

“Le leggi dei colori sono inesprimibilmente belle, proprio perché non sono dovute al caso.” Vincent Van Gogh



## **Biennale Internazionale d'Arte dei Castelli Romani Nemi Castello Ruspoli 13 maggio / 25 giugno 2023**

### **B.I.Arte.N5 . Il bando**

Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla quinta edizione della Biennale Internazionale d'Arte dei Castelli Romani a Nemi, in acronimo B.I.ARTE.N.5, aperta **a tutti gli artisti contemporanei di ogni genere e tecnica**, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione. Tuttavia l'organizzazione si avvale del diritto di selezionare le opere proposte per l'esposizione, come dal presente regolamento.

**Art. 1** – Scopo della Biennale è quello di rappresentare un evento internazionale in promozione della conoscenza e diffusione dell'arte contemporanea, senza nessun filtro oltre quello qualitativo. Gli artisti hanno la possibilità di esprimersi **liberamente per tema, stile e tecnica**, anche mista. Obiettivo del concorso è creare uno spazio che consenta agli artisti di condividere il loro lavoro con i colleghi e professionisti di tutto il mondo

**Art. 2** – Le opere saranno esposte nelle sale di Palazzo Ruspoli (Nemi) secondo il genere, le esigenze e l'ambientazione.

**Art. 3** – La rassegna sarà aperta al pubblico dal **13 maggio fino al 25 giugno 2023**. L'inaugurazione avrà luogo il 13 maggio alle ore 10:30; il finissage e la premiazione si terranno domenica 25 giugno dalle ore 16 nella Sala della Armi. L'orario di visita: sabato, domenica e festivi 10/13 e 15.30/19. La quinta edizione è dedicata al Celebre pittore **Vincent van Gogh**, nella celebrazione dei 170 anni dalla nascita del grande pittore impressionista, per la quale viene istituito il Premio Van Gogh 2023.

**Art. 4** - **Ogni artista può presentare fino a 2 opere non oltre la misura di cm. 100x150**, a eccezione dei formati inferiori a cm 25x35 (ammessi fino a 3 opere, alle medesime condizioni di 2 opere). Il formato minimo è di 25x35 cm. Installazioni e misure superiori sono da concordarsi con l'organizzazione.

**Art. 5** - Le **sezioni** per la partecipazione sono: **Pittura, Scultura, Fotografia, Grafica, Incisione, Installazione** sia da interno che da esterno, **Mixed media; Videoarte** e nuove **Tecnologie dell'arte, Wood e Paper Art e Textile\_fiber, Oreficeria artistica, Design, Installazioni sonore interattive, Performance Art.**

**Art. 6** – Per la realizzazione delle opere può essere utilizzato qualsiasi supporto e tecnica, corrente e tendenza artistica. Non è necessario che l'opera candidata sia inedita, ma gli artisti

che hanno partecipato alle precedenti edizioni di B.I.ARTE.N non potranno ripresentare le stesse opere.

**Art. 7** – Per accedere alla selezione gratuita, inviare entro e non oltre il **26 aprile 2023**: una o più foto per ogni opera, a colori in formato jpg ad alta risoluzione (300/600 dpi). La documentazione richiesta dovrà pervenire all'indirizzo: [biennalecastelliroma@libero.it](mailto:biennalecastelliroma@libero.it), utilizzando la scheda di iscrizione, compilata in ogni sua parte. Per inviare file di grandi dimensioni potranno essere utilizzati servizi come Jumbomail o Wetransfer. L'iscrizione e la selezione sono gratuite e implicano l'accettazione integrale del presente regolamento.

**Art. 8** - Le opere pervenute sono selezionate e accettate dalla Giuria, che sceglie così le opere da ammettere alla mostra, da pubblicare nel catalogo e da sottoporre al giudizio per l'assegnazione dei Premi. Gli autori delle opere selezionate saranno informati tramite mail, subito dopo l'avvenuta valutazione.

