

CATALOGO
degli Artisti e delle Opere

Oltre i risguardi

a cura di Rosella Brecciaroli

Esposizione d'Arte contemporanea

18 settembre / 16 ottobre 2022

Castello Ruspoli di Nemi

Con il Patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Nemi



L'immagine utilizzata sulla copertina è tratta dal sito dedicato al progetto "Risguardi" di Archi D'Arte: un'idea tutta al femminile per diffondere e premiare l'arte e la passione per scrivere: Risguardi emozion-arti.it



Il saluto del sindaco i Nemi Alberto Bertucci

Nel mondo di oggi, nel quale l'altro, per ragioni sanitarie, religiose, etniche, culturali, è visto come una minaccia, l'ambiente costruito per incontrarsi in uno spazio pubblico può svolgere un ruolo importante per creare le condizioni per una convivenza pacifica e costruttiva. E la bellezza dell'arte può esserne una premessa, la cura dell'arte e diffusione della nostra storia un'esperienza di crescita per il nostro territorio.

Benvenuti quindi per andare oltre con l'arte, accanto alle bellezze naturali, al patrimonio storico, alla vivacità turistica, al cinema, alla musica, alla gastronomia si distingue sempre più come una località capace di soddisfare a trecentosessanta gradi anche le esigenze delle sensibilità più raffinate.

Il saluto di Edy Palazzi

Vicesindaco e Assessora alla Cultura

Sono lieta di rinnovare il sostegno al progetto espositivo organizzato dalla Pro loco di Nemi, che esplora il tema del disorientamento e della mancanza di punti di riferimento, avvallandosi della preziosa collaborazione dell'Associazione Archi D'arte presente attivamente a Nemi dal 2007.

Con "arte" la Pro Loco di Nemi continua a promuovere il territorio e le opere d'arte che mirabilmente trovano la giusta luce e artistica collocazione a Palazzo Ruspoli, che si affaccia sul lago di Nemi.



Risguardi soglia dell'arte

La denominazione della nuova galleria ha origine dai **risguardi**, le due pagine interne alla copertina cartonata del libro e che precedono le pagine "vere" con frontespizio e inizio della storia. Ai risguardi non si presta generalmente molta attenzione ma senza di essi il libro non farebbe tutt'uno con la copertina. Sarebbe, in tal caso, un libro senza accesso, un libro chiuso, un ossimoro in pratica.

Quando apriamo un libro la prima cosa che vediamo, senza nemmeno accorgercene, sono loro: *i risguardi*. A volte non ce ne rendiamo conto perché ci hanno già traghettato non solo dentro il libro ma anche dentro la storia e ormai prestiamo attenzione solo alla narrazione.

Il risguardo perciò è una soglia, un non confine, un salotto che ci accoglie, ci avvolge, ci coccola e ci conduce per mano verso una prospettiva magica, quella dell'arte in questo caso. E la ricchezza più ricca è data dalla consapevolezza della nostra partenza, che non si smarrisce e che, invece, riesce a guidarci nel nuovo mondo epistolare. In quest'ultimo non si cammina e non si corre perché l'attrito sarebbe troppo forte, pur nella metafora.



Si vola, come una farfalla di un volo simbolo di rinascita,
trasformazione, speranza, coraggio, bellezza ma,
anche, della fugacità della felicità.

Prefazione

Nonostante un periodo trascorso in cui l'hanno fatta da padrone chiusure e restrizioni sebbene necessarie per contrastare la Pandemia, e nonostante si fosse già in una transizione di tendenza involutiva artistica, noto con infinito piacere un sensibile risveglio sociale verso il nostro mondo a colori. Dobbiamo credere con consapevolezza che l'Arte è insita nei nostri cuori, vive dentro di noi poiché la vita è colma di lirismi, passioni, vibrazioni e profumi, sensazioni che fanno battere forte il nostro cuore.

Da diversi lustri il mio affascinante compito è quello di individuare artisti disposti a credere in sé stessi donando segni di genialità e di disponibilità. È un grande segno di carattere e sensibilità partecipare mettendosi in gioco, condividendo capacità artistiche che emergono visionando stili diversi dai quali apprendere.

Selezionando le opere ammesse ho avuto sensazioni davvero interessanti per tecniche ed emozionalità stilistiche le quali sono il viatico che illumina il percorso tecnico, artistico e strutturale della "ment-formis" dell'artista. Questa rassegna offre spaziature di puro lirismo creativo e innovativo attraverso linee sognanti, recondite e pensanti dove traiettorie sinuose e coinvolgenti conducono ad una visione onirica, straordinaria e fuggente creando percezioni dinamiche e costruttive. Le opere presentate percorrono l'animo fertile di coloro che hanno fatto dell'arte intuizione plasmatica da condividere, e donano spessore artistico alla rassegna,

E vi confesso che hanno sentitamente rincuorato un appassionato di bella arte come me. "Ad majora" a tutti gli artisti ed un plauso per l'entusiasmo e la determinazione per l'Arte in cui credono.

Il Presidente della Commissione artistica RISGUARDI

M° e Critico Internazionale d'Arte Mario Salvo

Presentazione

Dal 18 settembre al 16 ottobre 2022 a Nemi si apre al pubblico la mostra di arte contemporanea al Castello Ruspoli di Nemi. Un itinerario di sviluppo che incontra i desideri degli artisti che scelgono di diffondere la propria arte superando gli ostacoli della contingente visibilità fenomenica.

La seconda edizione di galleria online senza porte e sempre aperta (*la prima lanciata in pieno lockdown nel 2020*) ha diffuso in rete pagine dedicate all'arte d'ogni forma e linguaggio, opere inedite e non degli artisti che non hanno mai voluto fermarsi: una tappa alternativa del percorso creativo e per farsi conoscere, con il progetto Risguardi per dare all'artista la possibilità importante di farsi conoscere al di là del proprio paese di origine e della propria cerchia di conoscenze.

Espansione del progetto online "Risguardi" l'arte va oltre e si rinomina "Oltre i risguardi" e delle opere fa mostra nelle suggestive sale del Palazzo Ruspoli di Nemi, edificato nel IX secolo dai Conti Tuscolo come castello sovrastante il borgo medievale sul lago di Nemi.

Qui ospitate da arredi essenziali, le opere troveranno la loro cornice ideale, in una mimesi perfetta che conferma una selezione attenta e oculata della Commissione tecnica, presieduta dal maestro internazionale d'arte Mario Salvo.

Dal 24 settembre al 1° ottobre, l'Arte incontrerà la scienza, nello storico cortile di Palazzo Ruspoli di Nemi, per dialogare sulla sostenibilità con gli esperti, artisti, ricercatori e ricercatrici. In mostra la eco-macchina dell'Università La Sapienza di Roma.

Nella mostra sarà conferito il Premio Pasolini 2022, per il centenario dell'artista precursore della sostenibilità, che ha saputo utilizzare i linguaggi universali dell'arte. Omaggio all'artista con la proiezione su maxi schermo dei suoi film.

La programmazione sarà arricchita da letture, proiezioni e musica, presentazione di libri, tra i quali "Caligola e le navi del lago di Nemi" di Manuel Nese, sulle mitiche navi di Nemi, la storia del loro ritrovamento. La visita alla mostra e gli eventi collaterali sono tutti a ingresso libero e gratuiti.

Sono lieta che artisti anche molto noti nel campo dell'Arte contemporanea abbiano accolto l'invito a partecipare a un appuntamento importante e stimolante per la vita culturale di Nemi, già ricca di iniziative realizzate dall'Amministrazione comunale, che lavora costantemente alla migliore accoglienza e incentiva la promozione delle arti e tutela del patrimonio naturalistico e culturale, soprattutto se storico e artistico con partecipazione nazionale, con la squisita accoglienza della Pro Loco locale e l'informazione nel punto informativo turistico in piazza Roma.

Rosella Brecciaroli

Curatrice della mostra e del catalogo

Gli

ARTISTI

e le

OPERE

ALEGIANI LUCIA

Pittrice

E-mail: pietro.leone8@alice.it



PEONIE

Acquerello cm 24x24

ALEGIANI LUCIA



MOMENTO ROMANTICO

Acquerello cm 26×20

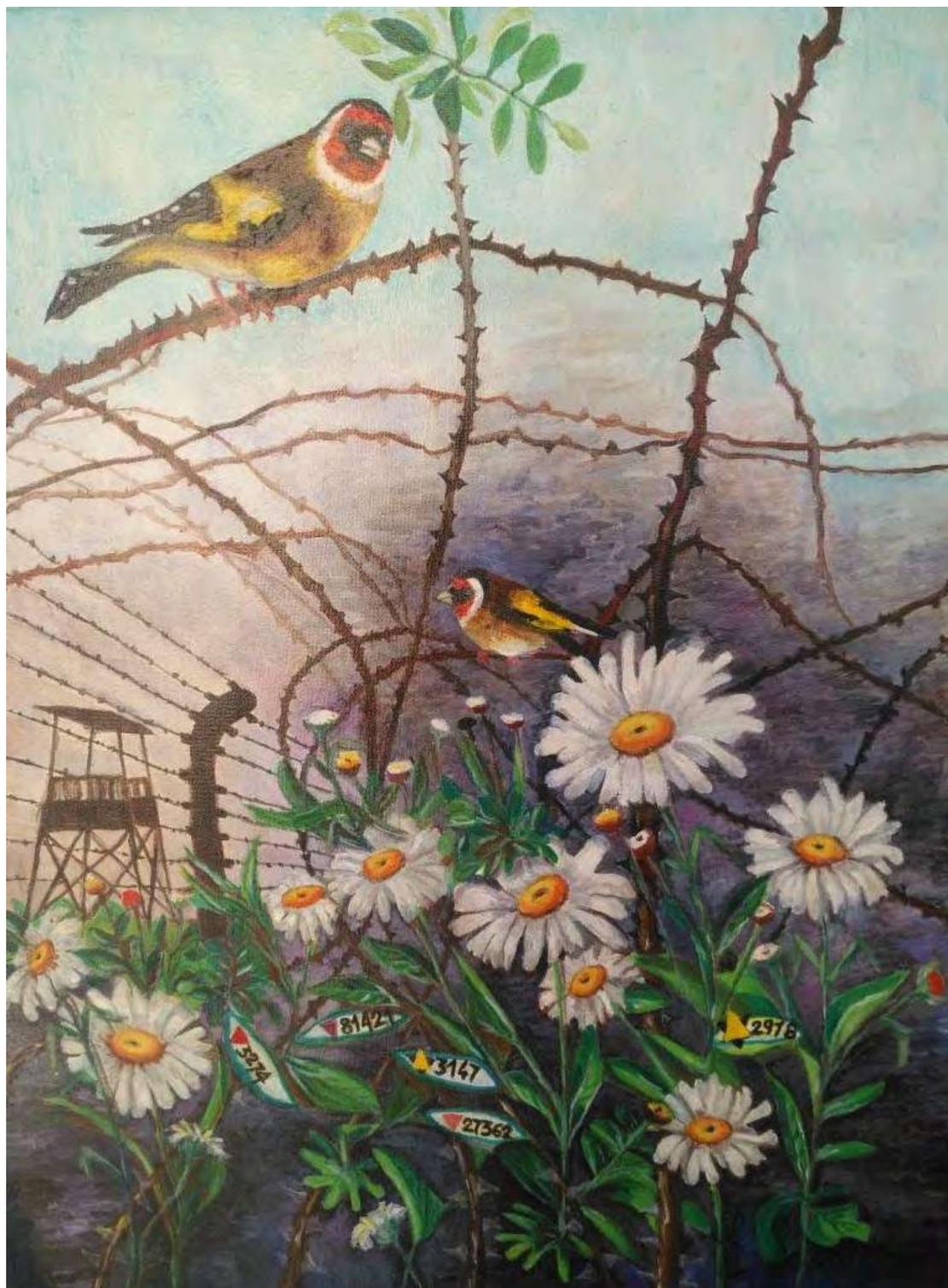


È NEVICATO....
Acquerello, cm
39×26

ANTIMI CARLA

Pittrice

E-mail: carla.antimi@libero.it



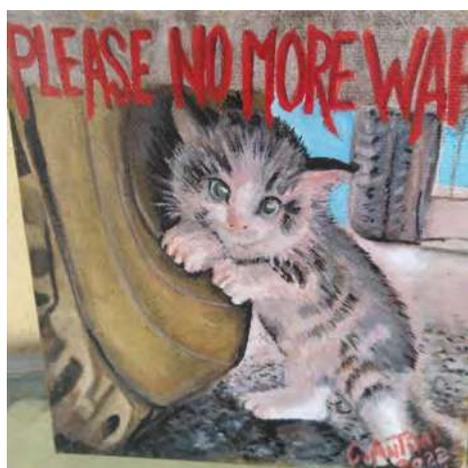
CONTRO TUTTE LE GUERRE

Pittura olio cm. 35x45

ANTIMI CARLA



INSIEME LUNGO LA STRADA DELLA VITA
Pittura olio cm 30x20



GATTINO salvato
dai soldai ucraini
Cm 15x15



Martire del massacro di Bucha Cm 30x20

BARBATO SARA

Pittrice



NETTUNO

Cm 30 x 40

BARBATO SARA



MEDUSA Nemi

Cm 50x60



NUDO DI DONNA

cm. 20x30

CABANO IRMA MARTINA

Pittrice

E-mail: universograzie@gmail.com



ESCORT

Acrilico su cartoncino cm 70x100

CABANO IRMA MARTINA



FANGO

Fotografia cm. 100x80



LE DUE AMICHE

Tecnica acrilico, tempera su cartoncino, cm. 100x70

CACACE ROSA

In arte **Rosaka**

Pittrice

E-mail: rosaka73@gmail.com



COLETTE NE VEUT PLUS ETRE CLAUDINE

Acrilico su tela 50x70-2021 - SERIE IDENTITA'

