as a barrier for external humidity and be perfectly prepared before installing Clap! flooring. On pre-existing floors with grout lines, install the boards transversal to the actual grout lines. In the case of grading conditions >1mm, level the base or use self-levelling products.
• Clap! flooring is dimensionally stable at room temperature, therefore, contrary to other flooring, it does not require a period of acclimation before installation. The installation and use temperature must be between 15 and 30 degrees for the underlay.
• The maximum limit to avoid the use of expansion joints is 18 meters per side, in rooms with a constant temperature between 15 and 30 degrees for the underlay. If in doubt, contact the company.
• Clap! flooring never requires a mat since it is already integrated in the board. The use of an additional mat is to be considered wrong and invalidates the warranty.
• Position the spacers on the perimeters or in proximity of fixed or heavy furnishings (e.g., kitchens, countertops, fireplaces, wardrobes, plasterboard walls, etc.) to allow for any possible contractions and expansions. Specifically, heavy weights must not compress the floor and if necessary, they may need to be positioned directly on the unfinished base surface. The distance from the perimeters or the fixed/heavy furnishings must be evaluated based on the rules of expansion and on the dimension of the board, indicatively, approximately 8mm for Clap!GO wood finish and 15mm for Clap!GO stone finish and for Clap!3D. The distance can then be covered with baseboards or spacing joints, depending on the situation. Using silicone is not permitted. Verify that the resting base does not cause excessive friction with the pre-installed underlay, preventing the elements from expanding as they should be able to. In these cases, first set a layer of cellophane, or similar, on the floor, on which to install the elements to facilitate proper sliding.
• Start from a corner of the room with an entire row of boards. Consider that the last board will have to be cut to be adapted to the end space.
• Clap! flooring has a male/female click system; set the boards so that the female is positioned towards the outside in respect to the installation side of the first row.
• Continue along the line of the boards until the opposite side of the room is reached.
• When two boards are interlocked, first slide the board into the longitudinal insert, then slide the board to the cross-sectional interlock, knock the board on the side with a rubber hammer and click it into place. Secure then the interlock system by using a rubber hammer on a flat surface (for example, an extra piece of board) until you hear a "click" and the interlock is perfectly flat. There must be no grout lines or air between the boards.
• To facilitate the movement of the flooring, avoid gluing the skirting board, or a corner or a baseboard, using glues or silicone directly on the flooring.

• È importante non bloccare le doghe con viti, chiodi o carichi eccessivi > 500 kg per permettere la dilatazione del pavimento. Nel caso in cui fosse indispensabile un fissaggio permanente, creare un'asola intorno alla vite o chiodo per permettere la dilatazione del pavimento.
• Per tagliare una doga di Clap! è sufficiente una sega circolare da legno.
• Posizionate la parte tagliata delle doghe contro il muro per poter nascondere le imperfezioni con il battiscopa.
• Prestate molta attenzione quando tagliate e quando posate una doga tagliata perché può diventare molto affilata.
• Al termine dell'installazione del pavimento, rimuovete gli spaziatori dai perimetri e installare il battiscopa avendo cura di tenerlo leggermente sollevato dal pavimento per non bloccarlo.
• Conservate le doghe avanzate per eventuali esigenze future, conservandole in un luogo fresco e asciutto.
• Semmai doveste rimuovere una doga di pavimento Clap!, sollevatela con attenzione e simultaneamente da entrambi i lati dell'incastro. Questo processo facilita il "disincastro" della giunzione senza danneggiarla.
• I nostri materiali sono sottoposti a dei controlli di qualità durante il processo produttivo; tuttavia, è carico di chi procede alla messa in opera la verifica degli stessi prima del montaggio.
• Le doghe posate verranno considerate accettate e conformi salvo vizi nascosti; qualsiasi macro difetto va prontamente segnalato prima della posa in opera.

