



Concorso
Fumetto e Illustrazione
Paul Campani 2024

Modulo di Iscrizione
Informativa sul trattamento dei dati personali
Liberatoria per l'utilizzo delle opere

Io sottoscritto

DATI DEL PARTECIPANTE	
COGNOME:	NOME:
DATA DI NASCITA:	COMUNE DI NASCITA:
TELEFONO:	EMAIL:

RESIDENZA	
VIA/P.ZZA	
CITTA'	PROVINCIA

DICHIARO

di aver letto ed accettato il contenuto del regolamento del Concorso 2023/24 intitolato **"Il Tuo Alter Ergo: quante angherie sopporti quotidianamente. Il tuo Alter Ego ti salverà"** e pertanto chiedo di essere ammesso a parteciparvi.

Ho letto e compreso l'informativa per il trattamento dei dati sensibili, la liberatoria per l'utilizzo delle opere che presenterò e la clausola di manleva, poste a seguire nel presente modulo.

INVIO LE SEGUENTI OPERE (entro il 29 gennaio 2024)	
1	
2	
3	
4	
5	

Luogo _____, data _____,

Firma leggibile

Firma leggibile
del genitore (se minorenne)

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi del Reg EU 2016/679

La "Associazione Culturale Arte17", di seguito Arte17, garantisce che il trattamento dei tuoi dati personali è Europeo 2016/679.

Conforme a quanto previsto dalla vigente normativa sulla privacy e per quanto previsto dal Regolamento, dichiara che:

- > i tuoi dati personali, raccolti con il modulo di iscrizione riportato a tergo, potranno essere registrati su database elettronici di proprietà di Arte17;
- > la comunicazione dei tuoi dati personali è indispensabile per il corretto svolgimento e gestione del concorso (raccolta ed esame dei disegni, designazione dei vincitori, aggiudicazione dei premi ecc.);
- > il consenso al trattamento dei tuoi dati è obbligatorio, pena l'impossibilità di procedere con l'iscrizione;
- > il Presidente di Arte17 è il titolare e responsabile per il trattamento di tali dati.

In qualità di iscritto al concorso potrai in qualsiasi momento esercitare i diritti previsti dal regolamento, in particolare:

- > avere conferma dell'esistenza di trattamenti di dati che ti riguardano;
- > conoscere gli estremi del titolare e/o responsabile del trattamento;
- > ottenere a cura del titolare del trattamento la conferma dell'esistenza dei tuoi dati personali, la loro comunicazione e la loro origine, nonché la logica e le finalità del trattamento;
- > la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della Legge;
- > l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei dati;
- > avere attestazione che le operazioni di cui ai due precedenti punti sono portate a conoscenza anche a coloro ai quali i tuoi dati vengano comunicati o diffusi;
- > avere il diritto di opporsi in tutto o in parte, anche successivamente, per motivi legittimi, al trattamento dei tuoi dati personali.

MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Io sottoscritto _____ (di seguito indicato come l'interessato) ho letto e compreso l'informativa resa ai sensi del D.lgs. 196/2003 per quanto riguarda il trattamento dei miei dati personali da parte di Arte17 e pertanto:

NEGO IL CONSENSO **DO IL MIO CONSENSO** consapevole **che in mancanza del mio consenso Arte17 non potrà dar corso all'accettazione dell'iscrizione.**

Luogo, _____ data _____,

Firma leggibile dell'interessato

Firma di un genitore (se l'interessato è minorenne)

LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE OPERE INVIATE/PRESENTATE AL CONCORSO

Io sottoscritto _____ consapevole che la partecipazione al concorso prevede la necessità che le mie opere vengano trattate, elaborate, stampate e/o diffuse con diversi mezzi e modalità, comunque **al solo fine di gestione e promozione del concorso** stesso e garantendo la citazione del mio nome quale autore, autorizzo la pubblicazione, diffusione e riproduzione in qualsiasi forma, nonché la conservazione in appositi archivi informatici, purché le stesse siano utilizzate senza fini di lucro ed in forma del tutto gratuita.

