

## MASSIMILIANO ACETI

Dopo studi classici si iscrive all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e si diploma nel 2012.

Dal 2013 al 2016 lavora come attore sotto la direzione di Gabriele Lavia in numerosi spettacoli.

Nel 2016 debutta in teatro con il suo monologo "Il piccolo guitto", finalista al Premio Scenario 2015 e finalista al Roma Fringe Festival 2017.

E' autore e regista dello spettacolo "Fumo", vincitore della residenza Rifugio d'artista 2016 e del bando Quinta Armata 2017. E' autore e attore de "La rivoluzione delle sedie" regia di B. Alesse, vincitore di "Teatri in Corto" 2016, miglior spettacolo e premio della giuria ad "Autori nel cassetto, attori sul comò 2016, premio del pubblico 2016 a Shortlab (diretto da Massimiliano Bruno). E' autore e regista del testo "Icaro", vincitore del bando MID 2017.

Vince il premio come "Miglior Testo" al Festival Indivenire 2019 e al festival Velletrama nel 2021 con "Equitalia".

Come attore, negli ultimi anni lavora in progetti della Compagnia dell'Accademia di Arte Drammatica "Silvio D'Amico".

Nella stagione 2022-2023 è in tournée con "Kobane Calling" scritto da Zero-Calcare in cui interpreta lo stesso fumettista.