3. MANUTENZIONE

• Spazzate e aspirate lo sporco con regolarità.
• Cere e lucidature non hanno alcun effetto sulla superficie di Clap!, dunque non sono consigliate.
• In caso di sporco resistente, utilizzare un misto di acqua e sapone neutro. Rimuovere l'acqua con un panno.
• Nel caso di uso continuo di sedie dotate di rotelle si deve prevedere l'utilizzo di ruote in gomma (come da normativa vigente) e non in plastica o altro materiale ove questo non sia possibile bisogna procedere proteggendo le doghe con appositi tappetini salva pavimento.
• Clap! è altamente resistente ad acqua e umidità, ma in caso di perdite asciugare prontamente i liquidi.
• Aree ad alto passaggio possono rovinarsi più velocemente pertanto è necessario pulirle e mantenerle libere da residui di sporco con frequenza.
• Il pavimento Clap! è altamente resistente ai graffi; è comunque raccomandabile utilizzare dei feltrini al di sotto dell'arredamento, così come evitare oggetti o azioni che possano danneggiarne la superficie.
• Se prevedete di spostare mobili pesanti, sollevateli durante la movimentazione.

4. PLUS

RIGIDO_ Lo strato centrale di Clap! è un estruso composito di polvere minerale e vinile. Il risultato è un nuovo materiale estremamente rigido. Beneficio: il pavimento Clap! può essere installato su superfici perfettamente piane (come cemento, legno o ceramica) senza che sia necessario preparare prima la superficie, grazie anche al tappetino integrato.

STABILE E RESISTENTE AL CALORE_ Clap! in virtù della sua composizione in composito di polvere di pietra e polimeri è significativamente più stabile al calore e all'umidità rispetto ai pavimenti resilienti tradizionali. Beneficio: nel rispetto dei parametri di installazione e dilatazione riportati sulla scheda tecnica, in fondo al catalogo e sui pacchi contenenti il prodotto, Clap! può essere installato senza giunti di dilatazione anche tra diverse stanze. In determinati casi i giunti vanno comunque utilizzati, suggeriamo quindi di domandare sempre a Déco in caso di dubbi sul posizionamento di giunti.

IMPERMEABILE_ I materiali che compongono gli strati del pavimento Clap! sono tutti resistenti all'assorbimento di umidità. La stabilità di Clap! in ogni condizione fa sì che il meccanismo di click brevettato formi una chiusura serrata ed impermeabile. Beneficio: Clap! può essere montato facilmente e velocemente, tramite l'incastro su tutti e quattro i lati. Le doghe non potranno disallinearsi o deformarsi.

INSTALLAZIONE A CLICK_ Il cuore rigido di Clap! è un nuovo materiale che può essere prodotto con precisione esatta. La stabilità consente che la dimensione di tutte le sue parti rimanga la stessa, sempre. Beneficio: Clap! può essere installato facilmente e velocemente con il suo perfetto sistema a click e le parti rimarranno serrate e indeformabili nel tempo.

ASSENZA DI SOSTANZE NOCIVE_ Lo strato rigido di Clap! è formato da minerali e composito vinile che non necessitano di adesivi. Non emette pertanto composti organici volatili (COV) nell'ambiente. Anche gli altri strati, il tappetino integrato e quello superficiale, sono stati sviluppati per legarsi insieme senza l'utilizzo di COV. Beneficio: con il pavimento Clap! si ha la tranquillità di vivere in un ambiente pulito e salutare.

TAGLIO SEMPLICISSIMO_ Clap! si taglia facilmente con qualsiasi sega circolare per legno. In alternativa il pavimento Clap! può essere tagliato semplicemente incidendo in profondità la superficie con un taglierino, quindi piegata in due con un colpo deciso come con un vetro. Tagliare in seguito il tappetino integrato con lo stesso taglierino. Non è necessario avere attrezzi costosi per l'installazione.

PAVIMENTI E PARETI_ Esiste anche la versione a parete di Clap!, da incollare direttamente in modo molto simile a una piastrella di ceramica.

PROTEZIONE ANTIBATTERICA_ Il tappetino integrato è protetto da uno strato di scudo antibatterico che inibisce la crescita di microrganismi come batteri, funghi e virus. Questa caratteristica rende Clap! più fresco, pulito e protettivo di altri pavimenti andando a beneficio di bambini, animali domestici e coloro che soffrono di allergie così come per attività commerciali e industriali che richiedono pulizia.

