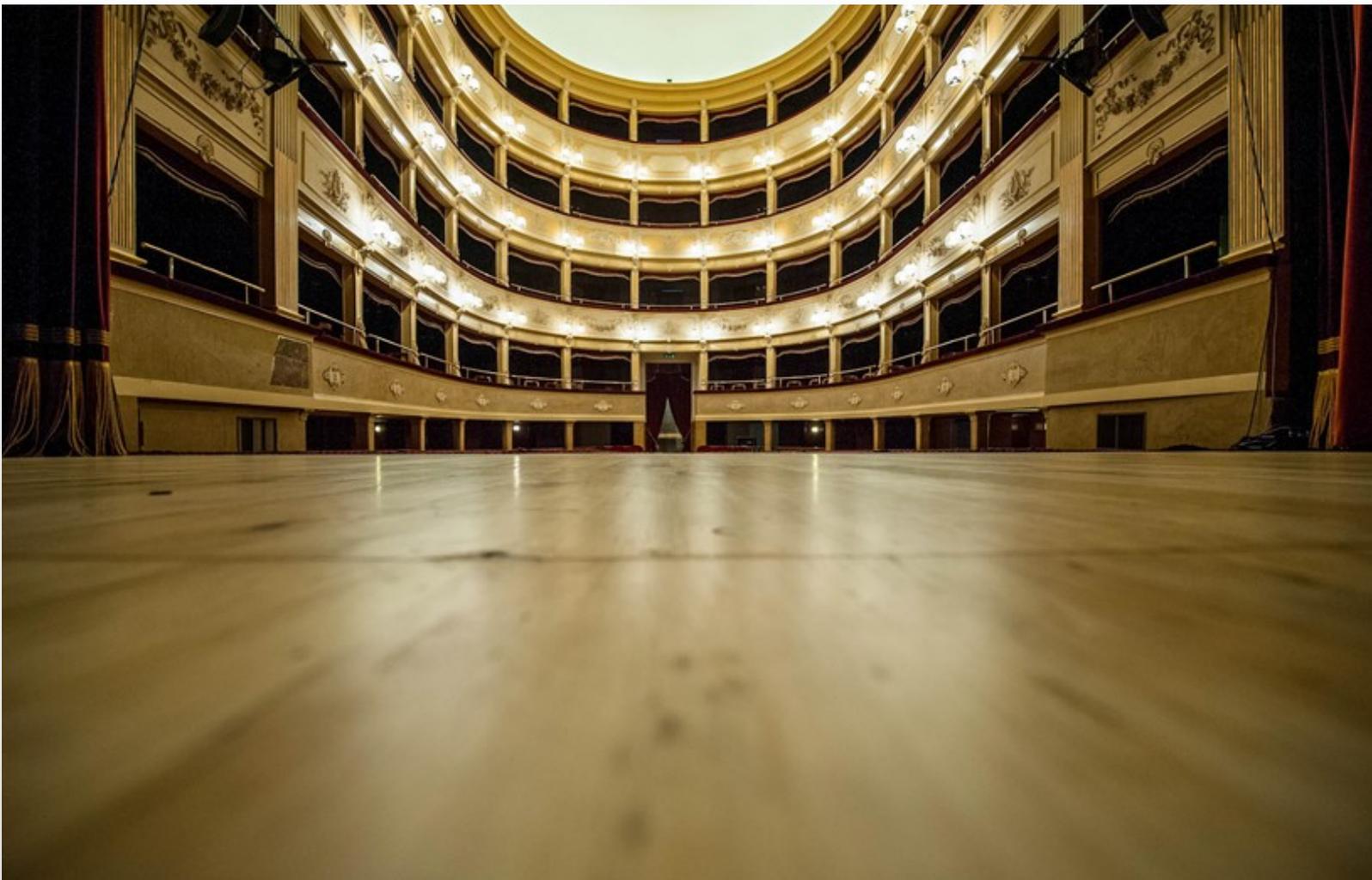




# Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli



## 52° ESTATE MUSICALE FRENTANA



**SEMINARIO DI CANTO LIRICO**  
**Docente**

**CARMELA REMIGIO**

**12-16 Maggio 2023**

L'Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli", che per sua natura, si riconosce e persevera nella Missione di connettere i giovani talenti musicali al rispetto della tradizione come alla realizzazione di eventi originali e sperimentali, rilancia la sua attività su una progettualità socioculturale e multidisciplinare.