CACACE ROSA



WE ARE NOT CRAZY

Acrilico su tela cm 50X70 - SERIE L'ARTE RACCONTA



ACHTUNG KRIEG ... NéANMOINS, JE T'AIME

Acrilico su tela cm 100X50 - SERIE ARTE RACCONTA

CAMBIOLI CRISTIAN

Fotografo

www.cristiancamboli.com

L'Arte



La Natura



Dittico di fotografia artistica

Realizzato per il progetto Risguardi nello Studio Kliccart Academy

CAPOCCIA VALERIO

Scultore

info@valeriocapoccia.it

Web: www.valeriocapoccia.it



I GIAGUARI

1. *Fusione di bronzo, lega arcaica a cera persa cm 20x62x54*
2. *Basalto leucititico della Colata di Capo di Bove, cm 21x64x56*

CARIGNANI ANNA

Pittrice

annacari@libero.it



LÌ, SOTTO GLI ALBERI DEL LUNGOTEVERE

Acrilico cm 80/60

CARIGNANI ANNA



TI HO COMPRATO QUELLA SPILLA CHE TI ILLUMINAVA IL VISO
Acrilico Cm 80/80



LUNA SPLENDEnte

Acrilico 1,20/1 metro

CARNEVALE MARIA FRANCESCA

Fotografa



PONTE FLAMINIO (Roma)