REAZIONE AL FUOCO_ Clap! ha la più alta resistenza al fuoco della sua categoria, raggiungendo la classe Bfl-s1 secondo lo standard Europeo EN 13501-1

STRATO PROTETTIVO_ Lo strato protettivo di Clap! garantisce una eccezionale resistenza all'usura, allo scivolamento e agli UV. Inoltre la finitura conferisce una fantastica sensazione allo sguardo e al tocco.

STRATO STAMPATO_ È disponibile una meravigliosa e ampia gamma di finiture, dal legno alla pietra.

STRATO CENTRALE_ Lo strato centrale è un composito estruso di polvere di pietra e polimeri. Il risultato è un materiale estremamente rigido e stabile.

TAPPETINO SOTTOSTANTE_ Il pavimento Clap! ha un tappetino già preapplicato che porta numerosi benefici: isolamento acustico, isolamento termico, una piacevole sensazione al calpestio.

CLAP!
ISTRUZIONI DI POSA / INSTALLATION GUIDELINES

• It is important not to block the planks with screws, nails or excessive loads > 500 kg to allow the floor to expand. If permanent fastening is essential, create a slot around the screw or nail to allow for expansion of the floor.
• To cut a Clap! board, a circular saw for wood is sufficient.
• Position the cut part of the boards against the wall to hide the imperfections with the baseboard.
• Be very careful when cutting and laying a cut board because it may be very sharp.
• Once the flooring installation is complete, remove the spacers from the perimeters and install the baseboard making sure to keep it slightly raised from the floor so as not to block it.
• Store any leftover boards for any future needs, storing them in a cool and dry place.
• In the event you need to remove a Clap! flooring board, lift it up carefully and from both ends of the interlock and at the same time. This process facilitates the "unlocking" of the joint without damaging it.
• Our materials are subjected to quality checks during the production process; however, it is the responsibility of those who carry out the implementation to check them before assembly.
• The laid boards will be considered accepted and compliant except for hidden defects; any macro defect must be promptly reported before installation.

3. MAINTENANCE

• Sweep and vacuum away dirt regularly.
• Waxing and polishing do not have any effect on Clap! surfaces, therefore, they are not recommended.
• In case of stubborn dirt, use a mixture of water and mild soap. Remove water with a cloth.
• In case of continuous use of chairs with wheels, use rubber wheels (as per current legislation) and not plastic or other material. If this is not possible, protect the floor with special floor protection mats.
• Clap! is highly resistant to water and humidity, but in case of leaks, dry immediately.
• High traffic areas can be ruined more quickly, therefore, they must be cleaned frequently and kept free of dirt residue.
• Clap! flooring is highly resistant to scratches, nonetheless, we recommend using felt pads under furniture, as well as object or actions that could damage the surface.
• If you need to move heavy furniture, lift it while moving it.

4. PLUS

RIGID_ Clap!'s central layer is an extruded composite of mineral powder and vinyl. The result is a new extremely rigid material. Advantage: Clap! flooring can be installed on perfectly flat surfaces (such as cement, wood, or ceramic) without having to first prepare the surface, thanks also to the integrated underlay.

STABLE AND RESISTANT TO HEAT_ Clap! is significantly more stable to heat and humidity compared to traditional resilient floors in virtue of its stone powder composite and polymer composition. Advantage: in compliance with the installation and expansion parameters reported on the technical sheet, at the end of the catalogue and on packages containing the product, Clap! can be installed without expansion joints also between different rooms. In specific cases, the joints are nonetheless to be used, we, therefore, recommend always asking Déco if you have any doubts regarding the positioning of joint lines.

WATERPROOF_ The materials used to make up the Clap! flooring layers are all resistant to the absorption of humidity. Clap! stability in every condition makes it possible for the patented click mechanism to form a serrated and waterproof closure. Advantages: Clap! can be easily and quickly installed, through the interlock on all four sides. The boards cannot become unaligned or deformed.

CLICK INSTALLATION_ Clap! rigid centre is a new material that can be produced with exact precision. The stability makes it possible for the dimension of all its parts to remain the same, always. Advantages: Clap! can be easily and quickly installed with its perfect interlock system and the parts remain tightly locked and non-deformable over time.