**Art. 9** - Per partecipare all'esposizione e al premio finale, **gli artisti selezionati** per l'esposizione faranno **pervenire all'organizzazione** la quota di partecipazione dell'importo di Euro 150 per un'opera oppure Euro 200 complessive per 2 opere o per ogni installazione, come da comunicazione di ammissione alla Mostra. Le quote pervenute saranno impiegate per i servizi di accoglienza, stampa, diffusione e premi.

**Art. 10** - Ricevuta la comunicazione di ammissione, la quota di partecipazione dovrà essere versata tramite bonifico **entro il giorno 2 maggio 2023**, sul conto avente le seguenti coordinate bancarie: Beneficiario: Pro Loco Nemi, IBAN: IT65B0503403214000000000708 - Causale: Nome e Cognome dell'Artista - contributo BIARTEN5 .

**Art. 11** - L'artista invierà copia del versamento effettuato al seguente indirizzo di posta elettronica: [biennalecastelliroma@libero.it](mailto:biennalecastelliroma@libero.it) . Saranno accettate anche le iscrizioni inviate a [prolocodinemi@gmail.com](mailto:prolocodinemi@gmail.com) (e-mail della segreteria dell'Ente organizzatore).

**Art. 12** - Per la mostra sarà richiesta l'opera selezionata in originale, ammessa all'esposizione.

**Art. 13** - **Le opere dovranno pervenire fisicamente all'organizzazione nei giorni compresi tra l'8 e 10 maggio 2023**. Non saranno ammesse opere giunte oltre questa data. Ogni imballo indicherà bene in evidenza: autore, opera, sezione di partecipazione, dimensione.

**Art. 14** - Le opere inviate e/o restituite per corrispondenza o corriere saranno a totale carico dell'artista partecipante. Le spese doganali e di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti. Pur garantendo la massima cura nella custodia dell'esposizione e delle opere, l'Ente organizzatore non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni di manomissioni, furto, incendio e di quant'altro dovesse danneggiarle durante il trasporto, giacenza, magazzinaggio e comunque per tutto il periodo della manifestazione, dal ricevimento delle opere al loro rientro dai siti espositivi. L'artista può assicurare a sue spese trasporto.

**Art. 15** - **Le opere dovranno pervenire munite di attaccaglia o supporto**. Le installazioni dovranno pervenire con dettagliata scheda tecnica; se l'installazione è complicata o aerea l'artista provvederà a montarla o delegare persona esperta per farlo.

**Art. 16** - Tutte le opere potranno essere spedite o consegnate a mano direttamente al Castello Ruspoli in piazza Umberto I di Nemi, come da comunicazione di benvenuto, successiva all'ammissione alla mostra.

**Art. 17** - **Le opere rimarranno di proprietà degli Artisti**, ma resteranno esposte fino alla conclusione del finissage del 25 giugno 2023.

**Art. 18** - Tutti gli artisti selezionati riceveranno un riconoscimento e un catalogo, mentre ai primi classificati sarà riservato un Premio: al vincitore della Biennale B.I.ARTE.N5 concessione gratuita di una **Sala del Castello Ruspoli per una Personale dell'artista per la durata di 30 gg.** (date da concordare con il Comune di Nemi e l'Ente organizzatore, che sosterranno la diffusione della Personale con la stampa della pubblicità e affissione). **Al vincitore del Premio Van Gogh 2023 concessione gratuita di una sala del Castello Ruspoli per una personale dell'artista per la durata di 21 gg.** (date da concordare con il Comune di Nemi e l'Ente organizzatore, che sosterranno la diffusione della Personale con la stampa della pubblicità e affissione). Oltre a targhe e attestati, catalogo per tutti i partecipanti, la Giuria si riserva la facoltà di istituire altri premi collaterali.

**Art. 19** - Delle opere esposte sarà realizzato un catalogo con copertina dedicata. Il volume, particolarmente curato, conterrà per ogni Artista una o più pagine a colori, recanti la fotografia delle opere esposte, commentate individualmente, i contatti dell'artista. Una copia del catalogo, firmato da un Critico esperto dell'arte, sarà gratuitamente riservata a ciascun espositore.