Luogo, _____ data _____,

Firma leggibile dell'interessato

Firma di un genitore (se l'interessato è minorenne)

CLAUSOLA DI MANLEVA

Io sottoscritto _____ dichiaro di essere consapevole che le mie opere (inviata o consegnata a mano – originali e del tutto conformi al regolamento del concorso) sono affidate agli organizzatori con il solo fine di partecipare al concorso, senza fini di lucro. Pertanto, sollevo le persone incaricate del trattamento delle mie opere da ogni responsabilità derivante dal furto, sottrazione, distruzione, disguido postale, danneggiamento in tutto o in parte dei miei elaborati, dichiarando ed accettando, pena l'inammissibilità al concorso, di non avanzare pretese risarcitorie per ogni eventuale danno le mie opere possano subire. Ciò detto sono stato reso edotto che l'organizzazione si adopererà al massimo delle proprie capacità per tutelarle e proteggerle.

Luogo, _____ data _____,

Firma leggibile dell'interessato

Firma di un genitore (se l'interessato è minorenne)



Concorso
Fumetto e Illustrazione
Paul Campani 2024

REGOLAMENTO GENERALE

#1 CONCORSO DI Fumetto e Illustrazione "PAUL CAMPANI"

ART. 1 – ENTE ORGANIZZATORE E PROPRIETA' INTELLETTUALE

Il presente Concorso è ideato e organizzato dall'Associazione Culturale no profit ARTE17, con sede a Pavia in Vicolo Longobardi, 10 – C.F. 96067150183

ART. 2 – DENOMINAZIONE DEL CONCORSO

Concorso di Fumetto e Illustrazione "Paul Campani" #1

ART. 3 – FORMAT DEL CONCORSO

Cadenza biennale. In due fasi: A) la prima di candidatura e selezione - B) la seconda di esposizione e premiazione.

Lo start up e la prima fase saranno organizzate a Pavia presso la sede dell'Associazione Arte17; la seconda fase conclusiva si svolgerà nell'ambito della manifestazione PAVIART, organizzata da Dea Servizi edizione di aprile 2024, accreditata e afferente al mondo dell'arte, nel quartiere espositivo di Pavia.

ART. 4 – FINALITA' DEL CONCORSO

Il Concorso esplora e raccoglie materiale di illustrazione e fumetto per individuare, promuovere, divulgare il talento esordiente e indipendente, fornendo assistenza presso le case editrici di settore, monitorando domanda/offerta editoriale.

ART.5 – MODALITA' DI ACCESSO AL CONCORSO

Si accede su invito di Arte17 e per autocandidatura, inviando l'apposita richiesta [Modulo di Iscrizione] a: arte17.illustrator@libero.it.

Tra gli illustratori e i fumettisti in formazione, sono ammessi gli iscritti all'ultimo anno ai corsi di studio specifici. Deroghe sono previste per studenti particolarmente talentuosi segnalati dai tutor.

Sono ammessi illustratori, disegnatori, fumettisti, artisti indipendenti senza limiti di età.

Per le 2 tavole richieste per concorrere (Art.6), il candidato verserà un diritto di segreteria di 6,00€. Per ogni tavola aggiuntiva (oltre alle 2 tavole obbligatorie) è richiesto un diritto di segreteria di 4,00€

Una *fiche* di presentazione con profilo artistico, o un CV, e foto personale dovrà accompagnare gli elaborati.

ART.6 – ISCRIZIONE E VERSAMENTI

L'iscrizione si considera efficace se completa di Modulo di iscrizione, allegati e Regolamento controfirmati in originale, accompagnati dal versamento delle quote previste dal precedente ART. 5, effettuato esclusivamente via bonifico bancario sulle seguenti coordinate **Arte17 Associazione Culturale – IBAN: IT93 M030 6909 6061 0000 0152 209 – Causale: ISCRIZIONE CONCORSO E ILLUSTRAZIONE "Paul Campani" (ed. 1)**

ART. 7 – CARATTERISTICHE DEL MATERIALE AMMESSO A CONCORSO

Supporto: cartoncino A3 (297mm x 420 mm) con grammatura 400 gr, oppure fogli di grammatura inferiore, fissati in un secondo momento su supporto rigido.