CARNEVALE MARIA FRANCESCA



GROTTA DELLA LINGUATA



CAPPELLA DELLA MADONNA DI VITALETA

CASCIOLI MARIA

Pittrice



CROCIFISSIONE: senso di vuoto

Olio su tela, cm 107x79,5

CASCIOLI MARIA



Dietro il gazometro: paure sepolte

Olio su tela cm 100x100

CATURANO MARIANGELA

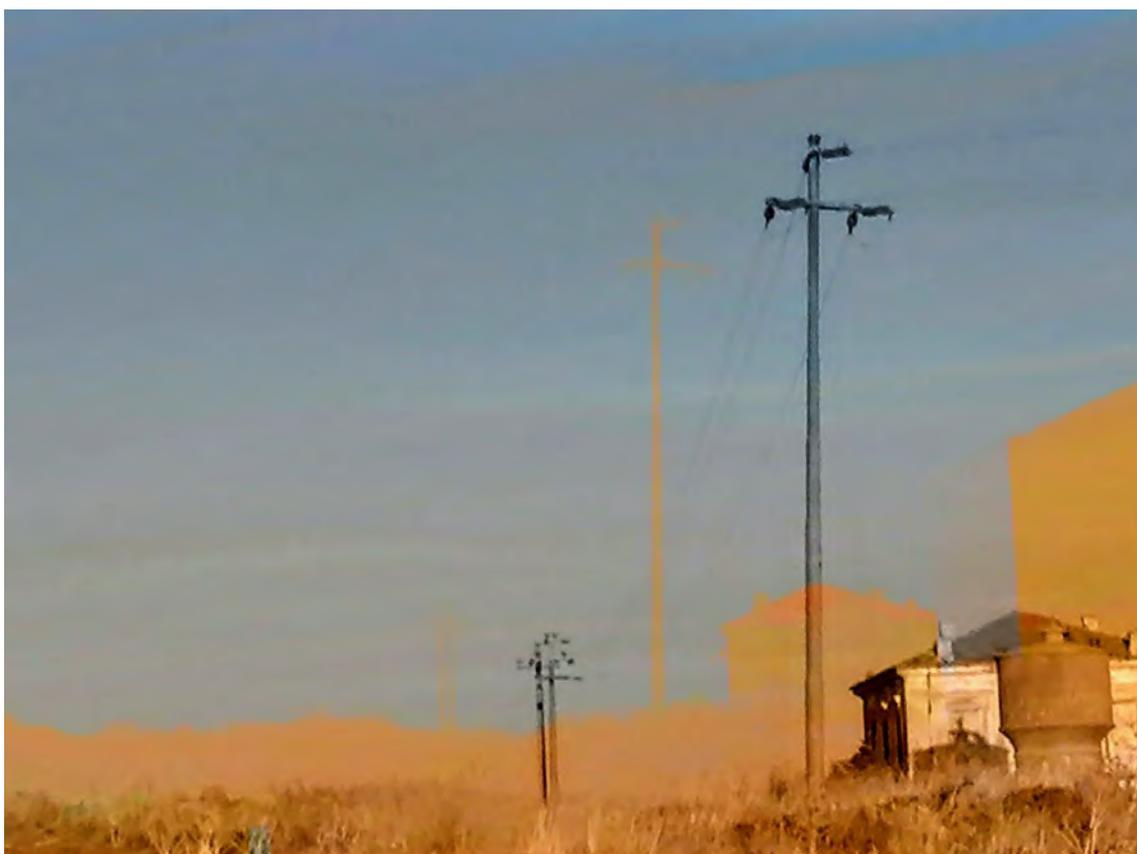
Fotografa

E-mail: macatur@gmail.com

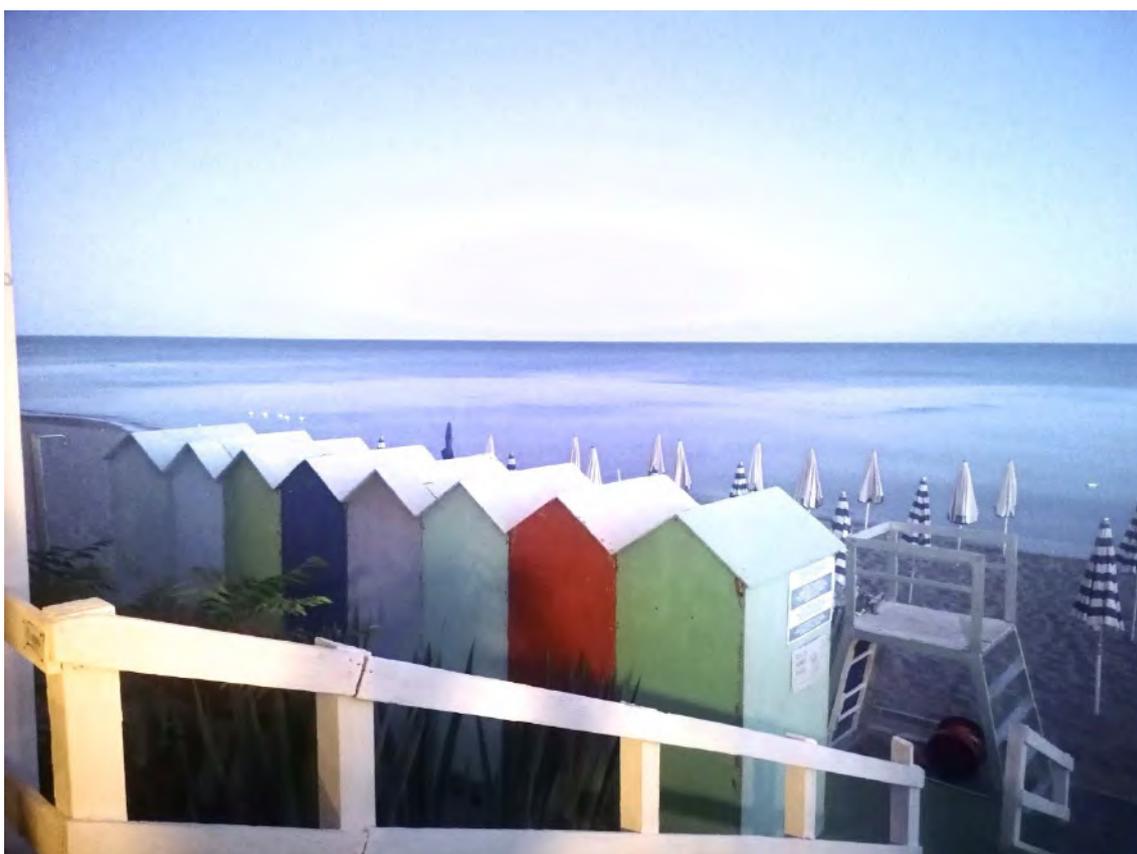


Solitudine

CATURANO MARIANGELA



Luce



Quasi blu

CHIALASTRI DONATELLA

Pittrice

E-mail: chialastridonatella@gmail.com



PASSEGGIATA A TRASTEVERE

Olio su tela spatola 50x70

CHIALASTRI DONATELLA

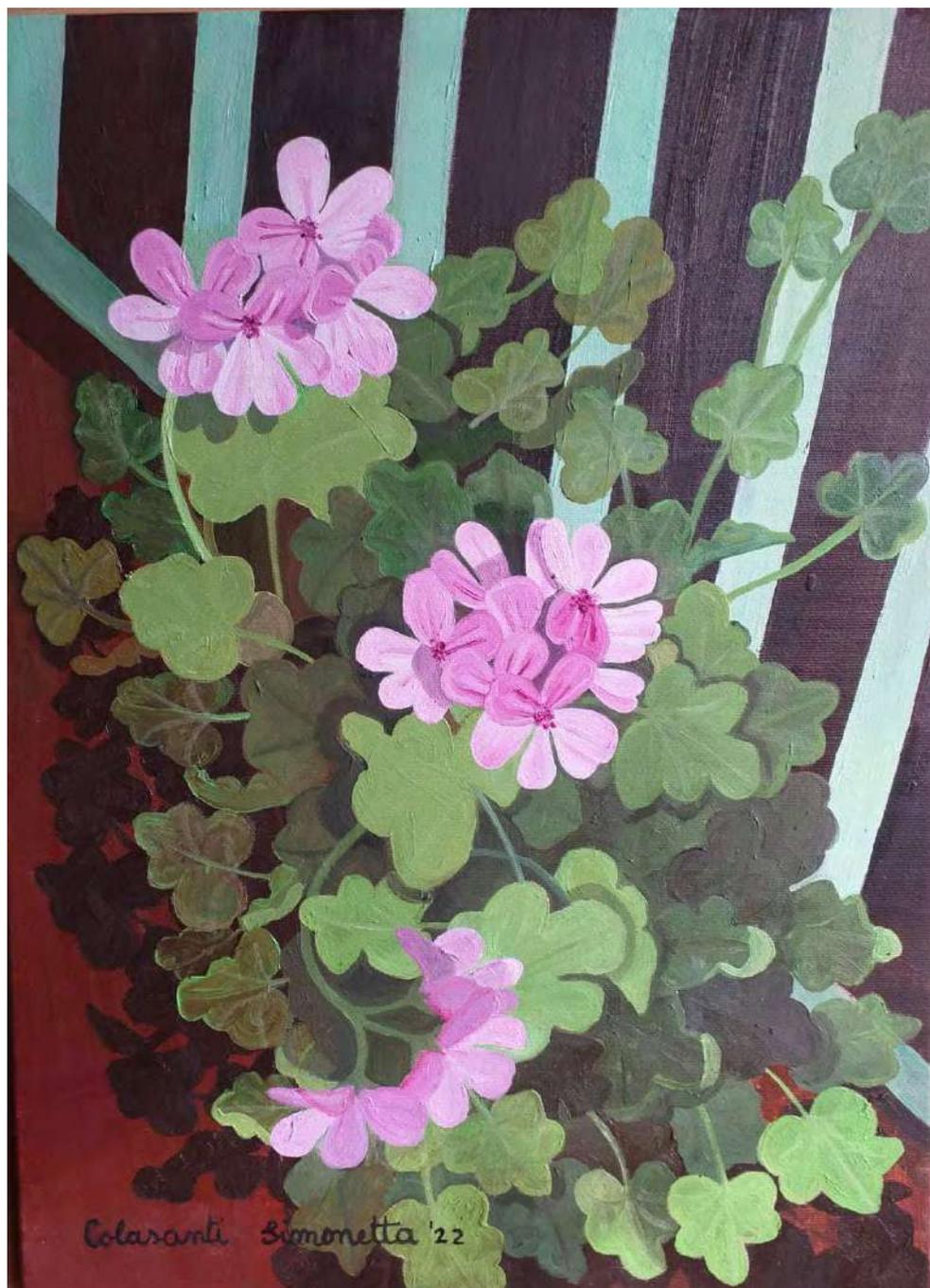


POLIGNANO A MARE Quando la Natura dipinge

Olio su tela spatola cm40X40

COLASANTI SIMONETTA

Pittrice



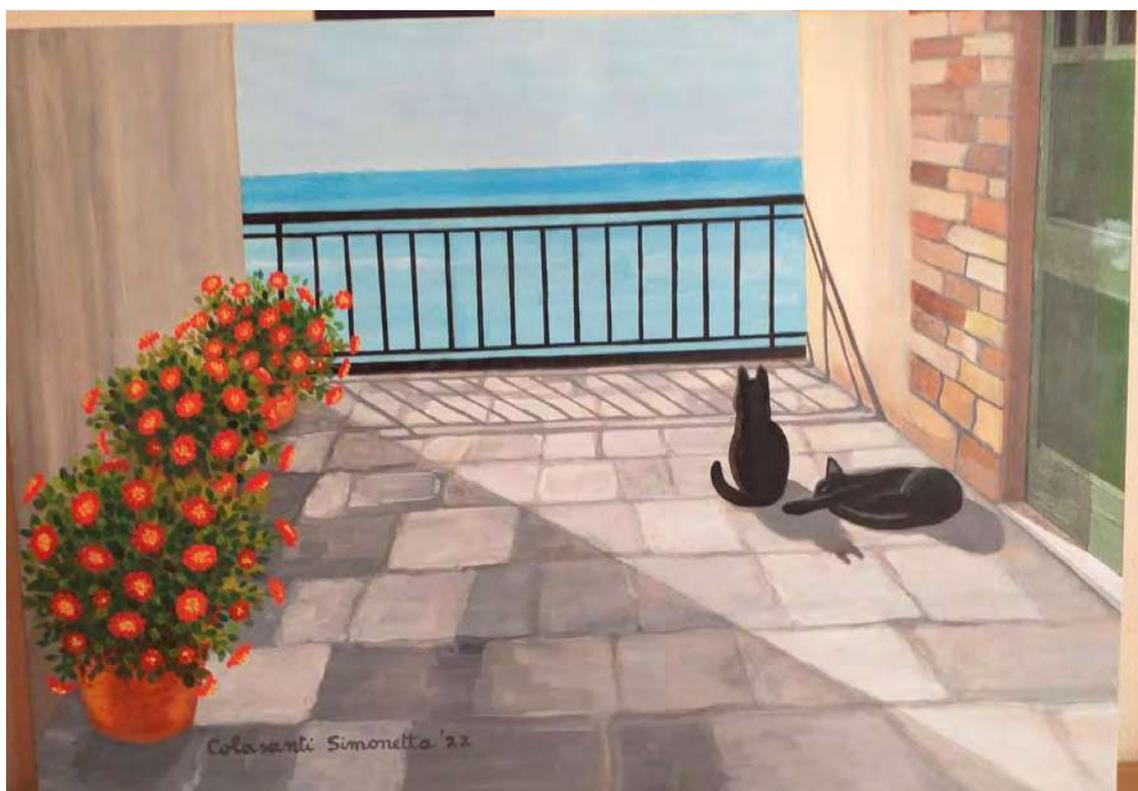
GERANEI in balcone *Olio su tela, cm 35x50*