ABSENCE OF HARMFUL SUBSTANCES_ Clap! rigid layer is formed from minerals and vinyl composite which do not require adhesives. It does not, therefore, release volatile organic compounds (VOC) into the atmosphere. Even the other layers, the integrated underlay and the surface layer, have been developed to bind together without using VOC. Advantage: with Clap! flooring you have the tranquillity of living in a clean and healthy environment.

VERY SIMPLE CUT_ Clap! can be cut very easily with any circular saw for wood. Clap! flooring can also be cut simply by making a deep cut into the surface with a cutter, then bending the piece at the cut with a rapid movement like with glass. Then cut the integrated underlay with the same cutter. Expensive tools are not needed for the installation.

FLOORING AND WALLS_ A Clap! wall covering version is also available, it is to be glued directly on the wall, very similarly to a ceramic tile.

ANTI-BACTERIAL PROTECTION_ The integrated underlay is protected by an anti-bacterial shield layer that prevents the growth of micro-organisms like bacteria, fungi, and viruses. This characteristic makes Clap! fresher, cleaner, and more protective than other flooring, therefore, it is beneficial to children, pets and those who suffer from allergies, as well as for commercial and industrial activities requiring cleanliness.

FIRE RESISTANCE_ Clap! has the highest fire resistance of its category, reaching class Bfl-s1 according to the EN 13501-1 European standard.

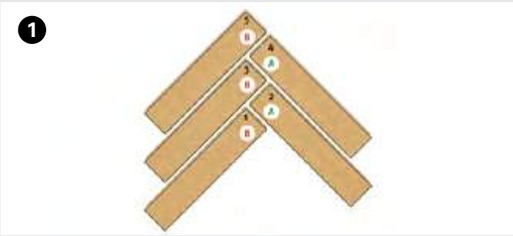
PROTECTIVE LAYER_ The Clap! protective layer guarantees exceptional resistance to wear, slips and UV rays. Additionally, the finish provides a fantastic sensation both for the eyes and the touch.

PRINTED LAYER_ A beautiful and wide range of finishes is available, from wood to stone.

CENTRAL LAYER_ The central layer is an extruded composite of stone powder and polymers. The result is an extremely rigid and stable material.

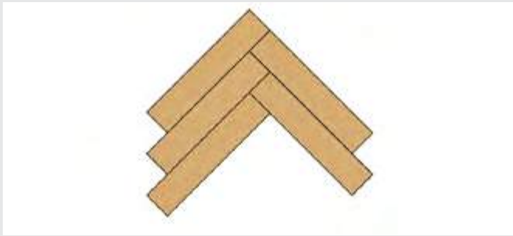
UNDERLAY_ Clap! flooring includes a pre-applied underlay that provides many benefits: acoustic isolation, thermal isolation, and a pleasant sensation to foot traffic.

1



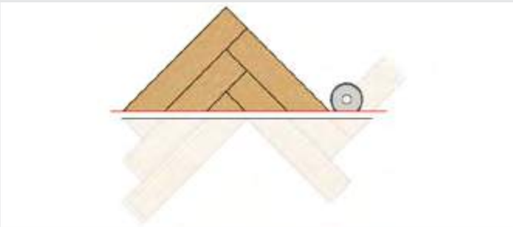
COMPORRE I TRIANGOLI DI PARTENZA
Disporre le doghe A e B come illustrato fino a formare tre strisce di doghe.

BUILD STARTING TRIANGLES
Take B-strips and A-strips and position them as shown above.
Note! The number of strips varies depending on the width of the strips used.



Installare le doghe con precisione e nell'ordine indicato dal numero sulle doghe. Controllare con cura le giunture tra le doghe dopo averle montate.
nota: non lasciare aria tra gli incastri.

Install the strips precisely and in the order indicated by the numbers on the strips. Carefully check the joints between the strips after every strip that is added.
Note! No protruding edge may be felt!



