

# Isaia62

Silvia Gardi

Io gio i sco pie na men te nel Si gno re

6 la mia a ni ma e su ta nel mio Di o mi ha ri ve

11 sti to del le ve sti di sal vez za mi ha avvol to con il

16 manto della giu sti zi a co me uno sposo che si cinge il dia

21

21 de ma\_\_\_ come una sposa che\_\_\_ sia\_\_\_ dor na di gio ie\_\_\_ lli

26

26 \_\_\_ come la ter ra fa ger mo glia re i se mi\_\_\_ co si il

31

31 Si gno re fa rà ger mo gliare la giu sti\_\_\_ zia\_\_\_ Ne ssu no\_\_\_ ti

36

36 chia me\_\_\_ rà più a\_\_\_o ban do na a a ta\_\_\_ né la tua te\_\_\_ rra sa rà più det

41

41 \_\_\_ ta de vas ta a a ta\_\_\_ ma tu sa rai\_\_\_ chia ma ta mio com\_\_\_ pia ci me

46

46 e e en to e la tua ter ra spo sa ta Per chè di te

52

52 si com pia ce rà il Si gno o o re e la tua ter ra avrà uno

57

57 spo so Per a mo re di Sion non mi ter rò in si len zio

62

62 per a mo re di Ge ru sa le me non mi da rò pa ce fin ché non

67

67 sor ga co me ste lla la sua giu sti zia la sua sal vez za non ri

72

72 spen da\_\_ co me lam pa da\_\_ al lo ra i po po li ve dra no la sua giu

77

77 sti zia\_\_ tut tii re la sua glo\_\_ ria ti si

83

83 chia me ra\_\_ con un no\_\_ me\_\_ nuo vo\_\_ che la boc ca del Si

88

88 gno re a vrà in di ca a to\_\_

93

93 gno re a vrà in di ca a to\_\_

98

Musical notation for measures 98-102, consisting of two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is primarily eighth and sixteenth notes.

103

Musical notation for measures 103-107, consisting of two staves in treble clef with a key signature of three sharps. Measure 105 features a triplet of eighth notes marked with a '3' above the notes.

108

Musical notation for measures 108-113, consisting of two staves in treble clef with a key signature of three sharps. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

114

Sa rai — u na ma gni fi ca co ro na — nel la ma no

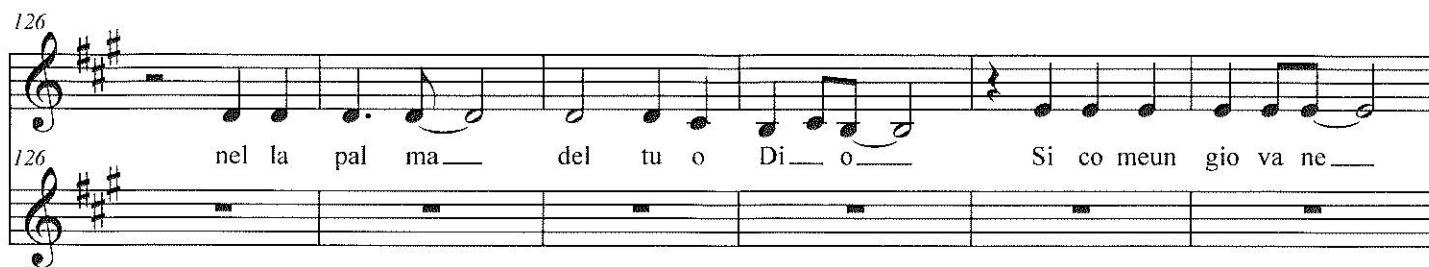
Musical notation for measures 114-119, consisting of two staves in treble clef with a key signature of three sharps. The lower staff contains rests corresponding to the lyrics above.

120

del Si gno — re un dia de ma — re ga le —

Musical notation for measures 120-124, consisting of two staves in treble clef with a key signature of three sharps. The lower staff contains rests corresponding to the lyrics above.

126



nel la pal ma — del tu o Di — o — Si co me un gio va ne —

Musical notation for measures 126-131, including a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with lyrics underneath.

132



spo sa u na ver gi ne — co sì ti spo se rà — il tuo cre a

Musical notation for measures 132-136, continuing the melody and lyrics from the previous system.

137



to — re co me gio i sce lo spo so per la spo sa —

Musical notation for measures 137-141, continuing the melody and lyrics.

142



— co sì per te gio i rà — il — tuo Di — o —

Musical notation for measures 142-146, concluding the system with a double bar line.