



**Compagnia
di
Sperimentazione
Teatrale**

Parole, parole, parole

Recensioni & Critica

*“**Parole parole parole** è un libero adattamento dal libro *La grande fabbrica delle parole* di Agnès Lestrade.*

Massimo Zatta e Antonio Brugnano sono abbastanza diversi fisicamente da risultare una coppia che funziona, teatralmente. Sono bravi si sanno muovere e sono espressivi.

I due personaggi vivono in un paese in cui le parole costano care, carissime, e per parlare bisogna comprarle. Dall'inquietante negoziante in bombetta e guanti bianchi che ne ha il monopolio. Max e Tonio sono grandi amici, ma amano la stessa ragazza, quindi litigano ma l'amicizia è più forte e Max vuole a tutti i costi riconquistare l'amico, spende una fortuna per comprare barattoli di discorsi, scegliendo però sempre quelli sbagliati che alla fine non significano nulla.

La scenografia è composta di due quinte nere che voltate nascondono ripiani e mensole di casa.

C'è molta poesia e molto sincero romanticismo in questa bella storia che dice (senza dirle) cose grandi rispetto all'amicizia, alla tensione di rapporti che non sempre si reggono sulle parole e alla fantasia”.

***Elena Scolari** per *Eolo*, la rivista del Teatro Ragazzi italiana.*

Compagnia Altre Tracce

Sede operativa: Barasso (VA)
E-mail: altretracce@gmail.com

Sito Web: www.altretracce.com
Cell.: 3428559379