

Qui suis-je ?

NOTE BIO-BIBLIOGRAPHIQUE

Je suis né à Senigallia (dans la province d'Ancona) et je vis à Fermo.

J'ai été maître d'école primaire pendant 36 merveilleuses années. Je suis auteur de poésie et de narrative pour l'enfance et de didactique pour enseignants.

J'ai aussi travaillé à des manuels d'informatique, en collaboration avec Angela Leone, pour des usagers de sept à treize ans.

J'ai contribué à des revues, comme "*Riforma della Scuola*", "*Il giornale dei genitori*", "*Animazione ed espressione*", "*Educazione e Scuola*", "*L'integrazione scolastica e sociale*", "*La Vita Scolastica*".

De 1996 à 2007, j'ai collaboré à *Vita dell'Infanzia*, mensuel de l'Oeuvre Nationale Montessori.

Je donne des cours de formation pour enseignants du primaire dans le cadre de l'éducation à la lecture et à la poésie et sur le rapport avec la « diversité » conçue comme opportunité.

Je propose des ateliers sur la construction et l'utilisation de marionnettes, de jouets, de « mini-livres » et sur la réalisation de produits télévisuels à l'école.

J'ai collaboré avec la Mairie d'Ancona au projet « *Nés pour lire* ».

CARACTERISTIQUES DE MA PRODUCTION

Je m'adresse aux plus jeunes mais j'incite les grands à réfléchir sur l'enfance (qu'est-ce que cela signifie être enfant aujourd'hui ?) et sur la difficulté de grandir.

Mes vers sont une invitation à la poésie à travers l'amusement et la manipulation des mots considérés comme des « jouets ». En revanche, mes œuvres de didactique tentent de réaliser une école joyeuse, lieu du savoir et du savoir-faire, dans un rapport de collaboration qui suscite le plaisir d'être ensemble et qui réserve une place à la culture de l'accueil.

MES PUBLICATIONS

- ***Con LOGO insegno io!*, un langage de programmation pour les enfants (coauteur), S.E.I., Torino, 1987, [épuisé]**
- ***Cara Pace, Fatatrac*, Firenze, 1987 (réimpression en 1998 et cent mille copies vendues en Russie) [épuisé]**
- ***Immaginando, (itinerari creativi di educazione all'immagine)*, Armando, Roma, 1990 [épuisé]**
- ***Giocattoli di parole*, Giunti & Lisciani, Teramo, 1992 (seconde édition 1993) [épuisé]**
- ***Diritti (e rovesci) del popolo dei bambini*, EMI, Bologna, 1994 (réimpressions en 1996 et en 2002)**
- ***I rapatori di teste*, (le roman de la "diversité"), Raffaello Editrice, Ancona, 1999**
- ***Fra streghe e ...risate*, (coauteur), Raffaello Editrice, Ancona, 2000**
- ***Magia delle piccole cose*, Edizioni Opera Naz. Montessori, Roma, 2001 (réimprimé en 2003) avec CD joint contenant les textes mis en musique et interprétés par Paolo Capodacqua (per ordinativi: tel. 06/584865)**
- ***Rimerò* (pour jouer avec les comptines), Raffaello Editrice, Ancona, 2003 (ordini@grupporaffaello.it)**
- ***Educare lo sguardo* (les enfants rencontrent la "diversité"), Erickson, Trento, 2007**

- ***L'alfabeto incantato*, Raffaello Editrice, Ancona, 2008**
- ***Consiglio di classe, gli scrittori raccontano la scuola italiana* (oeuvre collective), Ediesse, Roma, 2009**
- ***Non ci provare a prendermi in giro!*, Raffaello Editrice, Ancona, 2012**

PRIX

- Prix de Littérature pour l'enfance "Il Pennino" 1997
Mairie d'Avezzano – Université de L'Aquila – Centre culturel Lanciavicchio.
- 1^{er} classifié au Concours de narrative pour enfants «Città di Cingoli » 1998.
- Titre honorifique de 1^{ère} classe pour mérites éducatifs, « avec faculté de se décorer de la médaille d'or », remis par le Président de la République Carlo Azeglio Ciampi, le 27/01/2000.
- Prix « Castelfiaba 2007 » pour « l'intuition artistique et la contribution apportées dans le monde de l'enfance », Santa Severina (Crotone)
- En tant qu'écrivain pour l'enfance, j'ai été l'objet d'une thèse de maîtrise discutée pendant l'année 2009/2010 auprès de la Faculté de Sciences de la Formation de l'Université de Macerata.