Tagliare una porzione triangolare composta da tre file di doghe come indicato dalla linea rossa in figura. A seconda dell'attrezzo con cui si tagliano le doghe, potrebbe essere d'aiuto disassemblare il triangolo prima di tagliare. Nota: conservare le restanti doghe tagliate, serviranno per installare l'ultima riga.

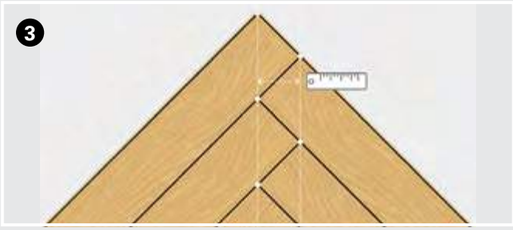
Cut the triangle according to the indicated red line. Depending on the kind of saw you use, it may be useful to dismantle the triangle before sawing. Note! The excess (below the line) is to be saved for last row installation.

2

MISURARE LA STANZA
Definire da quale muro si vuole iniziare a installare e tracciare il centro della stanza.

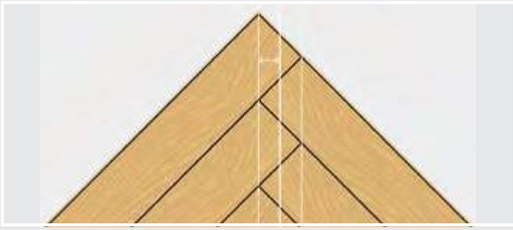
MEASURING THE ROOM
Define the wall from where you intend to start the installation. Mark out the center of the room.

3



CALCOLARE IL NUMERO DI TRIANGOLI
Misurare la distanza tra le due linee parallele originate dagli angoli delle doghe, come illustrato in figura.

CALCULATING THE NUMBER OF TRIANGLES
Measure the distance between the two straight lines, originating from the corners of the strips.



Dividere la misura ottenuta per due così da ottenere il valore X

Divide this number by two, and get the X measurement.

Tracciare la linea di installazione: partire dal centro della stanza e scostare parallelamente con una distanza del valore x.
Drawing the installation line. Start from the center of the room. Parallel offset the line using the X measurement as distance.

$$\frac{L+X}{Y} = \text{quantità}$$

Calcolare il numero di triangoli di partenza necessari utilizzando la formula riportata a sinistra.
Nota: arrotondare per eccesso il numero intero successivo.

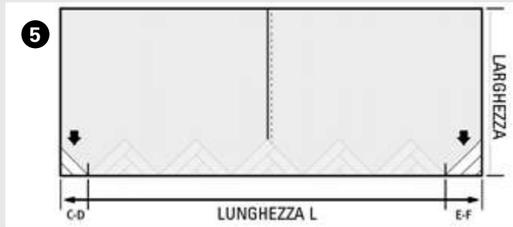
Calculate the number of needed starting triangles with the formula to the left. Note! Round up to the next full number.

4

INIZIARE L'INSTALLAZIONE
Allineare il lato lungo dei triangoli al muro di partenza. Allineare il vertice del triangolo centrale alla linea di installazione precedentemente tracciata. Nota: utilizzare dei distanziatori lungo tutto il perimetro.

START INSTALLATION
Lay out the triangles with their long side towards the starting wall. Align the center triangle top with the installation line. Make sure the underlay material is installed beforehand and the installation line remains visible.
Note! Use expansion wedges for the expansion gap.

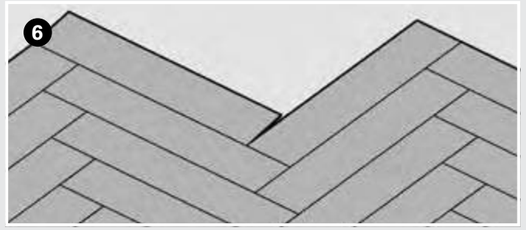
5



CONCLUDERE LA PRIMA FILA
Tagliare le due porzioni C-D e E-F dai triangoli rimanenti e posizionarle. Nota: nel caso in cui abbiate calcolato e assemblato un numero dispari di triangoli, lasciare i due triangoli esterni da parte. In caso abbiate previsto un numero pari di triangoli, lasciarne da parte uno.

