



Nel 1968 l'Accademia I.R. pubblicò tre numeri della rivista "Il Foglio". Gli argomenti trattati erano di tipo vario, principalmente riferibili alle 'vicende' crevalcoresi. "Lo Zibaldone" aspira a perseguire, con nuova tecnica, gli stessi fini.

LO ZIBALDONE 10

NEW, PUBBLICATI IN ORDINE CASUALE - LE NOSTRE OSSERVAZIONI SONO COLLABORATIVE

523- NEW

A.I.R. News: **Carnevale di Crevalcore 2023, ricordiamo il grande burattinaio PRETI LEO**

In un recentissimo post di Facebook A.I.R. hanno scritto "Perché non ricordate i burattini di PRETI LEO che con i suoi mitici personaggi ha fatto divertire tanti bambini a CREVALCORE negli anni 50\60 ...". È il periodo del carnevale 2023, raccogliamo l'invito. Il magnifico PRETI LEO è ben raccontato da Remo Melloni, *Una dinastia di burattinai: la famiglia Preti*, Rassegna Storica Crevalcorese, pag. 93 (disponibile .PDF nel Sito del Comune).



522- NEW

A.I.R. curiosità: **Scultura, nel nostro cimitero, non firmata?**

Nel primo campo a Nord dietro alla chiesa, su di un parallelepipedo stretto ed alto, c'è una scultura; altorilievo in bronzo. Non abbiamo visto la firma dello scultore; ci sembra anch'essa dello stesso scultore di cui al nostro post (A.I.R.) precedente? Es. lunette sopra porta nella chiesa di San Silvestro. In Facebook confermato scultore Gianni Grimaldi.



521- NEW

A.I.R. evidenza: **PROMESSA MANTENUTA** – “*Scultura rovesciata nel nostro cimitero*”

Il 3 gennaio 2023 postammo quanto scritto in corsivo nell'intestazione, il nostro Sindaco *Martelli*, in un commento scrisse: “... *Ho già chiesto ad un fabbro se riesce a sistemarla, ...*”. Questa mattina l'abbiamo vista ERETTA. Forse un colore neutro al supporto di base sarebbe preferibile all'attuale tubo zincato. Lo scultore Crevalcorese Gianni Grimaldi (nato a Crevalcore nel 1930, nel 1953) ha eseguito questa scultura in bronzo dedicata (con gli amici) al caro Alfonsino (ricordiamo che Gianni Grimaldi fece anche le tre lunette esterne (sopra-porte) della nostra chiesa principale.



520- NEW

A.I.R. archivio: *cartelli nella Scuola Elementare Crevalcore, “IPPOPOTAMO”*

Abbiamo già postato alcuni dei cartelli didattici; normalmente abbiamo consolidato il retro, qui evidenziamo un intervento sul fronte, che consiste nel rimuovere una carta bianca incollata; foto in alto (completamente ricoprente l'immagine). Alcuni di noi fecero un corso di restauro a Bologna nel quale abbiamo appreso la procedura, trovare il diluente della colla che non corroda l'immagine; (lentamente con spatolina togliere la carta a pezzetti) così abbiamo fatto (foto in basso, fine restauro). Litografia su carta incollata su una tela sottile, fine '800 inizi '900; **i cartelloni didattici appartengono al Museo di conservazione “Arte in terra di Confine” del Comune di Crevalcore, Allestito e gestito dalla/presso la sede A.I.R (attualmente chiuso causa sisma)**. Nella nostra Scuola Elementare erano appesi alle pareti, poi furono tolti (Carlo Z. evitò che fossero dispersi).



519- NEW

A.I.R. dettagli d'arredo pubblico: *Quinto Ghermandi, “Foglia Notturna”, bronzo, 1959*

MERITEREBBE DI ESSERE ILLUMINATA! La scultura nell'immagine è ubicata a pochi passi dal nostro campanile. *Quinto Ghermandi* (Castello dei Ronchi di Crevalcore 1916, Bologna 1994), scultore di livello internazionale che ha sempre dimostrato amore “*Crevalcore amore mio*” per il suo paese natio.



