



Lyrika Lucca

CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE I EDIZIONE
6-7 e 8 Giugno 2023



Promosso e organizzato da
Associazione Lyrica





Art.1 Il Concorso non prevede limiti di età' e possono partecipare cantanti di tutte le nazionalità. Per partecipare dovranno presentare la domanda di iscrizione e un curriculum ed allegare alla domanda due video recenti insieme alla ricevuta della quota di partecipazione di 25 euro tramite bonifico bancario a IBAN : IT93X0538713700000003676396 intestato a ASSOCIAZIONE LYRIKA "ENTE DEL TERZOSETTORE". L'invio di quanto sopra dovrà pervenire entro il 31 Gennaio 2023 e i candidati selezionati riceveranno conferma entro 30 giorni da tale data.

Art2 La scelta dei 50/Cinquanta candidati semifinalisti sarà fatta attraverso l'esame dei curriculum e dei video dei candidati. Ad insindacabile giudizio della direzione artistica che sarà formata dai soci del consiglio direttivo dell'associazione Lyrika e presieduta dal presidente Maestro Massimo Morelli.

Art 3 La giuria sarà composta da direttori artistici cantanti e agenti di chiara fama.

Art.4 I semifinalisti saranno ascoltati dalla giuria presso l'auditorium del Conservatorio Luigi Boccherini nei giorni 6 e 7 giugno 2023 e la finale si terrà il giorno 8 giugno 2023 a porte aperte. I semifinalisti convocati dovranno confermare la loro partecipazione entro il giorno 28 febbraio 2023 ed inviare la quota di partecipazione di 50 euro per spese di organizzazione segreteria.

Art.5 I semifinalisti dovranno indicare cinque arie d'Opera con recitativo e cabaletta se presenti, in lingua originale. Gli saranno messi a disposizione due pianisti accompagnatori anche se chi vorrà potrà portare il suo pianista di fiducia.

Art.6 I candidati avranno la facoltà di scegliere la prima aria e la commissione potrà chiedere a propria discrezione una seconda aria e avrà il potere di interrompere il candidato in qualsiasi momento. Verranno selezionati per la serata finale 12 finalisti che si esibiranno in un concerto pubblico eseguendo ciascuno due arie. Al termine del concerto la giuria decreterà i vincitori del concorso.

Art.7 I premi saranno così suddivisi nella categorie Maschie e Femminile: 1° PREMIO 1500 M/F euro 2° PREMIO 750 M/F euro 3° PREMIO 400 euro M/F PREMIO Speciale al miglior basso in memoria di FRANCO CALABRESE.

Art.8 Possibilità di Audizioni, Contratti, Concerti presso tutti i Teatri italiani e internazionali.

Art. 9 Nel caso in cui un componente della commissione avesse avuto od attualmente avesse un qualsiasi tipo di rapporto con uno dei candidati dovrà astenersi dal giudizio e dovrà comunicarlo all'inizio della competizione.

Art. 10 I candidati dovranno portare la copia della propria musica da fornire ai pianisti accompagnatori messi a disposizione dal Concorso. Nessuno potrà registrare le prove dei candidati. Le registrazioni saranno essere effettuate dall'organizzazione per soli scopi promozionali e non commerciali.

DISPOSIZIONI FINALI

Art. 11 La decisione della Commissione Giudicatrice è insindacabile.

Art. 12 L'Associazione Culturale Lyrika organizzatrice del Concorso non si assumerà la responsabilità di rischio danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la



manifestazione.

Art. 13 La Direzione si riserva la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

Art. 14 L'organizzazione si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, tutti gli eventi live del concorso e la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzo e sfruttamento economico di dette registrazioni e delle immagini.

Art. 15 L'Associazione Culturale Lyrika si riserva il diritto di apportare al presente bando le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi, e di interpretarlo in via autentica, definitiva e insindacabile. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, decideranno gli organi dell'Associazione organizzatrice.