Sono richieste 2 tavole: fumetto / illustrazione inediti, ovvero di propria fantasia;

splash-page in più vignette (max 4/6)

Tema: **"Il tuo Alter Ego. Quante angherie sopporti quotidianamente; il tuo Alter Ego ti salverà"**

Sono ammesse sia la tecnica tradizionale che quella digitale è ammessa.

Le tavole dovranno essere inviate per posta e non dovranno essere postate in anteprima sui social.

ART. 8 – TEMPISTICA E SCADENZE

Le iscrizioni al concorso (Modulo di iscrizione e regolamento generale) unitamente alla quota relativa dovranno pervenire entro e non oltre il 29 gennaio 2024.

Il materiale realizzato dal Candidato dovrà pervenire autenticato con firma sul retro del lavoro e datato a **Arte17 – c/o Maria Anna Zerbini, via Giovanni XXIII 6 – Giussago Pavia 27010**

Le selezioni si terranno entro il 29 gennaio 2024 e le premiazioni entro aprile 2024, in occasione della fiera d'arte PAVIART. Gli esiti delle selezioni e tutti i dettagli relativi alle finali e premiazioni saranno pubblicati e inviati a tutti i candidati indistintamente.

ART. 9 – IL CANDIDATO

Non sono previsti limiti di età. Qualora il candidato non fosse maggiorenne, la documentazione dovrà essere allestita e invitata dal tutor, con il consenso genitoriale. Tutti i lavori sottostanno alla liberatoria descritta nella documentazione ufficiale. La proprietà intellettuale resta dell'autore e Arte17 non cederà a terzi le immagini /progetti di cui entra in possesso, se non previo confronto con l'autore stesso, cui spetta l'ultima decisione sempre.

Il Candidato può essere autodidatta, in formazione, semiprofessionista autonomo

Gli Illustratori e Fumettisti professionisti possono partecipare fuori concorso e per loro potrà essere allestita una mostra quale evento collaterale. Arte17 si riserva il diritto di organizzare una monografia, dedicata a un solo Autore.

L'esposizione dei progetti selezionati e quindi finalisti sarà ad accesso gratuito e verrà allestita al PAVIART nel mese di aprile 2024, dove il pubblico potrà esprimere un voto di preferenza.

ART. 10 – VOTAZIONI E PREMI

AL FUMETTISTA e ALL'ILLUSTRATORE PRIMI CLASSIFICATI sarà data l'opportunità di pubblicazione del progetto partecipante o di uno concordato tra le parti interessate, cui si aggiunge un contributo di 2.000,00€. Ai premi in denaro si aggiunge un workshop dedicato al fumetto e all'illustrazione, tenuto da un giurato d'eccellenza e vari premi in materiale artistico e dispositivi per il disegno digitale.

Arte17 si riserva il diritto di aggiungere ulteriori premi in denaro e materiale artistico e tecnologico che saranno notificati l'antivigilia delle selezioni a tutti i candidati.

La Giuria Tecnica, con votazione esplicita, selezionerà i finalisti. Il giudizio è insindacabile.

I finalisti saranno sottoposti al solo giudizio del pubblico, in occasione della mostra specificamente allestita al PAVIART di aprile 2024

ART. 11 – LA GIURIA TECNICA

Una prestigiosa Giuria presiederà le selezioni dei progetti presentati dai candidati regolarmente iscritti. Sarà costituita da accreditati Illustratori/Fumettisti professionisti e da un docente di disciplina contestuale

ART. 11 bis – DOCIMOLOGIA

I criteri di giudizio sono illustrati nell'allegato A) per il Fumetto e nell'allegato B) per l'Illustrazione.