COLASANTI SIMONETTA



PAESAGGIO RURALE

Olio cm 30x50



VEDUTA SUL MARE

Olio cm 50x70

DI IANNI TANIA

Pittrice

E-mail : tania.diianni@gmail.com



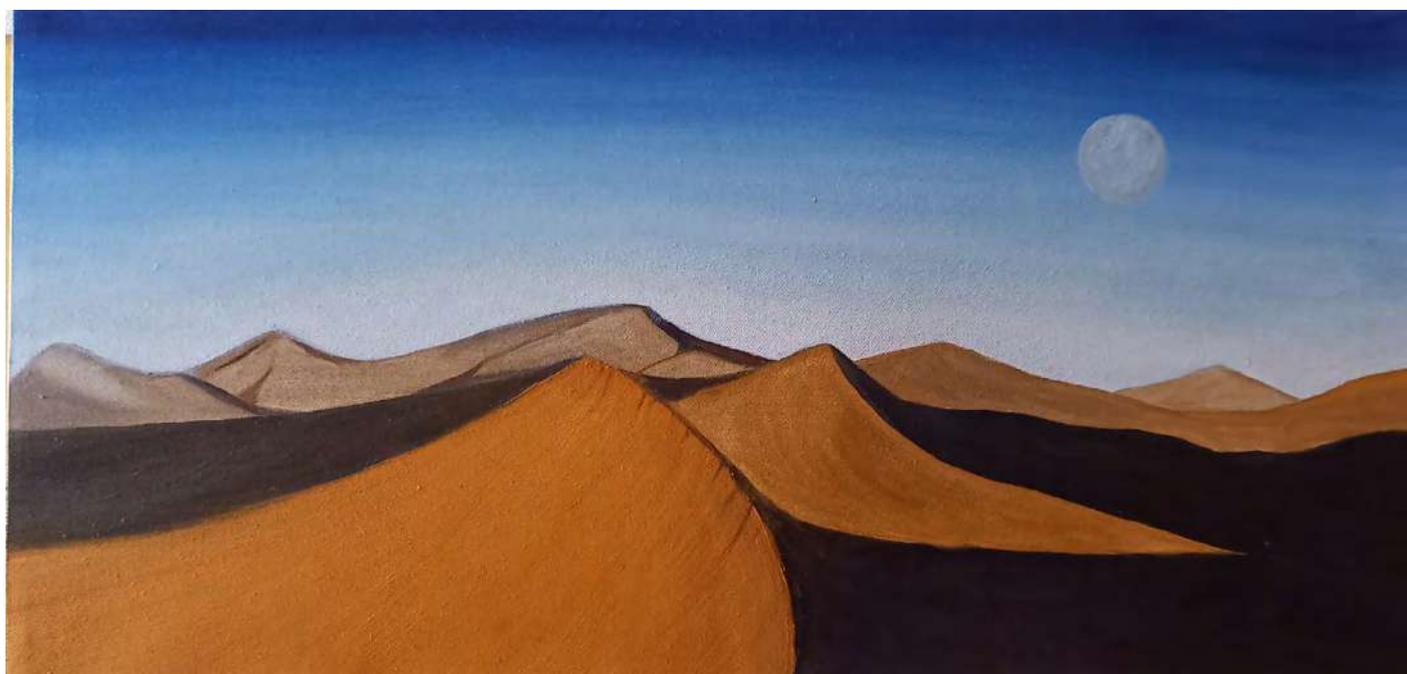
SIKON

Pittura a olio

DI IANNI TANIA



Soul
Pittura a olio



Orizzonti

Di Legge Giuseppe

Pittore e scultore

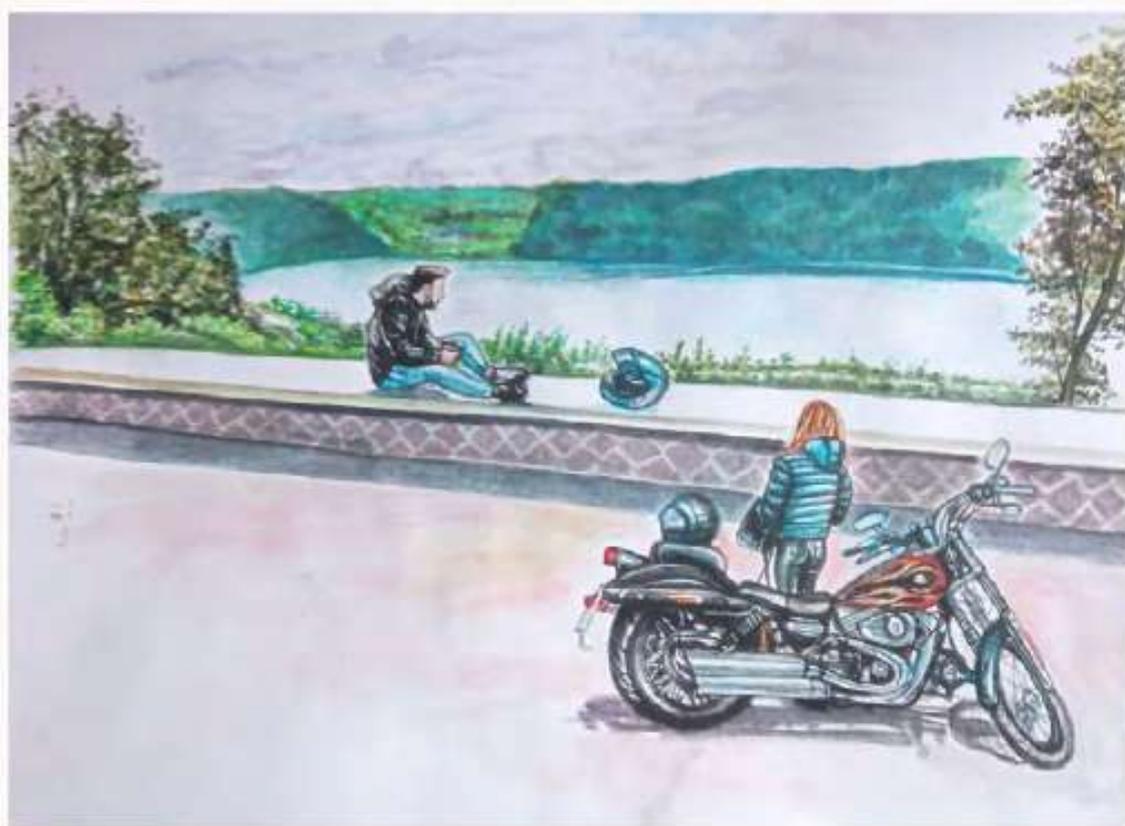
E-mail: jodilex_1962_@libero.it



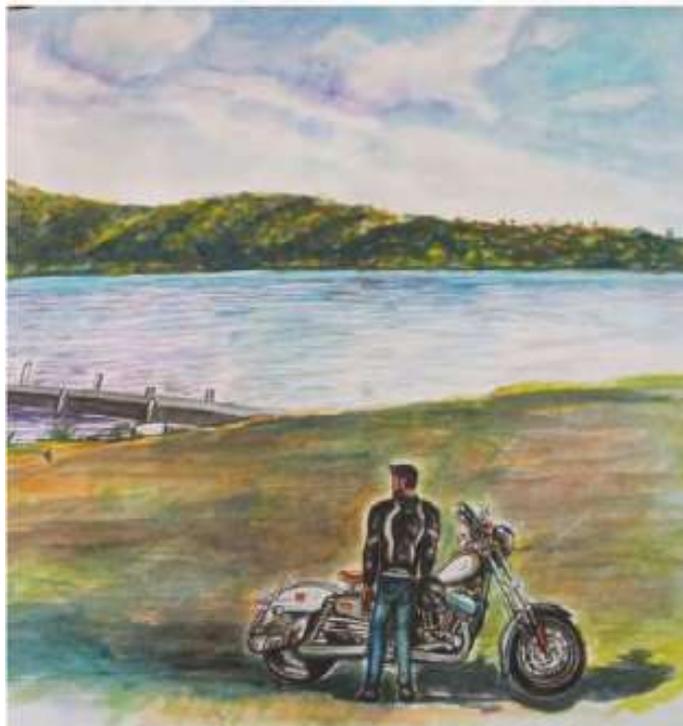
Autoritratto in divisa

Addetto antincendio, ingresso ospedale di Frascati

Di Legge Giuseppe



Coppia di motociclisti in visita a Castel Gandolfo



Harleysta a Castel Gandolfo

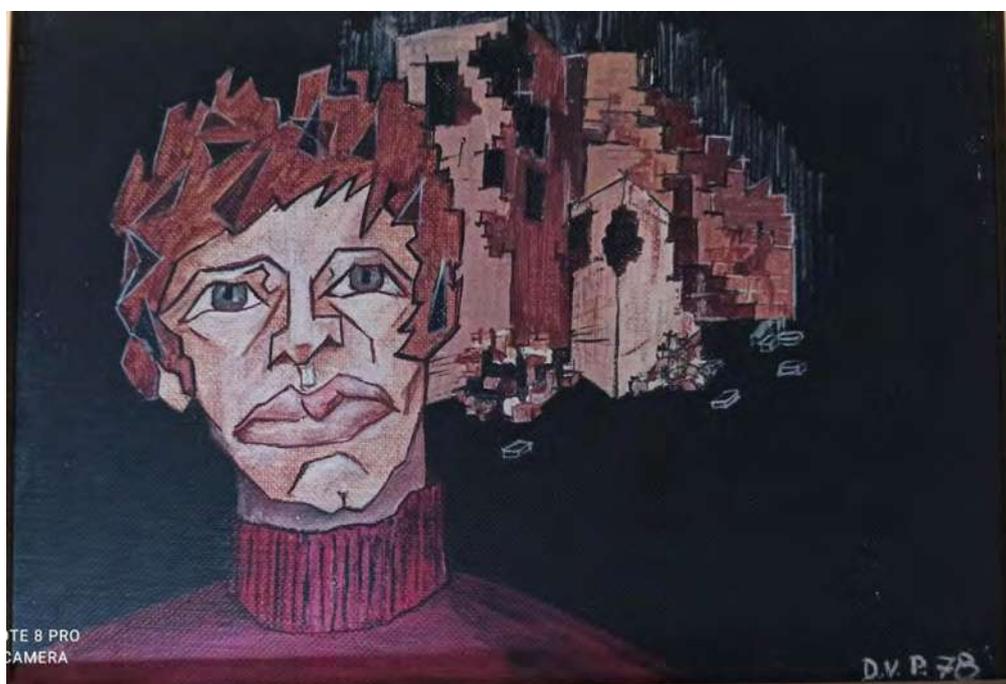
DI VETTA PATRIZIA

Pittrice e decoratrice

E-mail: divetta.patrizia@gmail.com



Villaggio di pescatori *Olio su tela cm 25x30*



Distruzione
Acrilico cm 18x13

DI VETTA PATRIZIA



Calle

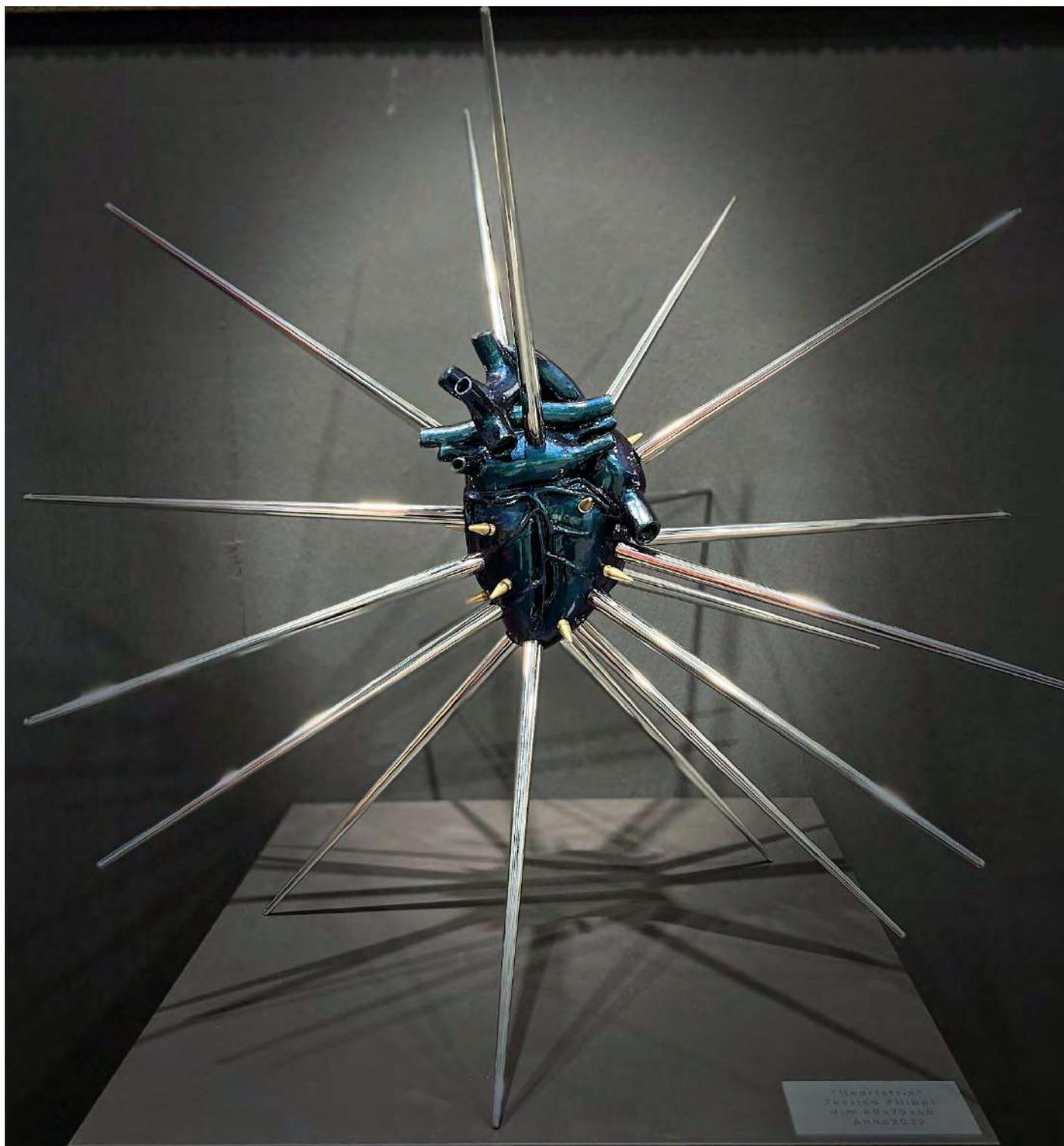
Acquerelli

Cm 21x33

FILIPPI JESSICA

Scultrice e Pittrice

E-mail: filippiformedarte@gmail.com



Cuore istrice

