

# SCALETTE PROGRAMMATICHE RIGUARDANTI I CONTENUTI DEGLI INCONTRI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

Relatore Marco Moschini

## **“Creatività”**

(6 ore)

“Educare alla creatività” vuol dire permettere a ognuno di valorizzare se stesso attraverso l’espressione della propria originalità. Ma vuol dire anche “educare alla diversità”: una didattica in cui si promuovano degli atteggiamenti creativi, permette che si guardi alle cose sotto l’aspetto dell’alterità e della novità. Così l’altro, e il diverso, non solo non respingono ma attraggono; le cose e le persone non sono nemiche e il mondo viene vissuto come un oggetto da scoprire.

- Creatività come sintesi di fantasia e concretezza, emozione e razionalità
- Affettività ed emozioni come componenti di fondo nella costruzione del pensiero e del pensiero creativo
- Meccanismo dell’immaginazione creatrice e valore dell’esperienza

<b>Per i più piccoli:</b> (Nidi e Scuola dell’infanzia)	<ul style="list-style-type: none"><li>- “Storie di macchie”</li><li>- Chi c’è in uno scarabocchio?</li><li>- Dal segno al disegno</li><li>- Il gioco del Direttore d’orchestra</li><li>- Trasformare riciclando</li><li>- “Vedere con occhi nuovi”</li><li>- Libri creativi</li></ul>
<b>Per la Scuola primaria e Secondaria di Primo Grado:</b>	<b>Creatività e lingua:</b> “Una cooperativa di ragazzi scrittori ed editori dei propri libri” (proposta di lavoro): <ul style="list-style-type: none"><li>- Valore del lavoro in cooperativa;</li><li>- Procedimento e fasi nel rispetto della gradualità;</li><li>- Che cosa scrivere;</li><li>- Tecnica di costruzione di libri di diverso formato;</li></ul> <b>Creatività e multimedialità:</b> “Fare un telegiornale a scuola” (Dare strumenti implica dare relazioni, perché gli strumenti presuppongono il “fare con” gli altri) : <ul style="list-style-type: none"><li>- Le motivazioni</li><li>- Il metodo:<ul style="list-style-type: none"><li>o la stesura degli articoli;</li><li>o le riprese televisive</li></ul></li></ul>