ART. 12 – RINUNCIA

Il Candidato può recedere in qualunque momento, motivando le proprie ragioni. Arte17 tratterà sia i disegni che le quote di partecipazione versate. I lavori non verranno esposti e rimarranno archiviati in sede. Possono essere richiesti e in questo caso Arte17 li spedisce al candidato rinunciatarlo.

ART. 13 – SOSPENSIONE EVENTO PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Nel caso di circostanze impreviste, per cause di forza maggiore e/o in presenza di una grave minaccia alla sicurezza dello Staff preposto all'Iniziativa, per i Partner e/o per i beneficiari, il **Soggetto Esecutore può decidere e quindi tempestivamente comunicare di sospendere l'attuazione dell'Iniziativa**, o parte di essa, ove le suddette circostanze eccezionali rendessero impossibile o estremamente difficile l'attuazione delle attività previste. Le eventuali quote raccolte fino al momento saranno trattenute e destinate a scopi benefici.

Allegato A)

CRITERI VALUTAZIONE FUMETTO

INDICATORI	3p.	2p.	1p.	0p.
Immagini Efficacia messaggio visivo	Pienamente efficace in termini di costruzione delle scene, realizzazione dei personaggi e loro interazione e capacità espressiva	costruzione delle scene adeguata, con resa espressiva dei personaggi e loro interazione	Accettabile nel complesso la realizzazione delle scene e dei personaggi, che non sviluppano una piena interazione	si presenta disorganizzato. Scarso di elementi in grado di attrarre l'osservatore. Basso livello espressivo
Contenuti Narrazione e ritmo sequenziale	sussistono tutte le informazioni per la comprensione piena della vicenda, sostenuta da un ottimo ritmo sequenziale	Sono presenti quasi tutte le informazioni necessarie per la comprensione piena della vicenda	Non sempre sono fornite le informazioni necessarie alla comprensione piena della narrazione. Ritmo non fluente	informazioni necessarie insufficienti e il contenuto appare confuso
Originalità Scelta grafico- estetica	Le tavole appaiono decisamente creative e del tutto inedite.	Presentazione interessante, con una buona capacità inventiva	Soluzione grafica semplice e lineare, con una sufficiente capacità inventiva	Esito grafico con soluzioni poco adatte che creano confusione
Lettering e decodifica	Scelta molto efficace	Scelta nel complesso pulita ed efficace	Scelta poco omogenea al contenuto	Scelta discutibile nella sostanza e nell'esito

Allegato B) CRITERI VALUTAZIONE **ILLUSTRAZIONE**

INDICATORI	3p.	2p.	1p.	0p.
Immagini Efficacia messaggio e obiettivo	Pienamente efficace nelle connotazioni stilistiche ed empatiche e ottima capacità espressiva	adeguata, con resa espressiva dei segni grafici identificativi	Accettabile nel complesso l'efficacia del messaggio, che poggia però su semplici tecniche di espressività	Scarso di elementi grafici e stilistici che possano veicolare un livello espressivo di valore
Efficacia diegetica	L'espressione sintetica della letteratura sottesa è espressa in modo compiuto	Traslazione della letteratura nel progetto illustrativo abbastanza riuscita	Esplicitazione del messaggio non del tutto chiara, a tratti implicita	Scarsa caratterizzazione e situata
Originalità E universalità	Simbologia grafica universalmente decodificabile raccolta in un tratto e uno sviluppo di immagine ben progettato	Rappresentazione e di un concetto identificativo di uno stile e di una comunicazione accessibile nella sua simbologia	Soluzione grafica semplice, resa concettuale lineare, con sufficiente potenziale interpretativo	Esito poco originale nello stile, troppi cliché e difficoltà nella rappresentazione e narrativa
Lettering e decodifica	Scelta molto efficace	Scelta nel complesso pulita ed efficace	Scelta poco omogenea al contenuto	Scelta discutibile nella sostanza e nell'esito