Scultura tecnica mista Resina acciaio ottone
Cm 70x70x60

FILIPPI JESSICA



Cuore di Rubik

Scultura tecnica mista su resina

Cm 45x45x20

FRANCESCOTTI OTELLO

Scultore



Paternità e maternità: l'impegno

Ferro Cm. 150 x 60

FRANCESCOTTI OTELLO

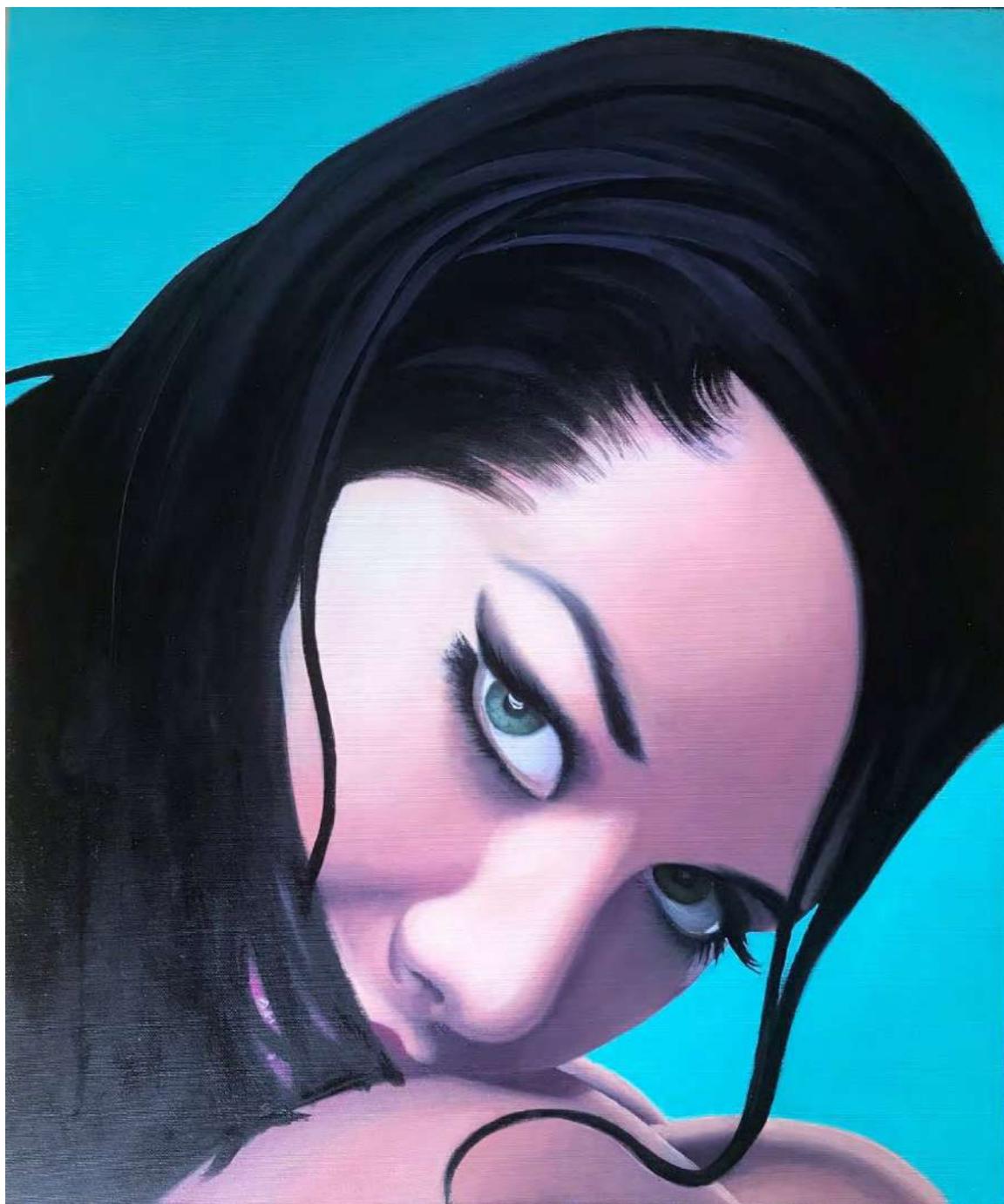


L'arca di Noè

GIOVANNUCCI CRISTINA

Pittrice

E-mail: chry27.cg@gmail.com



Sguardo di donna

Olio su tela cm 50x60

GIOVANNUCCI CRISTINA



L'ATTESA

Olio su tela cm 70x60

GISMONDI ALESSANDRA

Pittrice

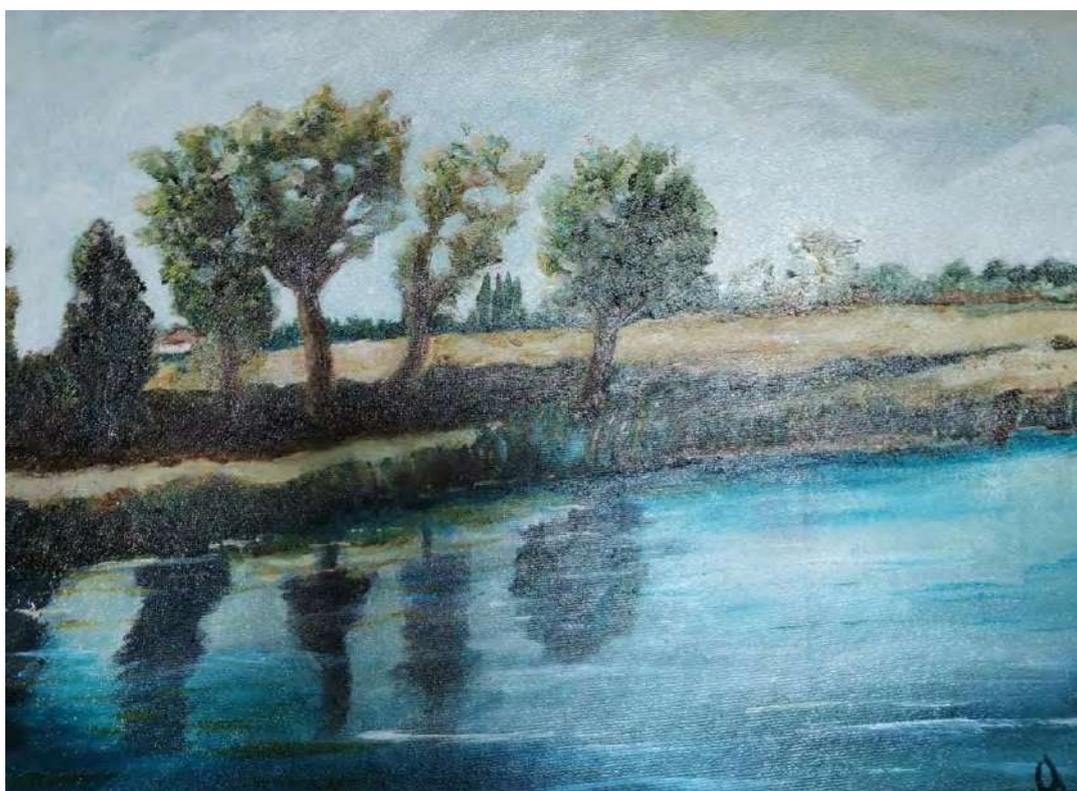


ISOLA TIBERINA *Olio cm 44,5 x 33*

GISMONDI ALESSANDRA



San Giuseppe e il bambino *Olio cm 37x20*



Il fiume

Olio cm 35x25

GOBBINI GIANFRANCO

Pittore

gianfrancogobbini@libero.it



Glaciale

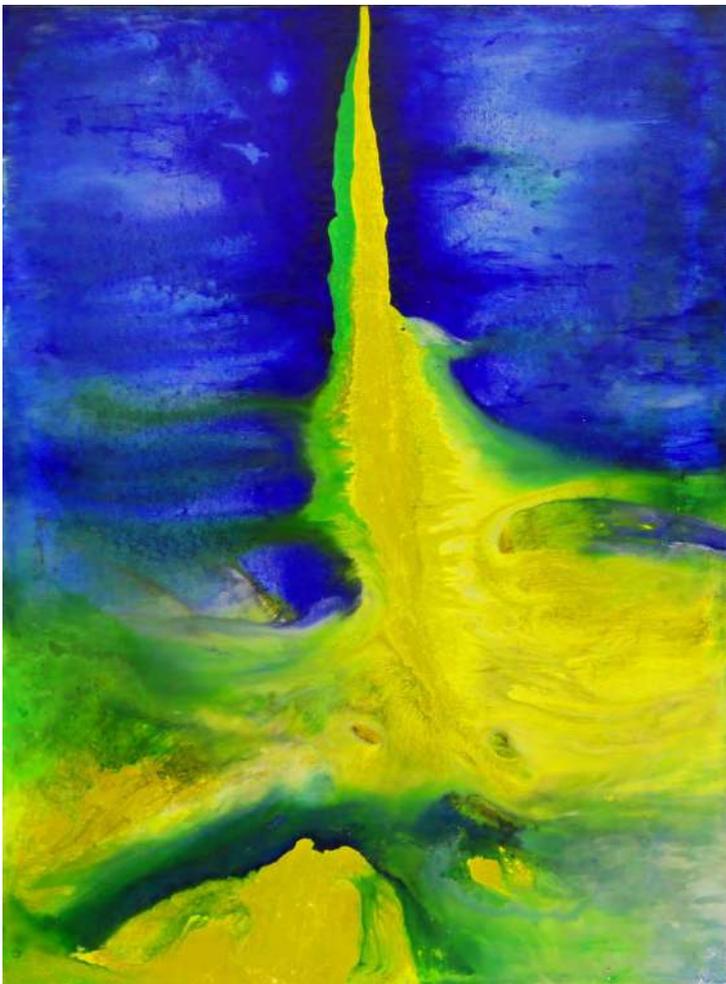
Pittura acrilica su mediodensit (polimaterico)

Cm 60x66

**GOBBINI
GIANFRANCO**

Rivivere-rinascita

Pittura acrilica su mediodensit
Cm 76x57



Astrale

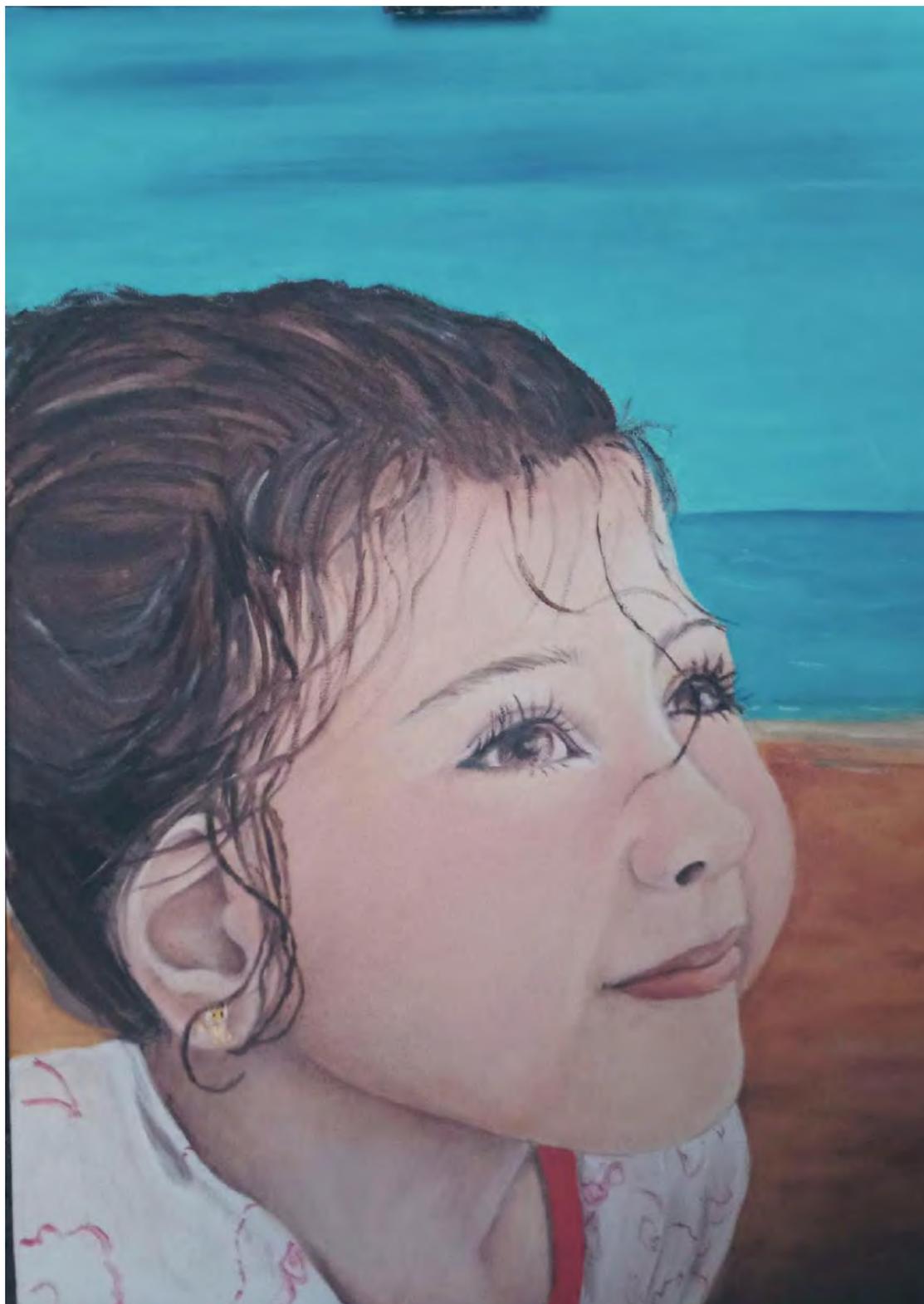
Colore acrilico su tela (polimaterico)
Cm 100 x 70