A tal proposito organizza una masterclass di Alto Perfezionamento in canto lirico all'interno della programmazione della 52° Estate Musicale Frentana. Si prevedono lezioni di tecnica vocale, interpretazione e di arte scenica, sia per i ruoli singoli che per gli assiami previsti nel repertorio operistico del '700 e dell'800.

Le lezioni, oltre alla presenza del docente, prevedono il supporto di un maestro collaboratore per la lettura della partitura.

## **Regolamento**

### **1. Master class**

La masterclass è aperta a tutti i cantanti lirici senza limiti di età e di qualsiasi nazionalità.

Potranno partecipare alla masterclass al massimo 10 allievi effettivi.

Nessun limite per gli allievi uditori.

### **2. Ammissioni**

Per partecipare alla masterclass in qualità di allievo effettivo occorre inviare un video di un'Aria (del proprio repertorio, meglio se tratta dal periodo storico '700-'800) all'indirizzo mail:

[segreteria@estatemusicalefrentana.com](mailto:segreteria@estatemusicalefrentana.com).

La registrazione video può essere fatta anche con un device non professionale, ma è necessario che sia live e senza soluzione di continuità. I video inviati saranno selezionati dagli organizzatori della masterclass che, a loro insindacabile giudizio, comunicheranno l'idoneità in forma privata a ciascun candidato.

I video andranno inviati **entro e non oltre il 10 maggio 2023**.

### 3. **Frequenza**

La masterclass inizierà il pomeriggio del 12 maggio.

I successivi orari con le relative pause, verranno concordati dal docente insieme agli allievi iscritti.

Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

### 4. **Modalità di pagamento**

Il costo della master class per gli allievi effettivi è di 350€ lordi e di 75€ lordi per gli allievi uditori, comprensivo di tessera associativa all'Associazione Amici della Musica, da versare nel momento in cui il candidato avrà la conferma di partecipazione alla masterclass su:

- Conto Corrente **9173 intestato ad Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli, Larghetto del Malvò 12, Lanciano;**

- IBAN **IT86 Y053 8777 7500 0000 0009 173 BPER Banca SpA, Filiale di Lanciano.**

E' possibile partecipare ad una singola giornata al costo di 100€ lordi oppure a due giornate al costo di 200€ lordi.

### 5. **Docenti**

La docente sarà il Soprano **Carmela Remigio** (Tecnica Vocale/Preparazione musicale/Interpretazione dei ruoli/Studio dello spartito) <https://www.carmelaremigio.net/>.

Ad essa verrà affiancato, come pianista accompagnatore, il Maestro **Marco Moresco**, direttore del dipartimento di canto del Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara.

### 6. **Luoghi**

I locali presso cui si svolgeranno gli incontri sono quelli del “Parco delle Arti Musicali, in Largo dell’Appello n. 2, Lanciano (Chieti).

## 7. **Concerto Finale**

Tutti i partecipanti al seminario potranno partecipare al Concerto di fine corso che si terrà presso la Sala d’onore “Benito Lanci” del Comune di Lanciano il giorno 16 Maggio (con accompagnamento dal pianoforte). I migliori allievi, ovvero coloro ritenuti idonei, potranno essere selezionati per il progetto “Riciclando in Opera, gala Mozart” durante l’Estate Musicale Frentana 52° edizione, in collaborazione con la Deputazione Teatro Marrucino di Chieti. Come da statuto dell’Associazione, per gli artisti selezionati per la 52° Estate Musicale Frentana, verranno erogati compensi.

## 8. **Riprese audio video**

Effettuando l’iscrizione, il partecipante alla masterclass dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell’ambito delle lezioni, delle prove, dei concerti e delle recite operistiche, eseguite dall’organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all’organizzazione tutti i diritti delle riprese d’immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all’evento. L’organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

## 11. **Annullamento**

L’organizzazione si riserva la facoltà di annullare la masterclass qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota di partecipazione alla master class.

## 12. **Conclusioni**

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento di ammissione.

*Associazione Amici della Musica "Fedele Fenaroli" - Lanciano*

*Il direttore artistico*

*M<sup>o</sup> Andrea Tenaglia*