

Concerto di fine anno 2022-2023

13 giugno 2023 – ore 19:40

Teatro Edi presso Centro Sociale Barrio's
Piazzale Donne Partigiane (via Barona ang. via Boffalora) – Milano

Flauto (Nicola Rizzo)

Waltz n. 2 (Dmitri Shostakovich)

Ugo Pollice, Giacomo Selmi, Claudia Spoletini

Carol of the Bells (*Ukrainian canon*)
(Mykola Leontovych)

stessi esecutori

Fisarmonica e Piano moderno (Alessandro Giulini)

Mon amant de St. Jean (Emile Carrara)

Valeria Colombo (fisarmonica)

Waltz n. 2 (Dmitri Shostakovich)

Valentina Marchesini (fisarmonica)

Bloody Mary (Lady Gaga)

Francesca Belinghieri (piano/voce), Valentina Marchesini,
Valeria Colombo (fisarmoniche)

Pianoforte (Agnès Ruhaut)

Sorocaba (Darius Milhaud)

Marie Galey

Comptine d'un autre été (Y.Tiersen)

Benedetta Piva

Une petite danse slovaque (A.Caplet)

Elena Gandolfo con Agnès Ruhaut

Clowns (Dmitri Kabalevski)

Dario Ghoddousi

Due danze dalla quinta Suite Francese
(J. S. Bach)

Andrea Lazzaron

Gavotte dalla suite per orchestra n°1
(J. S. Bach)

Marie Galey, Andrea Lazzaron

Canto lirico (Angela Alessandra Notarnicola) - accompagnamento piano: A. Ruhaut

Manca sollecita (Nicola Vaccaj)

Stefania Ferlini

Lascia il lido (Nicola Vaccaj)

Stefania Ferlini

Il mio ben quando verrà (G. Paisiello)

Katerina Zhylyuk

Già il sole dal Gange (A. Scarlatti)

Kanthavel Pasupathipillai

Élégie (Jules Massenet)

Lana Silanteva

Polyubila ja na pečal svoyu
(Sergei Rachmaninov)

Lana Silanteva

Clarinetto (Rossella Fois)

Ninna nanna (H. Gualdi-M. Rusca)

Stefano Potenza (clarinetto) con Agnès Ruhaut (piano)

Canto jazz e moderno (Vittoria Polacci)

Ain't No Mountain High Enough
(Marvin Gaye)

Sabina Candito, Cristina Ciampa, Giovanna Ferrari,
Nicoletta Magnetti, Stefano Moneta, Arianna Pesaresi (voci),
Gabriele Nosari (pianoforte)

Can't Help Falling in Love (E.Presley) stessi esecutori

Chitarra jazz e moderna (Simone Lobina)

Body and Soul
(E. Heyman-R. Sour-F.Eyton-J. Green)

Bruno Basile, Leonardo Mancuso, Gianmarco Spoldi

Canto jazz e moderno (Giusy Lupis)

Everything Happens to Me
Adair-Matt Dennis)

Fabio Stracquadini (voce), Bruno Basile (chitarra), (Tom Roberto Smanio (piano), Domenico Schiattone (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)

Angel Eyes (Earl Brent-Matt Dennis)

Marika Meli (voce), stessi altri esecutori

Laboratorio jazz (Antonio Zambrini - Giuseppe Gallucci)

Black Narcissus
(Joe Henderson, arr. Zambrini)

Marco Fontana, Enzo Giliberti, Tiziano Schirinzi (sax), Alberto Muscella (tromba), Bruno Basile, Carlo Barbieri (chit.), Domenico Schiattone (contrabbasso), Gianfranco Manfredi (batteria)

Eighty One (Ron Carter, arr. Zambrini) stessi esecutori

Sassofono (Maurizio Signorino) e Tromba (Stefano Costantini)

Besame mucho
(Consuelo Velázquez, arr. R. Smanio)

Mauro Peluzzi, Stefano Santagada (sax), Giovanni Cocozza, Sebastiano Nespoli, Andrea Piscini (trombe), E. Perlasca (chit.), A. Mazzenzana (basso), E. Pizzi (batteria)

Laboratorio jazz (Maurizio Signorino)

All of Me (G. Marks-S. Simons)

Elena Campedelli (voce), Buni Zeller (tromba), Francesco De Rugeris (sax), Emilio Perlasca, Paolo Rietti (chitarre), Ugo Milazzo (piano), Alberto Mazzenzana (basso), Emilio Pizzi (batt.)

That Old Feeling (L. Brown-S. Fain)

stessi esecutori

I've Got You Under My Skin (C. Porter)

Valeria Gandus (voce), stessi altri esecutori

Softly as in a Morning Sunrise
(O. Hammerstein-S. Romberg)

stessi esecutori

Big Band (Rudi Manzoli)

The Tokyo Blues (Horace Silver)

Valeria Gandus (voce), Vittorio Arena, Andrea Fontana, Luca Giornofelice (sax), Alberto Salina (tromba), Armando Pace (clarinetto), Maurizio Indiano (chitarra), Alessandro Cavara (piano), Dario Giordano (basso), Carlo Gianoglio (batteria)

Am I Blue (Harry Akst)

stessi esecutori

The Jody Grind (Horace Silver)

stessi esecutori

Pop & Rock Band (coordinatore Roberto Smanio)

Mad About You (A. Callier, arr. Smanio)

Cristina Baldari, Alexandra Zelenanska (violino), Claudia Spoletini (flauto), Stefano Bianchini (tromba), Massimo Bentivegna, Dario Necchi (chitarre), Gianluca Biondi (piano), Ennio Costa (basso), Francesca Raso (batteria)

Yes I Know My Way (P. Daniele)

Andrea Spina (voce), stessi altri esecutori

Zombie (D. O'Riordan)

Cristina Baldari (voce), stessi altri esecutori

Gruppo R&B

Rome Wasn't Built in a Day
(P. Godfrey-R. Godfrey-S. Edwards)

Federica Cascavilla (voce), Giulia Frangiosa, Pamela Foti (backing vocalists), Simone Lelli (tromba), Gabriele Panzetti, Massimo Frangiosa, Andrea Andreoli, Bruno Basile (chitarra), Roberta Sollazzi (piano e voce), Matteo Tresoldi (basso), Roberto Zavaglio (batteria)

Just the Two of Us
(B. Whiters-W. Salter-R. MacDonald)

Giulia Frangiosa (voce), stessi altri esecutori

I Can't Stand the Rain (Ann Peebles)

Pamela Foti (voce), stessi altri esecutori