518- NEW

A.I.R. archivio: *cartelli nella Scuola Elementare Crevalcore, "GLI EMIGRANTI"*

Litografia su carta incollata su una tela sottile, fine '800 inizi '900. Nella nostra Scuola Elementare erano appesi alle pareti, poi furono tolti (Carlo Z. evitò che fossero dispersi). Sono una trentina circa, attualmente conservati in A.I.R. (in fase di consolidamento del supporto ove necessario).



517- NEW

A.I.R. Svago: *camminando nella 'Romea Nonantolana', Appennino modenese-21-1-2023*

Parcheeggiamo nel piazzale della chiesa di Santa Margherita (Montorso-Pavullo). Ben visibili sono i cartelli segnavia Romea Nonantolana, scegliamo il percorso per Gaiato (1 ora circa). Attenzione che all'inizio del sentiero si gira (20m circa) a destra (sul grande albero c'è il segnavia CAI ma è poco visibile), noi siamo andati dritto e siamo giunti nel cortile di una bella casa privata, siamo tornati indietro e preso il sentiero corretto. Percorso a piedi, andata e ritorno, 5-6 Km, dislivello 250 m circa, sentiero facile.



516- NEW

A.I.R. archivio: *cartelli nella Scuola Elementare Crevalcore, "IL NATALE DELL'OPERAIO"*

Nella realtà era veramente così? o ai bimbi si voleva dare una visione confortante e rassicurante!

Litografia su carta incollata su una tela sottile, fine '800 inizi '900. Nella nostra Scuola Elementare erano appesi alle pareti, poi furono tolti (Carlo Z. evitò che fossero dispersi). Sono una trentina circa, attualmente conservati in A.I.R. (in fase di consolidamento del supporto ove necessario).



515- NEW

A.I.R. news: *Castello Dei Ronchi, inizio sgombero arredo*

Oggi 16-01-2023, al **Castello Dei Ronchi**, è iniziata la separazione degli arredi; ossia quelli che merita tenere e quelli obsoleti da buttare. Il lavoro è stato svolto da **quattro soci A.I.R.** (con Carlo Zucchini incaricato dal Sindaco della selezione); naturalmente si tratta del primo step. Terminata la scelta dei materiali sarà a cura dei **Semper In Baraca** di Crevalcore di stivare in luogo opportuno gli oggetti da conservare e portare in discarica quelli irrecuperabili.



514- NEW

A.I.R. archivio: **Vecchia foto notturna di Piazza Malpighi illuminata**

La corona di fiori poco visibile sui gradini del monumento a Marcello Malpighi ci indica che la foto potrebbe essere stata scattata in occasione delle feste Malpighiane del 1928 (tricentenario della nascita). Il corpo luminoso sulla parete del campanile è determinato dal grande Fascio Littorio che fu collocato in quegli anni. Foto della *Sig.ra Elisita Guicciardi (in Bigi)*.



513- NEW

A.I.R. informa: **stendardi (astili) del XVIII Sec. portati da chierici a mano nelle processioni sacre.**

Nella chiesa di Santa Croce, a destra e a sinistra dell'Altare Maggiore, ci sono due interessanti oggetti dorati; quello a sinistra reca l'iscrizione: "*Compagnia del Santissimo Crocifisso in Santa Croce*", l'altro reca in alto un altorilievo raffigurante la Madonna.



512- NEW

A.I.R. Svago: **camminando nella 'Romea Nonantolana', Appennino modenese**

Parcheggiamo nel piazzale della chiesetta di Castagneto (Pavullo). Il sentiero 'Romea Nonantolana' è ben segnalato; all'inizio è asfaltato, poi in terra battuta. Lo abbiamo percorso per un'oretta. Più avanti dei cacciatori ci hanno detto che stanno cacciando i cinghiali ed è pericoloso camminare in questa zona. Siamo tornati indietro procedendo per un po' in un altro sentiero (501) ma anche, dopo una mezzora, stesso avvertimento di zona pericolosa; siamo ritornati alla automobile. Ci ritorneremo.



