



Le persone interessate ad approfondire le origini ed i particolari della Chiesa, possono acquistare presso la segreteria Parrocchiale il testo "Nostra Signora della Costa – una Chiesa ritrovata" Autore: Professor Angelo Rossi.

Legenda.

- 1 **ACQUASANTIERA** sec. XVI - marmo bianco - altezza 109 cm - diametro 61 cm.
- 2 **SAN AMBROGIO** sec. XVII, prima metà 1640 ca. - Autore: VALERIO CASTELLO.
- 3 **ORAZIONE DI CRISTO NELL'ORTO DEL GETHSEMANI** sec. XVII, seconda metà - Autore: SCUOLA GENOVESE.
- 4 **ANNUNCIAZIONE** sec. XVII - Autore: PRODUZIONE LIGURE - Gruppo ligneo.
- 5 **BEATO PIETRO DA PISA** sec. XVIII - Autore: SCUOLA GENOVESE in secondo piano è riconoscibile la Chiesa della Costa.
- 6 - **13 BALAUSTRATA** sec. XVI - marmo bianco ed ardesia Autore: PRODUZIONE GENOVESE.
- 7 **IMMACOLATA** - 1728 - Autore: RODRIGUEZ - Pala eseguita a "PUEBLO nel Messico".
Restaurata nell'anno 2012
- 8 **SAN PIER DAMIANI** (in alto) - sec. XIX - Autore: SCUOLA GENOVESE.
- 9 **PAVIMENTO** - sec. XVI - Autore: PRODUZIONE LIGURE - Maiolica policroma.
- 10 **LAPIDE** - sec. XVI, 1516 - Autore: PRODUZIONE GENOVESE - marmo bianco inciso.
- 11 **TABERNACOLO - RELIQUIARIO** sec. XVI, 1514 Autore: PRODUZIONE GENOVESE - marmo bianco scolpito ed inciso.
- 12 **CROCIFFISSO** - sec. XVI - Autore: PRODUZIONE LIGURE Legno intagliato scolpito, dipinto.
- 14 **CROCIFFISSIONE** - sec. XVII, prima metà - Autore: SCUOLA GENOVESE - Olio su tela.
- 15 **MADONNA DEL PILASTRO e LAPIDE** Sec. XVII, 1600-1657 - Autore: SCUOLA GENOVESE -
- 16 **SAN FRANCESCO DA PAOLA** - sec. XVIII, 1782 - Autore: G.B. NATTINO - Olio su tela.
- 17 **SAN GIOVANNI BATTISTA** - sec. XVIII, 1730 - 1740 Autore: SEBASTIANO GALEOTTI (1675 - 1741) - Olio su tela.
ANFORA CON FIORI E ANGELI MUSICANTI - (sul retro).
- 18 **CANTORIA** - sec. XVIII, seconda metà - Autore: ROSSI NICOLO' - Muratura dipinta.
CASSA ORGANO - sec. XIX - Autore: SCUOLA GENOVESE.
ORGANO acquistato dai P. Gerolamiti nel 1780.
- 19 **CORO LIGNEO** - sec. XVI e XIX
Produzione: SCUOLA GENOVESE - Legno intagliato, dipinto. **Restaurato nell'anno 2010.**

Cenni Storici e descrizione della Chiesa.

La Chiesa di Nostra Signora della Costa si trova sulle alture di Sestri Ponente e precisamente alla base del sentiero che porta al monte Gazzo.
Per accedere alla Chiesa occorre salire una scalinata di quindici gradini ; si arriva ad un piccolo piazzale ove scorgiamo, in una nicchia, una statua di Maria Santissima che probabilmente è la stessa venerata nella primitiva Chiesa dei Gerolamiti.
Una mattonata porta ai gradini che immettono in Chiesa.
La facciata a salienti, tipica dell'architettura gotica, purtroppo non ha più tracce degli antichi affreschi e si presenta grezza e senza alcuna tinteggiatura, la mancanza di colore rende bene la semplicità del tempio.
Vi trovano posto un portale sormontato da un architrave, due monofore a sesto acuto ed un oculo.
A destra il campanile con una guglia ottagonale, ospita sei campane.
La Chiesa all'interno è illuminata, oltre che dalle monofore e dall'oculo della facciata, da altri cinque oculi, quattro nella navata di destra uno nell'abside e dieci monofore, sette nella navata di destra e tre nel coro.