MEMOLA ANNA

Pittrice e Poetessa

E-mail: memolanna@virgilio.it



ESTER

Olio 35x25

MEMOLA ANNA

Mia madre

Olio su tela, cm 25 x 35



Andromeda

Cm 60x100

Da un quadro della pittrice Tamara de Lempiska



GUADAGNOLI FABRIZIO

Pittore

E-mail: fabri.guada@gmail.com



Family portrait

Smalto su cartone telato

cm 60x80cm



Resentment

Arte pittorica smalto su tela cm 100x150



MAYA

Smalto su tela e pellicola cm 120 x 120

PACI MATILDE

Pittrice



Peonie

Olio su tela cm 60x60

PACI MATILDE



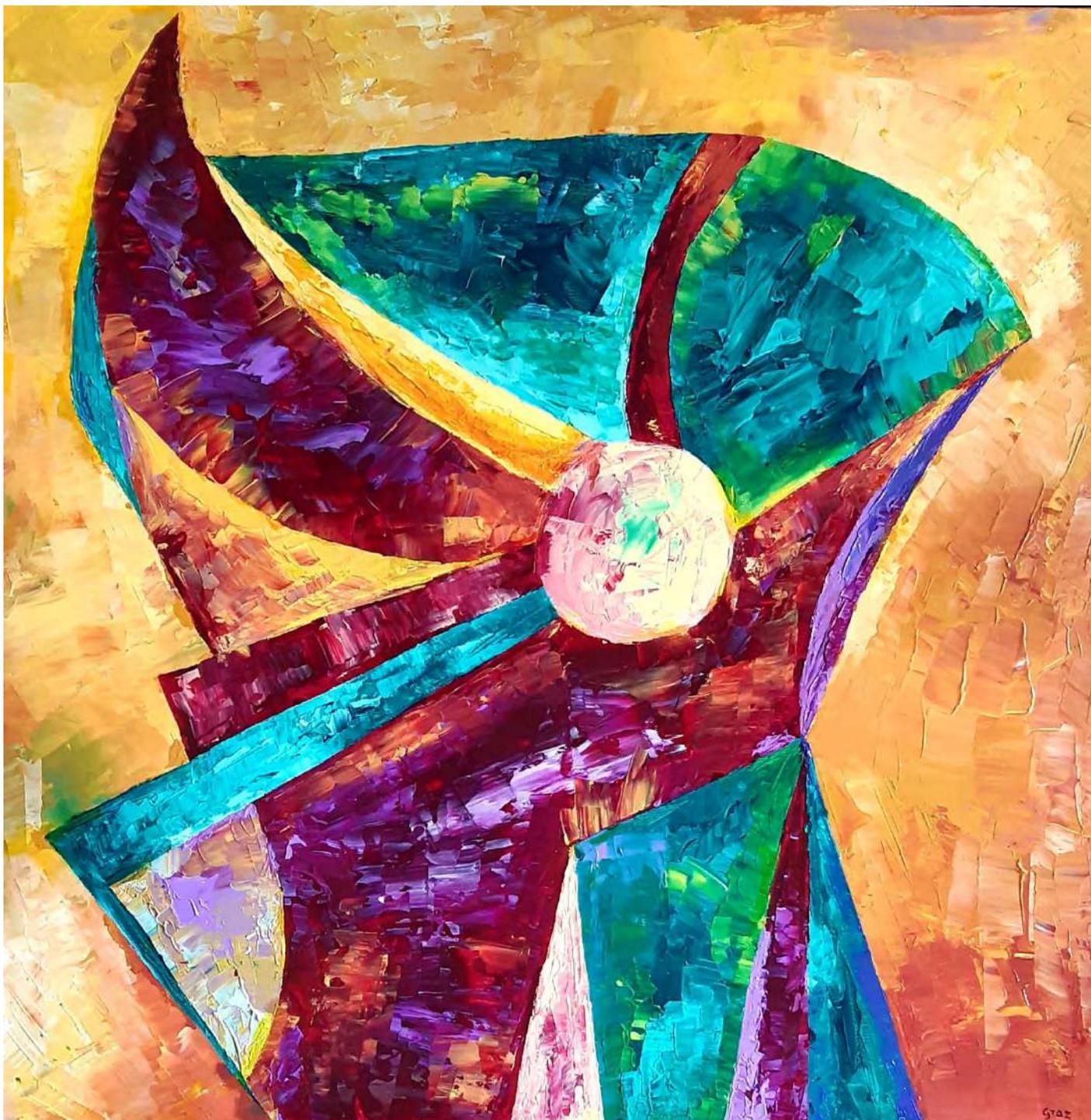
Madre con bambino Olio cm 30x40

RICCIO GRAZIANO

Pittore

E-mail: grazianoriccio@gmail.com

Web: www.grazianoriccio.it



Anubi

Spatola Stratigrafica Acrilico su Tela - Cm 80x80

RICCIO GRAZIANO



Borgata

Spatola Stratigrafica Acrilico su Tela - Cm 60x100



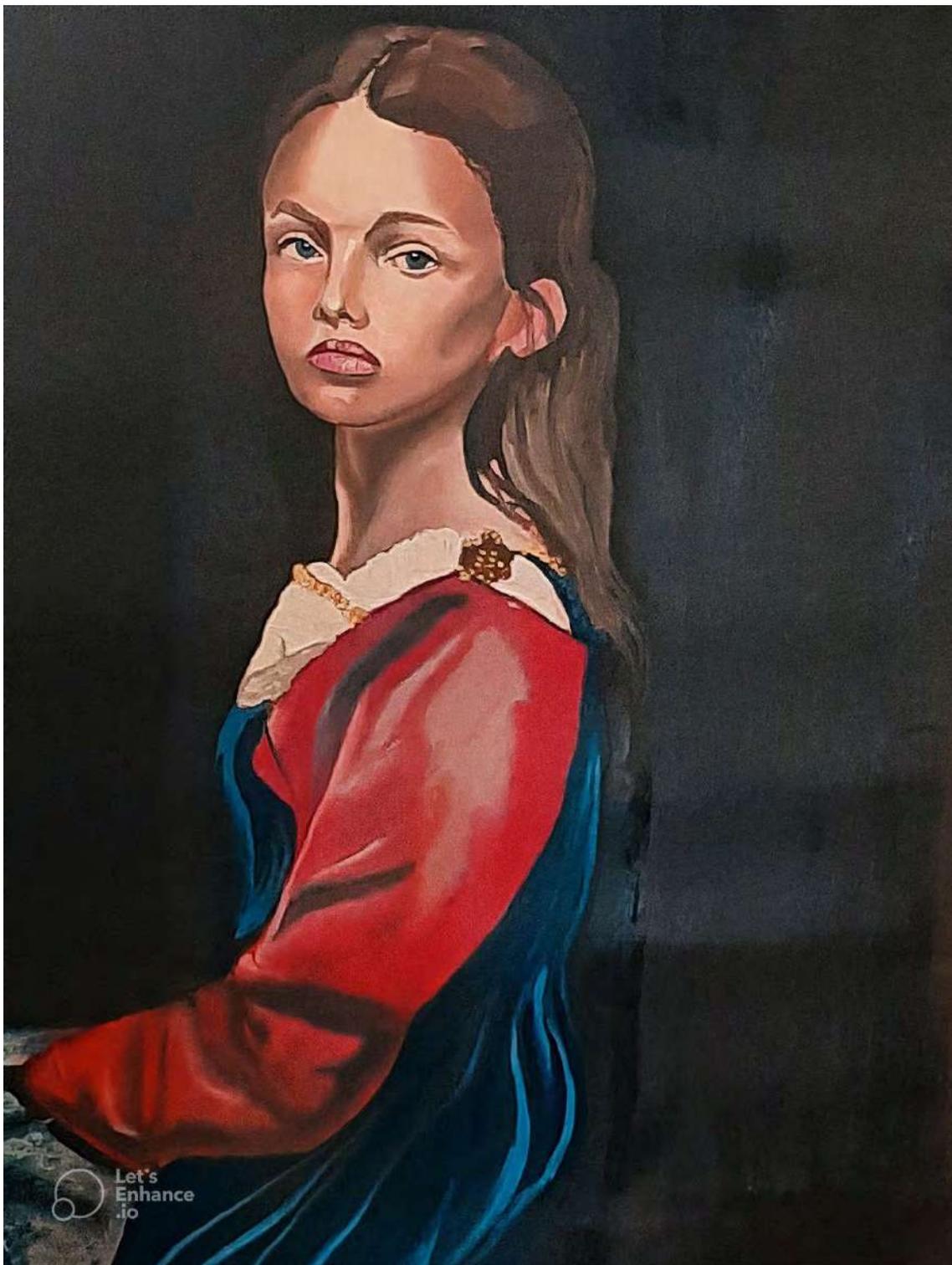
Groviere

Spatola Stratigrafica Acrilico su Tela - Cm 80x80

RIPAMONTI LUCA

Pittore

E-mail: luca.ripamonti@libero.it



Ritratto di fanciulla
Olio su tela cm 80x100



RIPAMONTI LUCA

Gli amanti

Olio su tela cm 80x100

Ritratto di fanciullo
Olio su tela cm. 40x60



Salvo Mario

Pittore

E-mail: maestrosalvomario@gmail.com



Relax Acrilico a spatola su tavola 28x50



In & Out, Acrilici a spatola su tavola 28x50

SALVO MARIO



Visioni luminose Acrilici a spatola su tavola 28x50

SANETTI LAURA

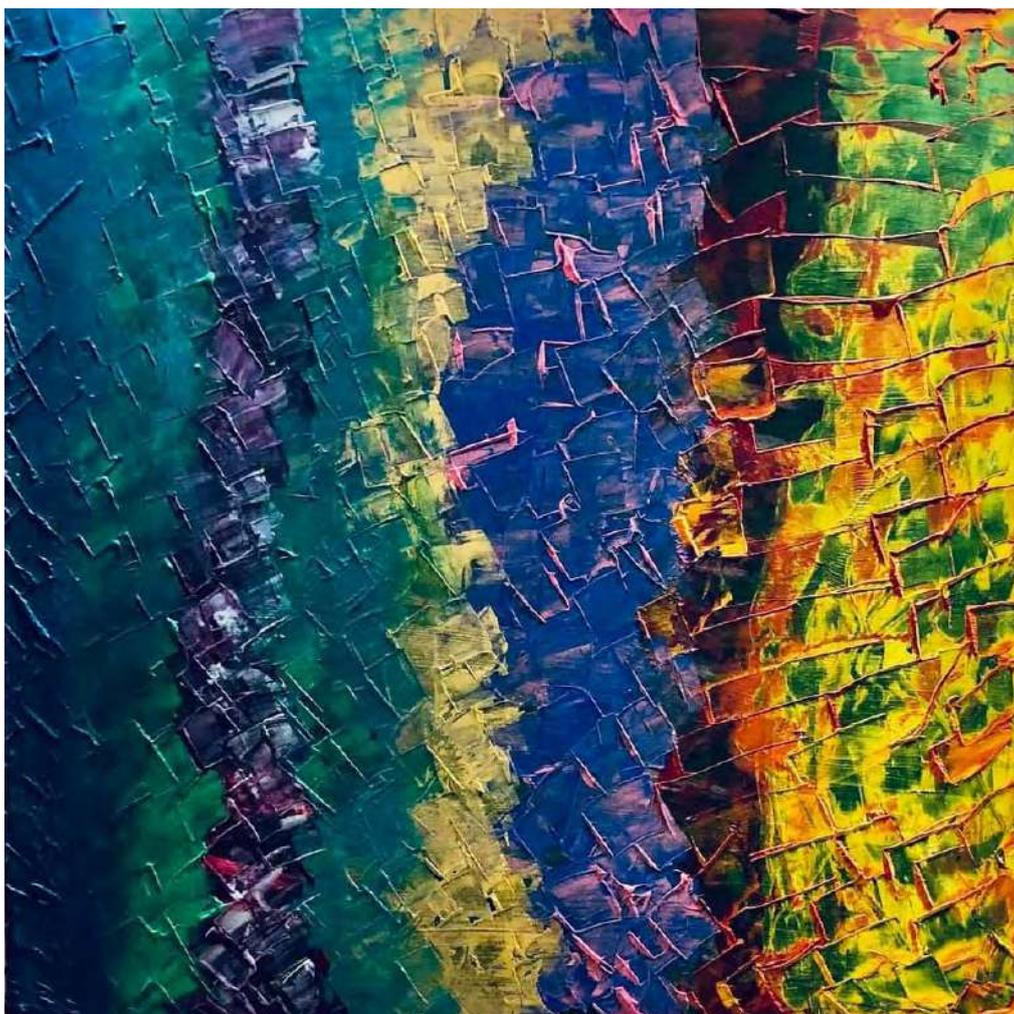
Pittrice

E-mail: sanetti22@gmail.com



COCO CHANEL

SANETTI LAURA



Dinamismo cromatico di un paesaggio astratto



Jazz Laura

FRANCESCO SCANU LUSSU

Scultore

E-mail: francesco_scanu@yahoo.it



L'abbraccio dell'angelo

Scultura in radica d'ulivo

H 31 x 53 x 19

FRANCESCO SCANU LUSSU



Armonico infinito

Scultura in radica di ginepro

H 83 x 60 x 41

La mano di Adamo

Scultura cm 40x20x15

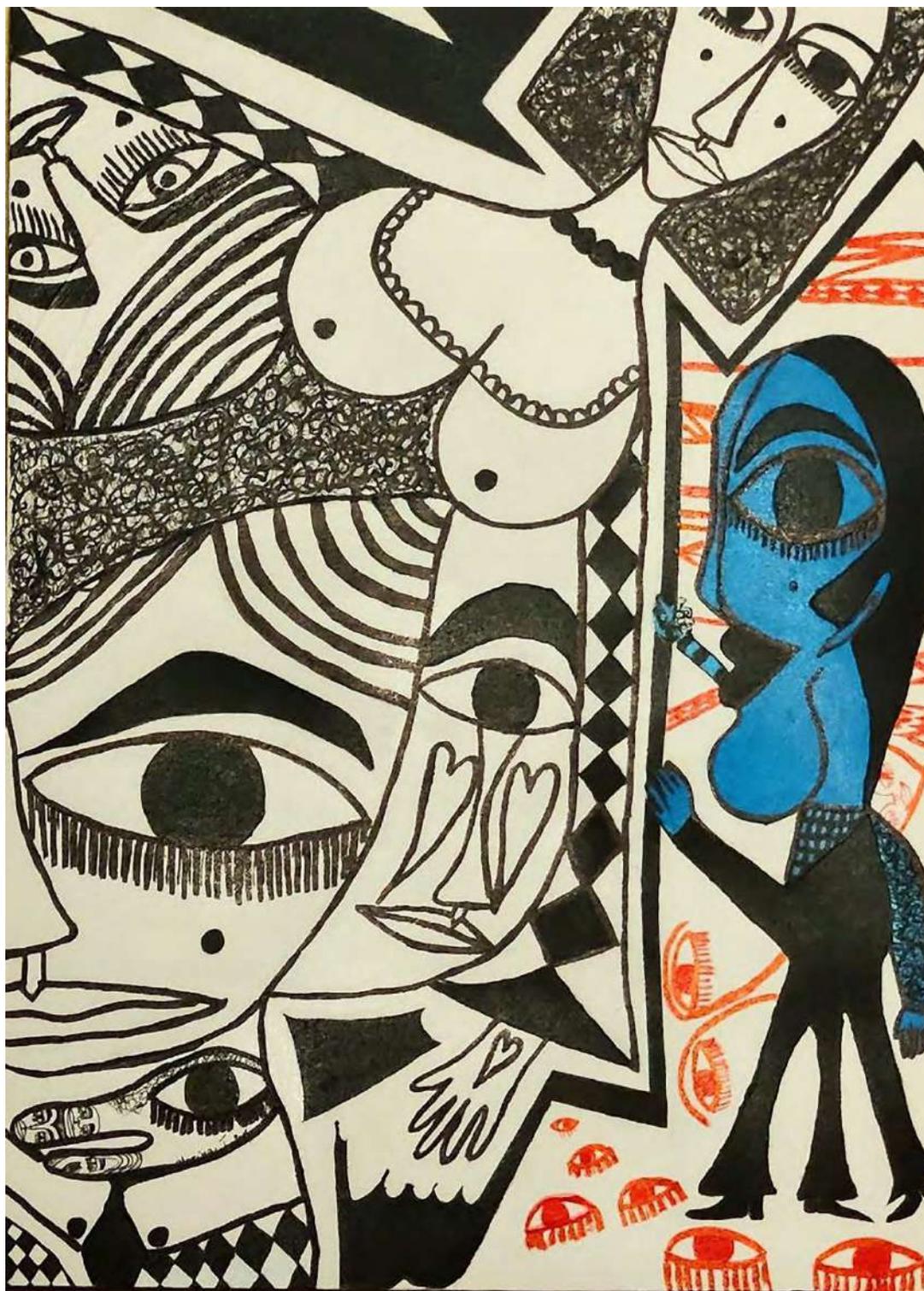


TENCONE MARINA

In arte Gattanera

Pittrice

E-mail: marinatencone@gmail.com



L'invisibile in ogni cosa

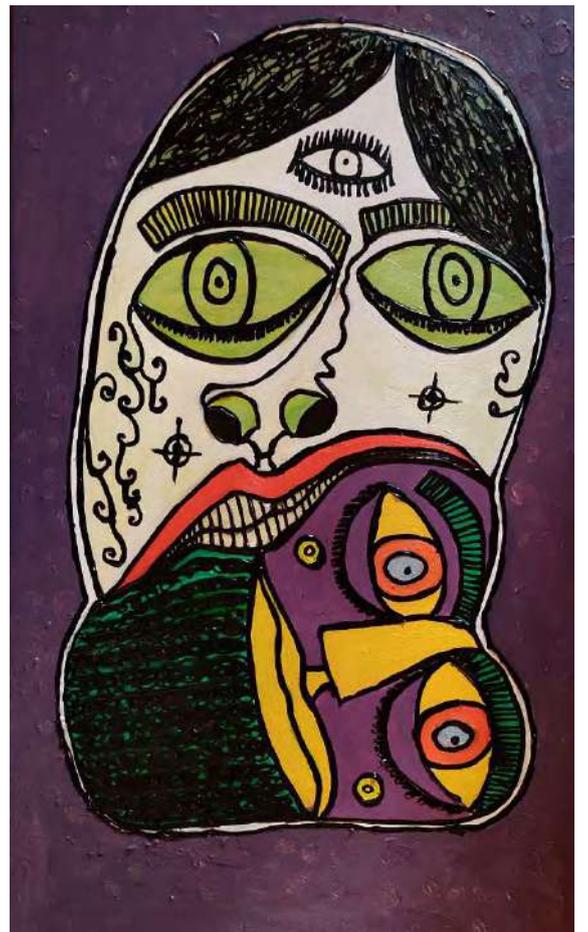
Acrilico su tela 50x70

TENCONE MARINA



Capriccio rosso
Acrilico su tela 50x50

Reliquie
Olio su tela 40x70



TOGNACCI ATTILIO

In arte **ATOGNACCI**

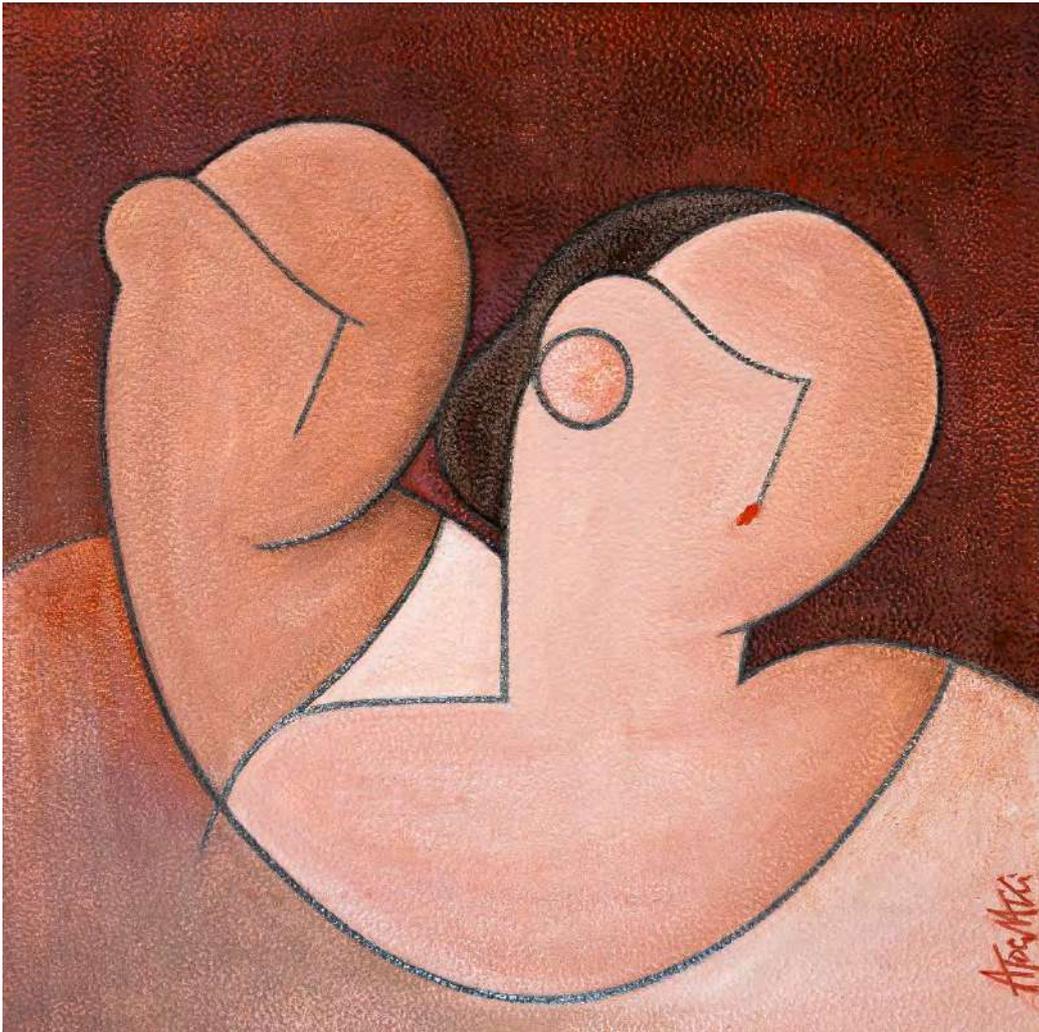
Pittore

E-mail: enzo.tognacci@gmail.com



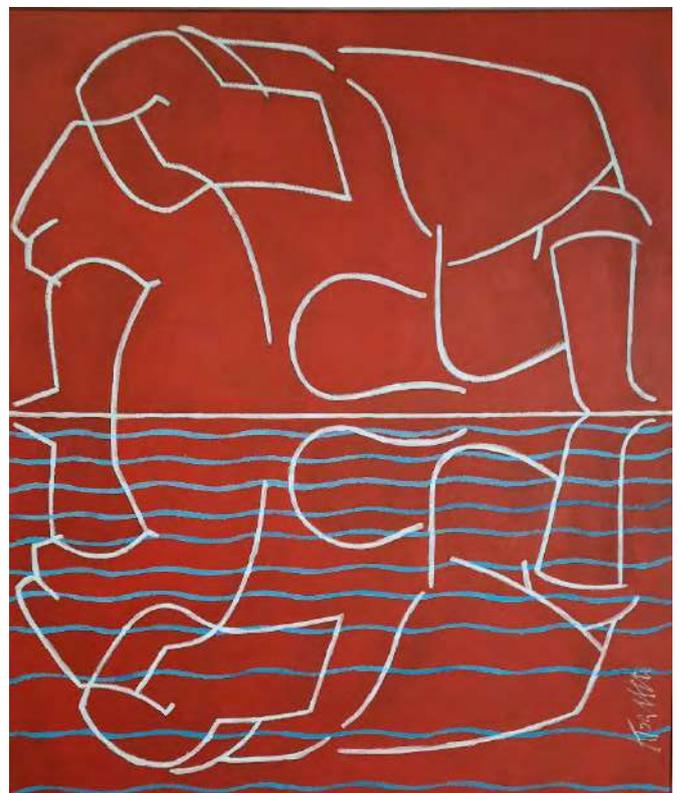
Diversi ma uguali

TOGNACCI ATTILIO



Hoana

Narciso



URZIA GIUSEPPE

Pittore

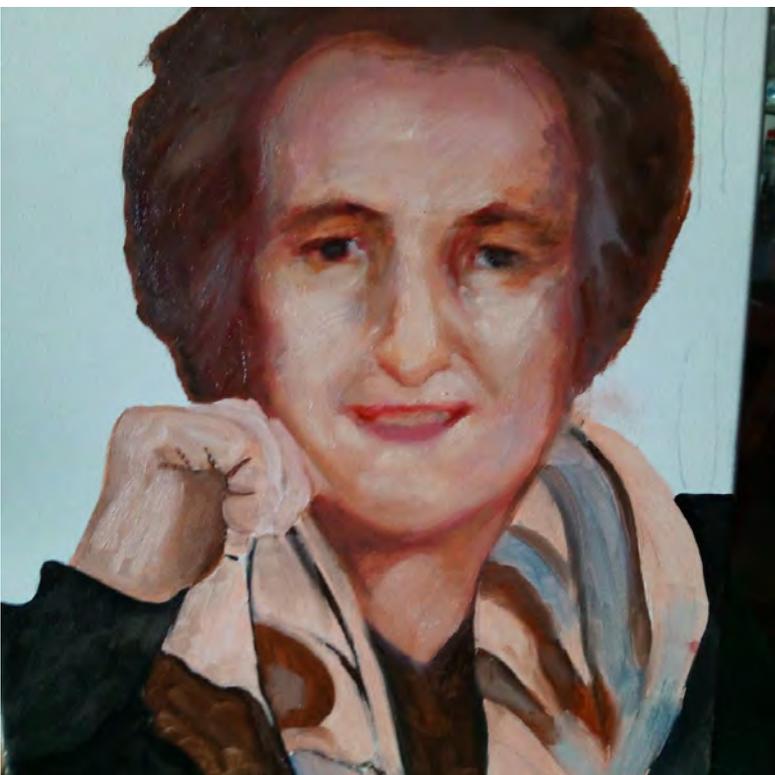


LAUREA

URZIA GIUSEPPE



Autoritratto



Mia madre

COLELLA LUCIANA

E-Mail: ariadiarte.luciana@gmail.com