511- NEW

A.I.R. News: **Tre Colonnine di ricarica auto a Crevalcore, non è urgente però ...**

Da molto tempo sono state installate tre colonnine di ricarica auto nel nostro paese, a tutt'oggi ne funziona solo una (curva circonvallazione Nord-Est-foto al centro). Le auto elettriche e quelle plug in per ora sono poche; quindi una colonnina di ricarica ci sembra sufficiente. Visto però che (a parte gli automobilisti di passaggio) non tutti i crevalcoresi dispongono di ricarica autonoma e che le auto elettriche e plug in sono in aumento, mettere in funzione le altre sarebbe opportuno.



510- NEW

A.I.R. evidenza: ***Scultura rovesciata, causa terremoto, nel nostro cimitero***

La grande scultura fu eseguita dal crevalcorese *Gianni Grimaldi* (nato a Crevalcore nel 1930, nel 1953 compie gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, diplomandosi in scultura). L'opera in bronzo è collocata dietro alle cappelle nell'ala Sud dell'ingresso al cimitero, e fu posata per volere dello scultore e dei suoi amici per la prematura morte del amico *Alfonsino*. Da dieci anni è come la vediamo nella foto, disattenzione o ... memoria del terremoto? Ricordiamo che le lunette in terracotta poste sulle tre porte della nostra chiesa di San Silvestro sono eseguite dallo scultore citato



509- NEW

A.I.R. dettagli d'arredo pubblico: ***Panchina Vecchia & Panchina nuova, viale circonvallazione ovest (Sud)***

La panchina in graniglia (foto in alto) è la prima che alcuni di noi ricordano (eravamo bambini). L'altra panchina, in ferro (o alluminio) verniciato, è una di quelle che vediamo oggi. Oltre al diverso materiale il particolare più evidente è che quella in alto non aveva lo schienale, l'altra sì.



508- NEW

A.I.R. Auspici & Auguri: *per il nostro Crevalcore & crevalcoresi*

Auguri a tutti per l'anno nuovo (2023), con l'auspicio che ci riporti a ripercorrere totalmente i nostri portici e vedere tutte le facciate di via Matteotti restaurate.



507- NEW

A.I.R. dettagli d'arredo pubblico: **Quinto Ghermandi, "Foglia Notturna", bronzo, 1959**

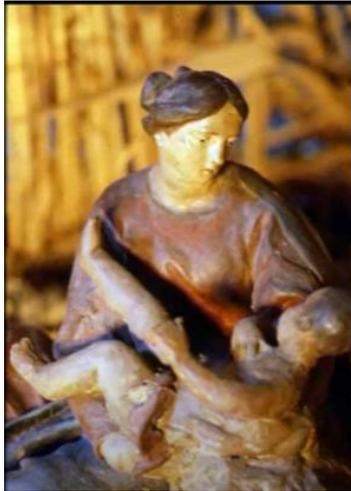
Quinto Ghermandi (Castello dei Ronchi di Crevalcore 1916, Bologna 1994). La scultura nell'immagine è ubicata a pochi passi dal nostro campanile. *Quinto Ghermandi* scultore italiano di livello internazionale (vedi Dizionario Biografico Treccani). *Carlo Zucchini*, nel Foglio N°1, 1968, Edito da Accademia I.R. di Crevalcore, "Geografia intima di un Paese" (penultima pagina), scrisse: "*Quinto Ghermandi. Deve essere nato qui, questa è la sua strada, la sua origine, il fango di questi fossi docile, molle e senza volontà, lento a indurire, deve aver qualche parte nei suoi inizi, parte delle prime fantasie solidificate ...*"



506- NEW

A.I.R. FilmArchivio: **Presepio Animato, Breve Storia Della Terracotta Crevalcorese**
Ricavato dal Diapo-racconto, ideato da **Carlo Zucchini**, proiettato -a ciclo continuo- nel Teatro di Crevalcore, a cura dell'A.I.R., nel periodo natalizio; 1999. Digitalizzato nel 2005 By G.S.M. - Link

<https://youtu.be/CYCKN9FK7dU>



505- NEW

A.I.R. FilmArchivio: riproponiamo **Stille Nacht in dialetto Crevalcorese**

Buon Natale 2022

Canta *Gianfranco Kelly* - Testo di *Carlo Zucchini* – Film by G.S.M.

