



ArtLab presenta

12 -13 -14 maggio 2023

% SPAZIO TRAINING

via A. Morettini 8/f

Foligno (PG)

CONTATTO

Seminario Intensivo di Teatro

a cura di **Livia Villani**

PREMESSA

Una delle rivendicazioni fondamentali degli attori è il poter tornare a lavorare in luoghi di formazione continuativa. [...] Un insegnamento esiste per dare dei riferimenti, e qualunque sia la sua qualità non darà mai talento a chiunque. [...] Una formazione continuativa non sta lì per formare un "attore -strumento" pronto ad integrarsi meccanicamente in un sistema esistente, ma per aiutarlo ad avere una funzione di creatore responsabile nel seno di una collettività. [...] Restituire l'attore a se stesso. [...] La nostra attività è il Teatro, e in esso tutto dev'essere affermativo, anche la negazione.

Patrick Pezin

INTENTI ED OBIETTIVI

Non esistono ricette pedagogiche che funzionino per tutti, principi universali che dettino le leggi della creazione, ma una strada c'è: **l'esplorazione attraverso un training**. Esso ha due aspetti: l'apertura degli uni verso gli altri e il rapporto autentico con se stessi, libero da ogni preoccupazione nei riguardi di uno spettatore. Il training può essere eseguito ad un livello elementare o essere spinto oltre, ad uno molto più elevato, il cui intento è superare il semplice virtuosismo di mestiere. Lo scopo del nostro lavoro è **coltivare l'immaginazione**, acuire l'ascolto affinché le immagini mentali affiorino senza sosta, assimilate e vissute corporalmente. Ci è dato un corpo. Esso è il nostro canale di **percezione/relazione con l'interno e l'esterno**. In questo percorso intensivo l'obiettivo principale è il proporre un allenamento muscolare, vocale, di pensiero alla ricerca del **gesto consapevole e presente**. Movimento intenzionale che procede da se stessi verso il mondo, che chiama l'individuo fuori dal sé conosciuto, talvolta stereotipato, un invito a prodursi nel **"qui ed ora"**. Un allenamento che sviluppi armonia tra corpo e voce, in cui i tre criteri determinanti sono l'accettazione e l'esplorazione dei propri limiti corporei, l'equilibrio fisico e mentale, la coordinazione, alla ricerca della presenza intesa come il **concedersi con energia, concentrazione, generosità**. Serve una completa **astensione del giudizio** per poter **sorprendere se stessi** e rivelarsi, individuare i fattori che bloccano l'espressione per superarli, per manifestare la propria individualità è necessario muoversi in uno spazio **"protetto"**, affinché le individualità possano manifestarsi, sperimentando l'improvvisazione, l'autenticità e l'immediatezza del proprio agire certi del non essere giudicati. Il processo creativo scaturisce dal lasciarsi andare così come si è, stimolati ad esprimersi con naturalezza, apprendendo ad **ascoltarsi e riconoscersi**, con umiltà, **CON-TATTO**. Per farlo occorre arrendersi a ciò che viene da dentro, perdere il senso delle cose per poi ritrovarlo in uno spazio, quello metaforico del teatro, dove al contrario di quanto si pensi non si recita. Uno luogo di confine tra l'al di qua e l'al di là, dove si può vivere la libertà inattesa di **dire la verità**.

CONTATTO

SCHEDA INFORMATIVA

DESTINATARI

CONTATTO è rivolto a tutti e a tutte coloro, che desiderano sviluppare la propria sensibilità, creatività e capacità di espressione, ad attori professionisti e ad aspiranti tali.

DATE E ORARI

CONTATTO si svilupperà in 3 giornate di lavoro. Le date e gli orari stabiliti sono i seguenti:

- Venerdì 12/05/2023 - dalle ore 10:00 alle 18:00 - (pausa dalle 13:00 alle 15:00)
- Sabato 13/05/2023 - dalle ore 10:00 alle 18:00 - (pausa dalle 13:00 alle 15:00)
- Domenica 14/05/2023 - dalle 10:00 alle 13:00 (h. 13:00 termine del seminario)

ATTIVITÀ

Training fisico/vocale - Improvvisazione attraverso sequenze - Scrittura creativa

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI

Max **12** partecipanti

QUOTA ASSOCIATIVA ARTLAB-APS

La quota annuale di iscrizione 2023 per i nuovi Soci ARTLAB-aps è di **€ 60,00**

QUOTA D'ISCRIZIONE *

€ 140,00 (€ 80,00 per i Soci)

* L'importo indicato, è comprensivo della quota associativa annuale, obbligatoria per i nuovi Soci come da Statuto dell'associazione, e del contributo associativo per la realizzazione del seminario.

ABBIGLIAMENTO

Abbigliamento comodo, ginnico, di colore nero

MATERIALI

Quaderno, penna

ISCRIZIONE

L'iscrizione al seminario è subordinata all'invio della domanda di ammissione allegata, scaricabile da assoartlab.org inviare all'indirizzo email: info@assoartlab.org debitamente compilata e firmata a cura del richiedente, nonché al versamento della quota associativa, oltre il contributo previsto per la partecipazione.



ArtLab presenta

12 -13 -14 maggio 2023

% SPAZIO TRAINING

via A. Morettini 8/f

Foligno (PG)

CONTATTO

Seminario Intensivo di Teatro

a cura di **Livia Villani**

LIVIA VILLANI

curriculum artistico sintetico



Direzione artistica di ArtLab dal 2016.

Attrice e performer teatrale con formazione artistica (*illustrazione-grafica-fotografia-musica*), inizia il suo percorso nei primi anni '90 con il teatro di ricerca, attraversando il teatro di figura, di strada e di improvvisazione.

Partecipa a numerose produzioni teatrali e workshop lavorando nel tempo, tra gli altri, con Lindsay Kemp, Julian Janowski, Danio Manfredini, Yves le Breton. Maestri che influenzeranno la sua etica di lavoro.

Collabora con il performer / regista C.L. Grugher in progetti teatrali, performance, arredi ed installazioni.

Dal 2000 lavora con diverse compagnie, come attrice/performer e musicista, per teatro sensoriale, realizzazione di maschere, costumi, scenografie, allestimento mostre.

Operatrice teatrale per l'infanzia, in laboratori su riciclaggio creativo, didattica e arte, seminari e corsi teatrali per adulti, adolescenti e over-anta. Fondatrice di T-Quadra Teatro, operante in Veneto dal 2008 al 2016.

Dal 2016 ad oggi, attrice, formatrice e direttore artistico presso ArtLab