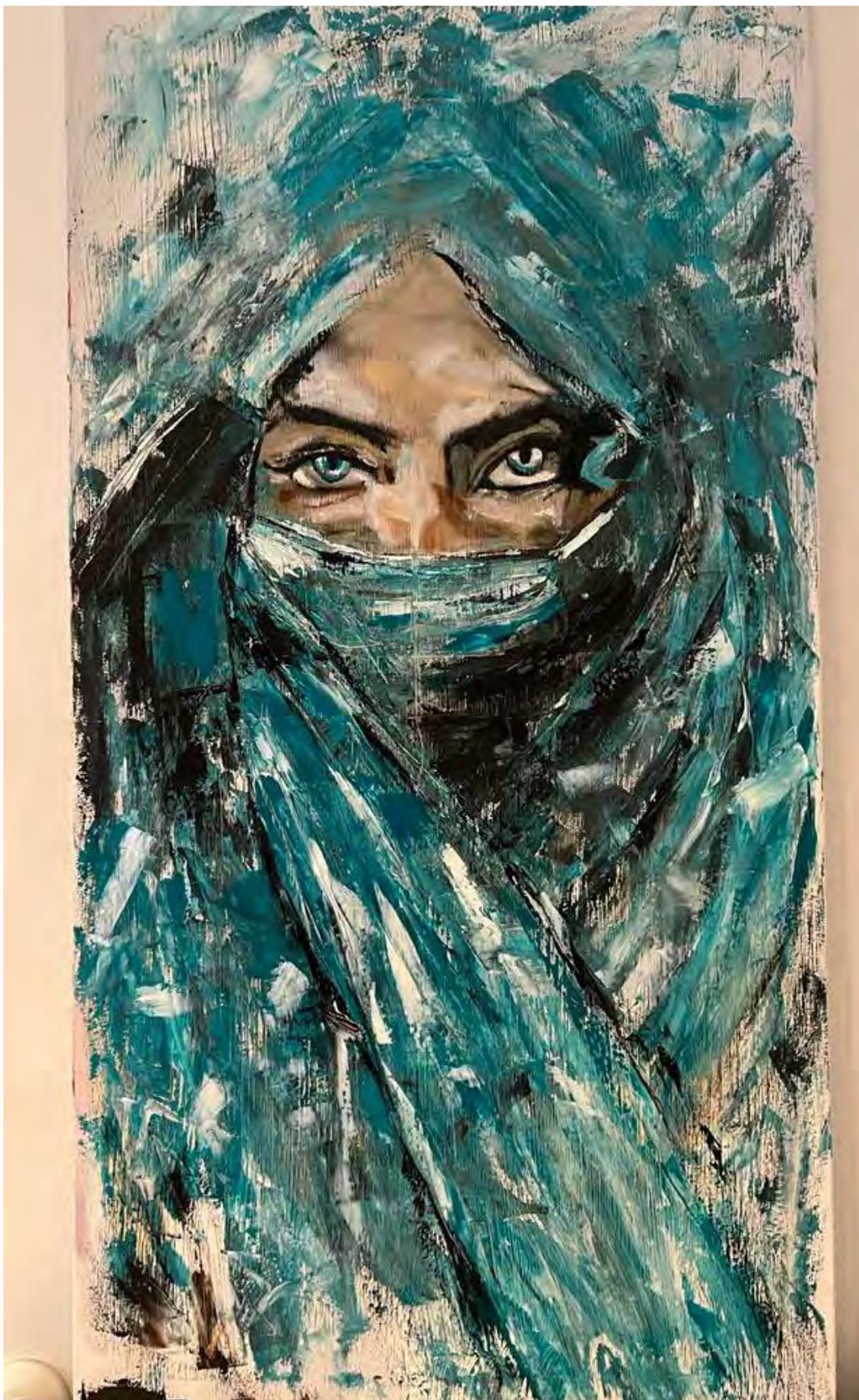
Il fiume Nera all'alba



LOREDANA MARIANECCI

Artista

E-mail: loryma24@gmail.com



INSIDE BLUE

PIROVANO FRANCESCO

Pittore

E-mail: amofrisco@gmail.com



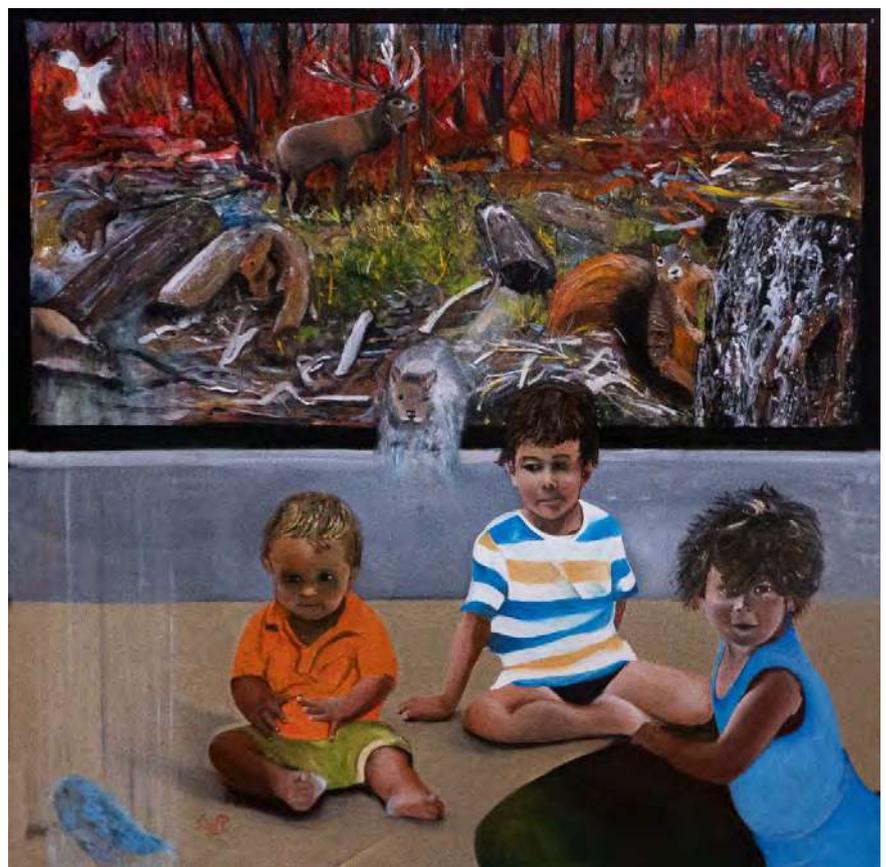
Ma.... Il MARE?

Olio su tela cm 70x70

PIROVANO FRANCESCO



Niki e Aylan
Olio su tela cm 70x70

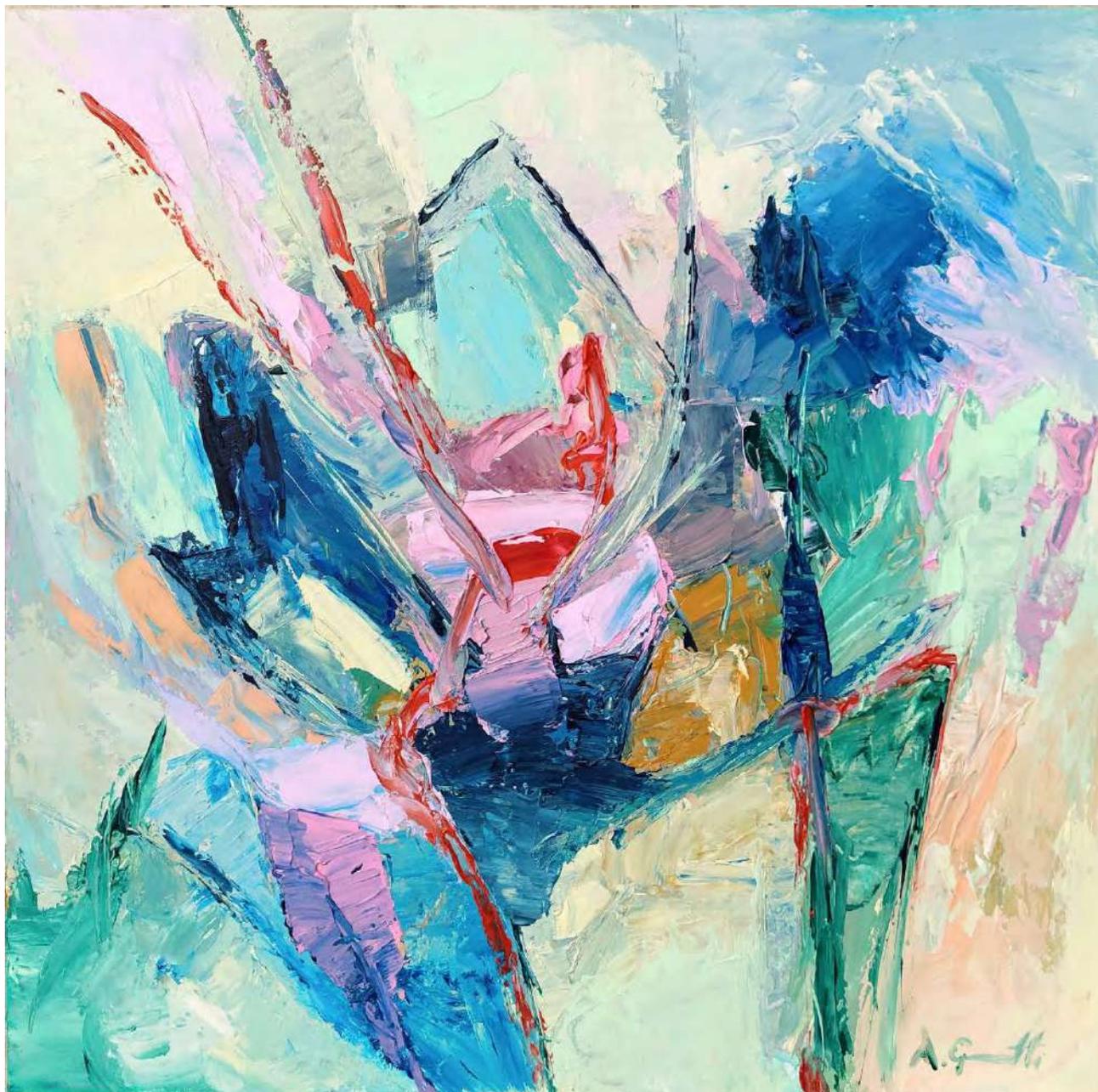


OLOGRAMMI
Olio su tela cm 70x70

GULMINETTI ALBERTO

Pittore

albertogulminetti@gmail.com



Composizione Stratigrafica #25
Acrilico su tavola di legno, cm 60x60

GULMINETTI ALBERTO



4 Stratigraphic Fields
Acrilico su tavola cm 80x60

Composizione
Stratigrafica #10
Acrilico su tela
cm 70x70x3



Gli artisti che hanno scelto di andare oltre:

| | |
|---------------------------|----------------|
| Alegiani Lucia | pagina 9 e 10 |
| Antimi Carla | pagina 11 e 12 |
| Barbato Sara | pagina 13 e 14 |
| Cabano Irma Martina | pagina 15 e 16 |
| Cacace Rosa | pagina 17 e 18 |
| Cambioli Cristian | pagina 19 |
| Capoccia Valerio | pagina 20 |
| Carignani Anna | pagina 21 e 22 |
| Carnevale Maria Francesca | pagina 23 e 24 |
| Cascioli Maria | pagina 25 e 26 |
| Caturano Mariangela | pagina 27 e 28 |
| Chialastri Donatella | pagina 29 e 30 |
| Colasanti Simonetta | pagina 31 e 32 |
| Di Ianni Tania | pagina 33 e 34 |
| Di Legge Giuseppe | pagina 35 e 36 |
| Patrizia Di Vetta | pagina 37 e 38 |
| Filippi Jessica | pagina 39 e 40 |
| Francescotti Otello | pagina 41 e 42 |
| Gianfranco Gobbin | pagina 47 e 48 |
| Giovannucci Cristina | pagina 43 e 44 |
| Gismondi Alessandra | pagina 45 e 46 |
| Guadagnoli Fabrizio | pagina 51 e 52 |
| Pirovano Francesco | pagina 73 e 74 |
| Riccio Graziano | pagina 55 e 56 |
| Sanetti Laura | pagina 61 e 62 |
| Scanu Lussu Francesco | pagina 63 e 64 |
| Memola Anna | pagina 49 e 50 |
| Paci Matilde | pagina 53 e 54 |
| Cascioli Maria | pagina 25 e 26 |
| Ripamonti Luca | pagina 57 e 58 |
| Salvo Mario | pagina 59 e 60 |
| Tencone Marina | pagina 65 e 66 |
| Tognacci Attilio | pagina 67 e 68 |
| Urzia Giuseppe | pagina 69 e 70 |
| Colella Luciana | pagina 71 |
| Marianecchi Loredana | pagina 72 |
| Gulminetti Alberto | pagina 74 e 75 |

Risguardi

L'arte di andare oltre

Non solo mostra, con gli eventi correlati per i numerosi appuntamenti ed eventi connessi alla mostra Oltre i risguardi.

Il programma sarà aperto domenica **18 settembre 2022** con l'inaugurazione della mostra, con il sindaco Alberto Bertucci e vicesindaco assessore alla cultura Edy Palazzi. La visita guidata alle opere esposte sarà impreziosita dalle note degli artisti presenti.