<https://youtu.be/eO84gGPVBLM>



504- NEW

A.I.R. news: *Camillo Stagni (1822-1883), bicentenario della nascita*

L'omonimo asilo crevalcorese, in Viale della Pace, fu eretto per volontà del nostro concittadino Camillo Stagni, che lasciò ai suoi eredi il denaro affinché fosse patrocinato questo bell'edificio.



503- NEW

A.I.R. News: *Rassegna Storica Crevalcorese N°15, presentazione lunedì 19/12/22*

Ci complimentiamo per la continuazione di questa importante iniziativa editoriale che ci fa conoscere ... *Quell'angolo di terra più degli altri mi sorride...*

(Ille terrarum mihi praeter omnis angulus ridet...)

(Orazio)

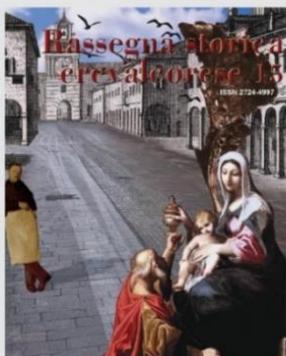
● Lunedì 19 dicembre, ore 18.00

Piccolo Teatro

c/o Centro Socio Culturale

V.le Caduti di Via Fani, 302 a Crevalcore

Presentazione del quindicesimo numero della "Rassegna Storica Crevalcorese"



Carla Righi: L'Hospitale dei poveri viandanti

Roberto Tommasini: Chiesa, ospedale e compagnia di Santa Maria dei Battuti

Elena Benedusi: Contare crevalcorese. Appunti di demografia storica del nostro Comune (1796-1859)

Raffaella Amadori: "Chi è vissuto in questi momenti ne ha vedute delle belle..." Quaderni di Abdon Serra 1944-45