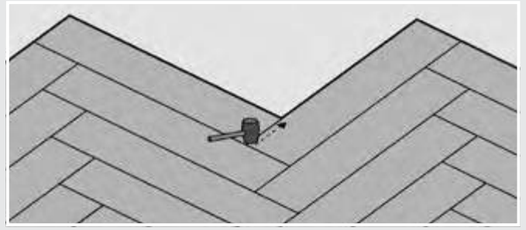
FINALISING THE START ROW
Now cut the distances C-D and E-F from the remaining triangle(s), and position them. Note! In case you have calculated and built an uneven number of triangles, leave the outer two triangles aside. For the case that you have built an even number of triangles, lay one aside.

6



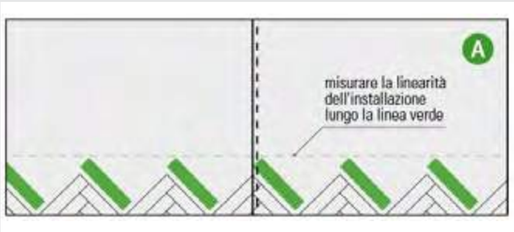
PROSEGUIRE L'INSTALLAZIONE
Le doghe devono essere bloccate tra loro attraverso il sistema ad incastro 5G. Per installare una nuova doga utilizzare un martello di gomma.

FURTHER INSTALLATION OF PATTERN
The boards need to be locked into one another, using the 5Gi system. To connect a new board you have to use a rubber hammer.



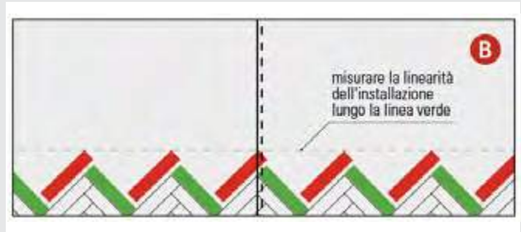
Utilizzare un martello di gomma e battere leggermente sull'incastro per collegare il lato corto. Iniziare dall'angolo e continuare fino alla fine della doga.

Use a rubber hammer and slightly knock at the 5Gi system to connect the short side. Start in the corner and work towards the end of the board.



Installare le doghe A per collegare i triangoli tra loro. Gli incastri tra le doghe A e i triangoli devono essere controllati molto attentamente, non deve essere lasciata aria. Tagliare il pezzo più a sinistra per adattarlo alla stanza, considerando un margine di espansione. Misurare se l'installazione è dritta come indicato dalla linea verde. Ripetere questa operazione progressivamente nel corso dell'installazione. Eventuali imprecisioni devono essere corrette.

Install A-strips to connect all triangles. The joints between the A-strip and the triangle need to be checked very carefully. No protruding edge may be felt! Cut the most left piece to fit into the room, concidering an expansion gap. Measure the straightness of the installation along the green line. Repeat that measuring with the straightedge progressively throughout the installation. Deviations need to be corrected, should they occur (see schematics below).



Installare le doghe B e tagliare il pezzo più a destra per adattarlo.

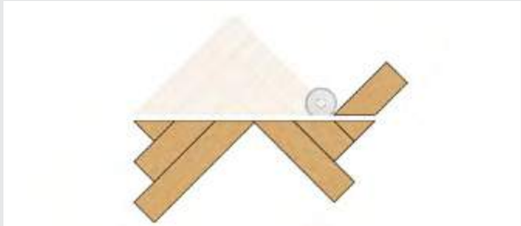
Now install B- strips and cut the most right piece to size.

INSTALLAZIONE DELL'ULTIMA RIGA

L'installazione alternata delle doghe A e B si ripete lungo tutta la stanza. É importante controllare frequentemente quanto segue:
- tutte le giunzioni devono essere ben fissate e le doghe bloccate le une alle altre;
- seguire la linea di installazione;
- la parte superiore delle doghe di ogni riga deve essere dritta e perpendicolare alla linea di installazione.