**Art. 20** - Dopo un attento esame da parte dell'autorevole Commissione, la Giuria approverà la graduatoria e il conferimento dei premi, targhe e menzioni speciali. Il parere della Giuria è insindacabile.

**Art. 21** - Nel Finissage saranno consegnati premi, targhe e menzioni speciali dalle Autorità e noti personaggi del mondo dell'Arte. Conclusa la Biennale il catalogo degli artisti e delle opere sarà pubblicato sul sito [www.prolocodinemi.it](http://www.prolocodinemi.it) e altri correlati d'interesse artistico.

**Art. 22** - Il Premio della V edizione della Biennale B.I.Arte.N 5 viene dedicata a Vincent Van Gogh, per celebrare i 170 anni dalla nascita del pittore impressionista.

**Art. 23-** L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, dandone comunicazione tempestiva.

**Art. 24** - I contatti e l'informazione saranno curati da personale qualificato presso l'Ufficio Stampa e la Segreteria della Biennale B.I.ARTE.N: E-mail: [biennalecastelliroma@libero.it](mailto:biennalecastelliroma@libero.it); telefono +39 3714578705.

**Art. 25** - L'iniziativa non lucrativa, finalizzata alla valorizzazione del territorio e promozione dell'arte, è organizzata, per incarico del Comune di Nemi, dalla Pro Loco di Nemi, che ne darà la massima diffusione (cartacea, segnaletica e mediatica, pagine web dedicate e blog, annunci e promozione media e social, ...) ed avrà pertanto il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna e in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti e materiale pertinente, per la promozione dell'intero evento.

**Art. 26** - Il Comitato Tecnico Organizzativo di Biarten5 ha nominato per l'organizzazione della Biennale Direttore delle logistiche la pittrice Donatella Chialastri, affiancata per le letture e il teatro da Marco Colibazzi, per la musica e canto lirico dal M° Matteo Sartini, da Pietro Pazienza per gli allestimenti di sala.

**Art. 27** - Per l'impegno e la direzione artistica, tenuto conto degli ottimi risultati conseguiti negli incarichi pluriennali, si conferma Curatrice della Biennale Rosella Brecciaroli, docente in Gestione delle arti e dello spettacolo, già Presidente di Archi D'Arte.

**Art. 28** - La Giuria prettamente tecnica e artistica, che si occuperà della selezione delle opere e dei premi, è composta da: **Mario Salvo**, maestro internazionale d'arte e critico, Presidente della Commissione artistica, che fra i membri annovera Roberto Castellucci giornalista d'arte e scrittore, artista; Patrizia Di Vetta, pittrice e insegnante di Storia dell'Arte; Donatella Chialastri, Maestra d'Arte; **Ciro Cianni**, critico e scrittore d'arte.

**Art. 29** - A tutti gli artisti sarà conferito un riconoscimento per la partecipazione.

**Art. 30** - Ogni comunicazione e invio opere ed altri materiali dev'essere inviata a: [biennalecastelliroma@libero.it](mailto:biennalecastelliroma@libero.it) . Spedizione opere a ½ postale e corriere a: Pro Loco Nemi – BIARTEN5 , Palazzo Ruspoli in piazza Umberto I di Nemi, Cap 00074, da consegnarsi nelle date di indicate dal bando (*Art. 13*). Sul luogo saranno presenti operatori preparati all'accoglienza. Per consegne differite e comunicate preventivamente alla Segreteria della biennale: *PRO LOCO NEMI – Piazza Municipio 9 – Segreteria e Protocollo del Comune di Nemi*.

**Art. 31** - Privacy. Al momento dell'iscrizione l'artista accetta tutte le norme riportate dal bando, autorizzando l'Organizzazione a trattare i suoi dati personali ai sensi del D.L. 196/2003 e del GDPR (Reg. UE 2016/679) ai fini dell'evento e diffusione delle opere e dei contatti, senza richiedere ulteriori consensi.

**B.I.ARTE.N.5**

---

Biarten5