



un filo bianco

*arte, musica e letteratura sulle trame
di*

MARIA LAI

“Dom[i]na”

Ulassai - 16-23 luglio 2023

unfilobianco.it

16 luglio



ore 21:30

Feeling Good: paesaggi sonori

*Peppino Bande, Roberto Tangianu
e Michela Ambu*

Stazione dell'Arte

17 luglio



ore 21:30

Monna Musica

Coro Polifonico del Conservatorio

G.P. da Palestrina di Cagliari

M° Mauro Bacherini

Coro femminile Melàbrina di Illorai

M° Barbara Cossu

Piazza Sant'Antioco M.

18 luglio



ore 21:30

**Ne li occhi porta
la mia donna Amore**

*Le studentesse del
Liceo Classico Cristoforo Mameli
con Barbara Tavera, Carla Cossu,
Silvia Blumenthal,
Mario Mereu, Efisio Mario Monni*
Piazza Italia

19 luglio



ore 21:30

Parole di Pietra

Candlelight concert

*Moreno Pisano, Angelica Perra,
Gianluca Pischedda e Massimo Satta*

Arco Piazza Barigau

20 luglio



ore 21:30

Anaid: i suoni del vento e del mare

*Luigi Lai, Mauro Mibelli, Paolo Brandano,
Antonio Meloni e Nicole Ruzittu*

Piazza Sant'Antioco M.

21 luglio



ore 21:30

Elienora

*Carolina Vinci, Micol Forti,
Gianna Fratta e Matteo Porru
Con Mauro Mibelli*

Piazza Sant'Antioco M.

22 luglio



ore 21:30

Femina

*Bachisio Bandinu, Vescovo Antonello Mura,
Franciscu Sedda, Paolo Lusci e Paola Pilia
Con la Scuola Civica di Musica
per l'Ogliastra*

Piazza Sant'Antioco M.

23 luglio

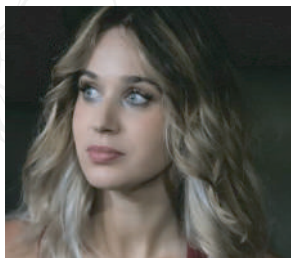


ore 19:00

Eroina

*Mauro Pusccheddu, Giacomo Mameli,
Simonetta Selloni e Francesca Lai*

Piazza Sant'Antioco M.



ore 21:30

Anna Tifu e Romeo Scaccia

in concerto

Piazza Sant'Antioco M.

*Domina, domina, donna.
 Anche solo nel termine un che di signorile,
 per quell'universo d'umanità femminile
 che significa essenzialmente "vita",
 metà donna e metà sogno, scrive Tagore,
 di cui il corrispettivo "uomo" non gode.
 Evocativa, umanissima, eppure colma
 di un respiro più ampio,
 l'immagine del Cristo che incontra la Madre
 ci racconta dell'umano e del divino,
 dell'umano fatto ad immagine
 e somiglianza del suo Creatore,
 fatto di maschile e femminile
 uniti nel fondare l'umanità nuova.
 Dieci anni dopo la sua morte,
 vogliamo lasciarci ancora una volta
 accompagnare da Maria Lai
 e da quella femminilità che, dolce ed altera,
 emerge nella sua arte, raccontandosi senza dirsi.*



**Fondazione
di Sardegna**



**COMUNE DI
ULASSAI**



**Fondazione
Stazione dell'Arte**



ARCHIVIO MARIA LAI



**Doc
EDUCATIONAL**



DIOCESI di LANUSEI



**Parrocchia Sant'Antioco M.
ULASSAI**

Con il contributo straordinario Fondi 8X1000 Diocesi di Lanusei
 Courtesy © Archivio Maria Lai by SIAE