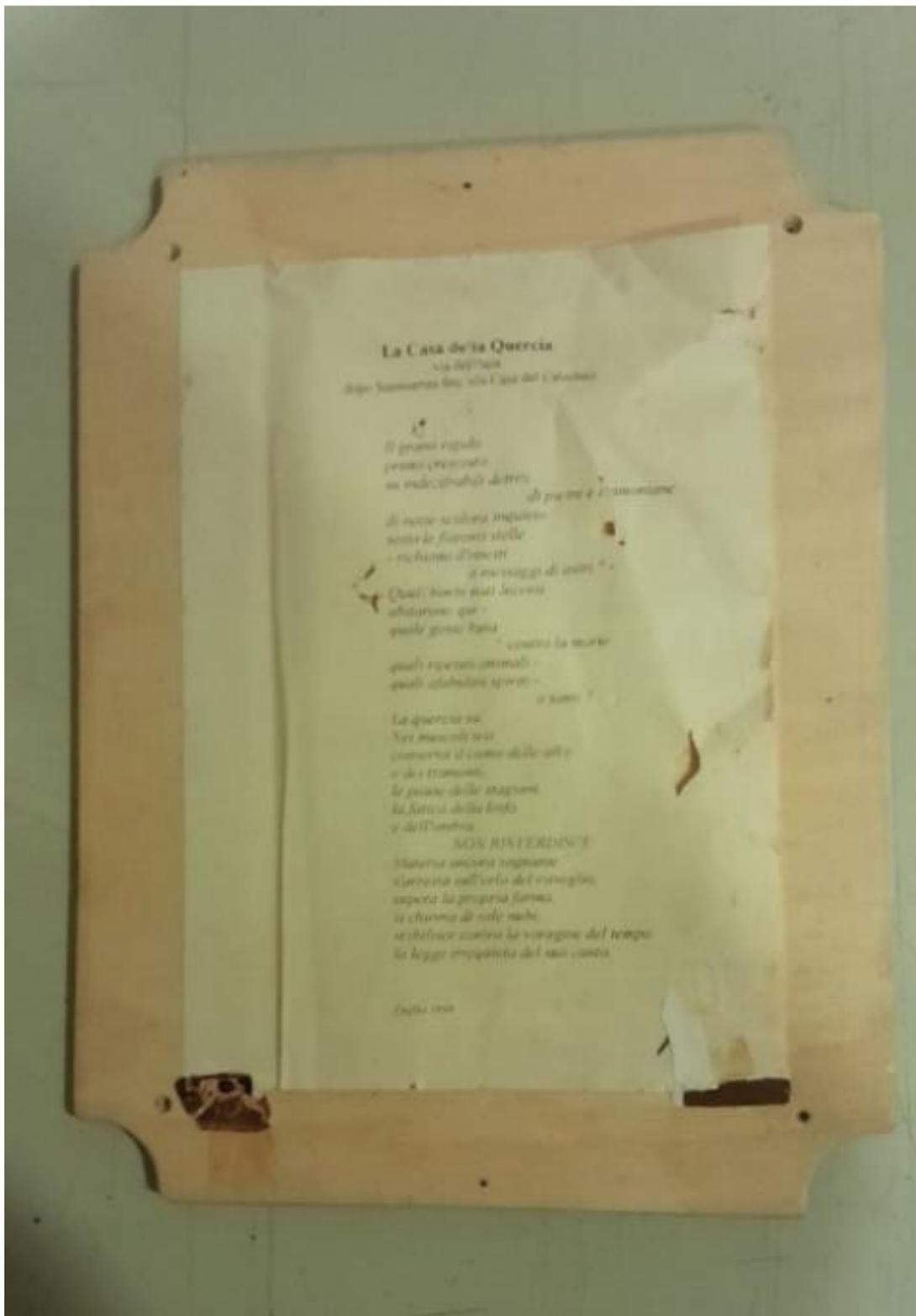
Paolo Cassoli: Quinto Ghermandi e il ritratto della madre

Introduce l'incontro

Mariarosa Nannetti, Assessore a Cultura, Turismo e Comunicazione

La rassegna storica è realizzata con il sostegno di Immobiliare Eurocasa Crevalcore

502- NEW poesia (ritrovata) di Carlo Zucchini, 1990



La Casa de' la Quercia

via del Papa

dopo Sammartini fino alla casa del Calzolaio

*Il grano rigido
prima cresciuto
su indecifrabili detriti
di pietre e tramontane
di notte scolora inquieto
sotto le fiorenti stelle
-richiami di insetti
o messaggi di astri? -*

*Quali bimbi nati lucenti
abitarono qui -
quale gente buia
contro la morte
quali ripetuti animali –
quali affabulati spiriti –
o santi?*

*La quercia sa.
Nei muscoli tesi
conserva il conto delle albe
e dei tramonti,
le pause delle stagioni,
la fatica della linfa
e dell'ombra.*

NON RINVERDISCE

*Materia ancora sognante
S'arresta sull'orlo del risveglio,
supera la propria forma,
si chioma di sole nubi,
stabilisce contro la voragine del tempo
la legge irrequieta del suo canto.*

Luglio 1990 – C.Z.

A.I.R. informa: **Marcello Malpighi, un contributo di Paolo Cassoli**

Il nostro socio *Paolo Cassoli*, in *Strenna Storica Bolognese anno LXXII – 2022*, ha scritto un articolo: **“Una lettera di Howard Adelman e le sue ricerche bolognesi su Marcello Malpighi”**. *H. Adelman* è nato nel 1898 in una cittadina dello stato di New York ed ha pubblicato importanti e voluminosi studi sulle scoperte del nostro illustre concittadino. *Carlo Zucchini* ci riferisce che accompagnò *H. Adelman* nei luoghi Malpighiani crevalcoresi.