L'evento avrà anche una voce musicale all'apertura con la solista Claudia Cantinelli e Luigi Torella al pianoforte .

Nel pomeriggio sarà presentato dall'autore Manuel Nese il libro "Caligola e le navi di Nemi", in omaggio al territorio e alla sua storia.

Dal 24 settembre al 1° ottobre l'arte incontrerà la scienza, aderendo alla notte dei ricercatori e delle ricercatrici "LEAF – heal thE pLANet's Future".

Il finissage che concluderà la mostra il **16 ottobre 2022** sarà aperto con il Coro lirico di Nemi "Armonia Mundi", diretto dal maestro Matteo Sartini e poi i riconoscimenti e premi.

Il premio Risguardi è dedicato a **Pier Paolo Pasolini**, nel centenario dell'artista: grande sperimentatore di linguaggi che ha attraversato quasi tutti i generi e le forme espressive: **"PASSATO E PRESENTE: i linguaggi d'arte"** .

RISGUARDI (emozion-arti.it)

Ringraziamenti

Ringrazio tutti coloro che mi hanno supportato e hanno contribuito alla realizzazione di questo evento che premia l'arte che sa andare oltre: nato da *Risguardi*, progetto di Rosella Brecciaroli online o e poi fisico, itinerario di riflessione sulle vie dell'arte, nella convinzione che lo strumento più potente di capacità redistributiva sia lo spazio pubblico.

Per questo rivolgiamo i più vivi ringraziamenti al Presidente della Regione Lazio **Nicola Zingaretti** e al Sindaco di Nemi **Alberto Bertucci**, che con il Patrocinio hanno riconosciuto una forte rilevanza istituzionale alla Biennale di Nemi, alla Proloco di Nemi .

Grazie all'Amministrazione comunale e a tutte le persone che reso possibile la realizzazione dell'iniziativa, ai collaboratori e a quanti continueranno a impegnarsi per il suo successo, ma soprattutto agli artisti che hanno aderito con ampia ed entusiasta partecipazione.

Un ringraziamento speciale ai membri del Comitato tecnico e della Commissione artistica, presieduta dal Maestro internazionale d'arte Mario Salvo.

Un ringraziamento alle "parole" e interviste di Roberto Castellucci giornalista e artista, che hanno reso più vivace la pubblicazione letteraria; Donatella Chialastri, pittrice, preziosa ed esperta nelle logistiche degli eventi della Proloco; a Patrizia Di Vetta, pittrice e docente di Storia dell'Arte, che in ogni evento riesce a realizzare un'opera d'arte capace di descriverla o rappresentarne un premio.

Marco Colibazzi

Presidente Pro Loco Nemi

Premio Pasolini 2022



Opera di Patrizia Di Vetta