

Con il Patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

NEL DECENNALE DALLA SCOMPARSA

**AL VIA LE CELEBRAZIONI DELL'ARTISTA SIMBOLO DELLA STORIA,
DELLA BELLEZZA E DELLA MAGIA DI PIENZA E DELLA VAL D'ORCIA**

ALEARDO PAOLUCCI
Paesaggi dell'Anima
2023 | 2027

A cura di Enki Produzioni

**LA PRESENTAZIONE SABATO 6 MAGGIO 2023 A SIENA
CON VISITE GUIDATE E UN READING TEATRALE**

PALAZZO PICCOLOMINI
sede dell'Archivio di Stato

Partiranno a **Palazzo Piccolomini a Siena il prossimo 6 maggio**, a dieci anni esatti dalla sua morte, le celebrazioni per rendere omaggio al talento e alla personalità eclettica di Aleardo Paolucci, il pittore della Val d'Orcia, il pittore di Pienza, che ha dato tutto se stesso per raccontare la sua terra. Un artista poliedrico che ha "vissuto contemporaneamente su più piani la vicenda della sua città": quello storico, quello politico, quello estetico, non da ultimo quello paesaggistico. E proprio ***"Paesaggi dell'Anima: Paolucci il pittore"*** è il titolo del programma delle iniziative che avranno l'obiettivo di far conoscere tutte le anime dell'artista toscano e che proseguiranno fino al 2027, in un percorso lungo ed articolato, per arrivare ai 100 anni dalla nascita dell'artista.

PAESAGGI DELL'ANIMA. LA GIORNATA DEL 6 MAGGIO A SIENA

Non è un caso che il programma delle celebrazioni abbia inizio sabato 6 maggio a Siena, città in cui l'Artista si è formato ed ha avuto riconoscimenti importanti. Siena rappresenta anche il suo legame strettissimo con la famiglia Piccolomini, che qui lo sostenne agli studi. Quella stessa famiglia che secoli prima era stata mandata in esilio a Pienza, dove nel 1405 nacque il futuro Papa PIO II.

Dopo la conferenza stampa di presentazione alle **ore 11.30**, si proseguirà con la visita al **Museo delle Biccherne**, sede dell'Archivio di Stato, per scoprire una città inedita e riportare alla luce i ricordi e la vita di Aleardo Paolucci ad essa legati.

Nel pomeriggio alle **ore 15** sarà possibile ammirare i tre drappelloni che l'artista ha realizzato per i pali del 2 Luglio 1952 (vinto dalla Contrada della Lupa), del 2 Luglio 1953 (vinto dalla Contrada della Tartuca) e del 2 Luglio 1963 (vinto dalla Contrada della Pantera). Momento unico quello di poterli vedere dal vivo, grazie alla collaborazione e disponibilità dei **Musei delle Contrade** che ci permettono di apprezzare il valore dei "cenci" ideati da Aleardo.

La giornata si concluderà con un **reading teatrale**, in programma alle **ore 18**, alla **Sala degli Specchi dell'Accademia dei Rozzi**. È prevista la partecipazione straordinaria della danzatrice statunitense **Daisy Ransom Phillips** per la regia e voce narrante di **Lisa Capaccioli**. Un momento dove si renderà omaggio all'artista con una drammaturgia inedita, scandita dalle note del flauto di **Germana Giorgerini** e dell'arpa di **Elisabetta Stanghellini**.

Un'occasione per ripercorrere la vita dell'artista attraverso i racconti della famiglia, degli amici e della sua città. La replica del *reading* è in programma il **9 luglio** al **Giardino San Carlo Borromeo di Pienza**.

LA PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA

L'operazione di valorizzazione di questo straordinario artista parte proprio dalla possibilità di ammirare quanto ancora non visto dal grande pubblico. In questo percorso celebrativo sono programmate al momento, 3 mostre che riportano alla luce la collezione di opere dedicate a PAPA PIO II, composta di 54 opere grafiche e pittoriche realizzate con tecniche diverse (oli, tempere, acrilici, graffiti, oro e sabbia). Questo racconto grafico-cromatico è stato visibile al pubblico per meno di un mese (17 settembre / 15 ottobre 2005 in occasione dei seicento anni dalla nascita di PIO II) e poi mai più diffuso.

Sarà dunque presentato il calendario delle esposizioni:

- 2023/2024 Siena, Santa Maria della Scala;

- 2024 Pienza, Museo della Città;
- 2025 (anno del Giubileo) Roma, Palazzo Merulana, splendido museo che, nato dalle ceneri dell'Ufficio Igiene del Comune, è tornato a nuova vita divenendo uno dei punti di riferimento culturali della Capitale, grazie alla sinergia tra Fondazione Elena e Claudio Cerasi e CoopCulture.

PATROCINI E PARTNER

'Paesaggi dell'Anima' è promosso e coordinato da **Enki Produzioni** con il contributo di **Pennington, Bass & Associates U.S.A.** e realizzato con il patrocinio e la collaborazione dell'**Archivio di Stato di Siena**, l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Siena** e con il patrocinio del **Ministero della Cultura**, della **Regione Toscana** e del **Comune di Pienza**.

Partner del progetto: *Accademia dei Rozzi, Santa Maria della Scala, Museo Città di Pienza, Contrada della Lupa, Contrada della Tartuca, Contrada della Pantera, Associazione Proloco Pienza, Centro Studi Mario Luzi La Barca, Fabbriceria della Chiesa Cattedrale di Pienza, Fondazione Conservatorio San Carlo Borromeo, Associazione Letteraria Stefano Tuscano, Comitato Promotore La Città della Cultura – Pienza, Palazzo Merulana, Associazione Culturale Arlem, Associazione Nazionale Case della Memoria.*

'Paesaggi dell'Anima' è un progetto di ENKI PRODUZIONI

Ideazione e Direzione Generale Stefano Sbarluzzi

Direzione Artistica Lisa Capaccioli

Comitato Tecnico Scientifico

Laura Bonelli, Ilaria Bichi Ruspoli, Fabio Pellegrini, Gian Carlo Bastregghi, Alfiero Petreni, Cinzia Cardinali.

L'ingresso agli appuntamenti sarà libero su prenotazione all'indirizzo ufficiostampa.leeloo@gmail.com.

Ufficio stampa

Leeloo srl - Informazione e comunicazione

ufficiostampa.leeloo@gmail.com

331 6176325 - 388 1066358 - 320 77615