LAST ROW INSTALLATION

This alternating installation of A-strips and B-strips continues throughout the whole room. It is important to check frequently that:
- all expansion wedges remain in their position.
- all joints are closed and the strips are locked into one another.
- you follow the installation line.
- the tops of the strips in one line remain straight and perpendicular to the installation line.
Note! Measure approx every fifth row.



Porzioni in eccesso dei triangoli di partenza:
disassemblare il materiale in eccesso dai triangoli di partenza ed utilizzarli per chiudere gli spazi tra il muro di fondo. Utilizzare gli avanzi delle doghe consecutivamente e tagliati a misura se necessario.

Excess pieces from starting triangles:
Dismantle the exess material from the starting triangles. Use it to close the open gaps to the finishing wall. Use the leftover from strips 1, 2 etc. consecutively and cut to size if necessary.

INFORMAZIONI IMPORTANTI

• Il pavimento Clap! è dimensionalmente stabile a temperatura ambiente, dunque, a differenza degli altri pavimenti non necessita di periodo di acclimatamento prima dell'installazione. La temperatura di installazione e di utilizzo deve essere tra i 15 e 30 gradi per il sottofondo e l'umidità relativa dell'aria deve essere controllata e non superiore al 60%;
• In stanze grandi il pavimento deve essere installato in sezioni più piccole con giunti di espansione;
• Posizionare degli spaziatori sui perimetri o in prossimità di arredi fissi oppure pesanti (es. cucine, piani cottura, camini, armadi, pareti in cartongesso ecc.) per consentire eventuali contrazioni ed espansioni. In particolare grandi pesi non devono comprimere il pavimento e vanno eventualmente posizionati direttamente sul sottofondo grezzo. La distanza dai perimetri o arredo fisso/pesante deve essere valutata in base alle regole di dilatazione e alla dimensione della doga, indicativamente 5 mm. Non posizionare mai arredamenti pesanti come ad esempio cucine al di sopra del pavimento;
• É imperativo che il sottofondo sia piano, rigido, pulito e asciutto. Non installare la pavimentazione Clap! su sottofondi flessibili come ad esempio soppalchi o solai in legno flessibili.

IMPORTANT INFORMATION

• The Clap! floor covering is dimensionally stable at room temperature, so unlike other floor coverings it does not require an acclimatisation period before installation. The installation and use temperature must be between 15 and 30 degrees for the subfloor and the relative air humidity must be controlled and not exceed 60%;
• In large rooms the floor must be installed in smaller sections with expansion joints;
• Place spacers around perimeters or near fixed or heavy furniture (e.g. kitchens, hobs, fireplaces, cabinets, plasterboard walls, etc.) to allow for possible contraction and expansion. In particular, large weights must not compress the floor and must be placed directly on the rough subfloor if necessary. The distance from the perimeters or fixed/heavy furnishings must be assessed according to the expansion rules and the size of the plank, approximately 5 mm. Never place heavy furnishings such as kitchens above the floor;
• It is imperative that the subfloor is level, rigid, clean and dry. Do not install Clap! flooring on flexible subfloors such as mezzanines or flexible wooden floors.

NOTA

Per quanto riguarda le condizioni di sottofondo, umidità, temperatura di posa e utilizzo, nonché cura e manutenzione, e in generale tutto quanto non applicabile o descritto nello specifico alla doga di Pinnafish, è sempre necessario fare riferimento alle istruzioni generali di installazione delle doghe standard di Clap!, sempre reperibili sul sito, sul catalogo e sulle scatole di Clap!

NOTE

Per quanto riguarda le condizioni di sottofondo, umidità, temperatura di posa e utilizzo, nonché cura e manutenzione, e in generale tutto quanto non applicabile o descritto nello specifico alla doga di Pinnafish, è sempre necessario fare riferimento alle istruzioni generali di installazione delle doghe standard di Clap!, sempre reperibili sul sito, sul catalogo e sulle scatole di Clap!

Déco S.p.A.

Via Provinciale 2763
24059 Urgnano (Bg) Italia
T/F +39 035 526209
info@decodecking.it
www.decodecking.it

Credits

Graphic design - studioPANG
Printing - InteseGrafiche

Edition 03/2022

DÉCO

www.decodecking.it