Art. 16 L'iscrizione al concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento; in caso di mancata osservanza anche di una sola delle disposizioni di cui alle presenti norme, i concorrenti saranno esclusi dal Concorso, in quanto la partecipazione implica la piena conoscenza e l'accettazione in toto del presente Bando. In caso di contestazione sarà valido il regolamento.

ART. 17 In caso di contestazione è competente il Foro di Lucca ed è valido il testo del presente Regolamento in lingua italiana.



Art.1 The Competition has no age limits and singers of all nationalities can participate. To participate, they must submit the application form and a curriculum vitae and attach two recent videos to the application together with the receipt of the participation fee of 25 euros by bank transfer to : IT93X053871370000003676396 swift code: BPMOIT22XXX in the name of ASSOCIAZIONE LYRIKA "ENTE DEL TERZO SETTORE". The sending of the above must be received by January 31, 2023, and the selected candidates will receive confirmation within 30 days from that date.

Art.2 The choice of the 50 / fifty semi-finalist candidates will be made by examining the candidates' curricula and videos. At the sole discretion of the artistic direction that will be formed by the members of the Lyrika association's board of directors and chaired by the president Maestro Massimo Morelli.

Art.3 The jury will be composed of artistic directors, singers and well-known agents

Art.4 The semifinalists will be heard by the jury at the auditorium of the Luigi Boccherini Conservatory on 6 and 7 June 2023 and the final will be held on 8 June 2023 with open doors. The semifinalists called up must confirm their participation by February 28, 2023 and send the participation fee of 50 euros for secretarial organization expenses.

Art.5 The semifinalists must indicate five opera arias with recitative and cabaletta if present, in the original language. Two accompanying pianists will be made available to him even if whoever wishes can bring his trusted pianist.

Art.6 Candidates will have the right to choose the first aria and the commission may ask for a second aria at its discretion and will have the power to interrupt the candidate at any time. 12 finalists will be selected for the final evening who will perform in a public concert, each performing two arias. At the end of the concert the jury will decide the winners of the competition.

Art.7 The prizes will be divided into the categories Male and Female: 1st PRIZE 1500 M / F euro 2nd PRIZE 750 M / F euro 3 PRIZE 400 euro M / F Special PRIZE for the best bass in memory of FRANCO CALABRESE.

Art.8 Possibility of Auditions, Contracts, Concerts at all Italian and international theaters.

Art. 9 In the event that a member of the commission had or currently had any type of relationship with one of the candidates, he must refrain from judging and must communicate it at the beginning of the competition.

Art. 10 Candidates must bring a copy of their music to be provided to accompanying pianists made available by the Competition. Nobody will be able to record the tests of the candidates. The registrations will be made by the organization for promotional and non-commercial purposes only.

FINAL PROVISIONS

Art. 11 The decision of the Selection Committee is unquestionable.

Art. 12 The Lyrika Cultural Association, organizer of the Competition, will not be held responsible for the risk of



damage of any kind that may arise to the competitors during the course of the entire event.

Art. 13 The Management reserves the right to contact the competitors they deem suitable for this purpose for future artistic collaborations.

Art. 14 The organization reserves the right to resume and record, without time limit, all the live events of the competition and the Final without any obligation to the participants who, by signing the application form, expressly accept to give free to the organizers of the Competition for any right of use and economic exploitation of said recordings and images.

Art. 15 The Lyrika Cultural Association reserves the right to make any changes to this announcement that may be necessary for technical or organizational reasons, and to interpret it in an authentic, definitive and unquestionable way. For anything not established by this regulation, the organizing association bodies will decide.

Art. 16 Registration for the competition implies acceptance of these regulations; in the event of failure to comply with even one of the provisions referred to in these rules, competitors will be excluded from the Competition, as participation implies full knowledge and acceptance of this Announcement in full. In case of dispute the regulation will be valid.

ART. 17 In the event of a dispute, the Court of Lucca is competent and the text of these Regulations in Italian is valid.