

CINETECA  
BOLOGNA  
DISTRIBUZIONE

NUOVO RESTAURO 4K

Il Cinema  
Ritrovato  
al cinema  
Classici restaurati in prima visione

UN FILM DI DAVID LYNCH  
**LOST' HIGHWAY**  
STRADE PERDUTE

CIBY 2000 e ASYMMETRICAL presentano un film di DAVID LYNCH con BILL PULLMAN, PATRICIA ARQUETTE, BALTHAZAR GETTY, "LOST HIGHWAY" ROBERT BLAKE, NATASHA GREGSON WAGNER e con GARY DUSEY e ROBERT LOGGIA.  
MUSICA: ANGELO BADALAMENTI MONTAGGIO: MARY SWEENEY SCENOGRAFIA: PATRICIA NORRIS FOTOGRAFIA: PETER DEMING COSTUME: JOHANNA RAY CSA e ELAINE J. HUZAR  
PRODOTTO DA: CEEPAK NAYAR, TOM STENBERG, MARY SWEENEY SCENEGGIATURA DI: DAVID LYNCH e DARRY GIFFORD REGIA DI: DAVID LYNCH

SYSTEM  
METTER  
DIGITAL

mk2  
FILMS

Consigliato da  
mymovies.it

Con il sostegno di  
CINEMA  
MIC

Media Partner  
Radio3  
Movie

In collaborazione con  
Foltrix  
ficc



# LOST HIGHWAY

(*Strade Perdute*, USA/1997)

di David Lynch

*Restaurato in 4K da The Criterion Collection con la supervisione di David Lynch*

Versione originale con sottotitoli italiani

Durata: 134 minuti

*Soggetto e sceneggiatura:* David Lynch, Barry Gifford. *Fotografia:* Peter Deming. *Montaggio:* Mary Sweeney. *Musica:* Angelo Badalamenti. *Scenografia:* Patricia Norris. *Interpreti:* Bill Pullman (Fred Madison), Patricia Arquette (Renée Madison / Alice Wakefield), Balthazar Getty (Peter Raymond Dayton), Robert Loggia (sig. Eddy / Dick Laurent), Robert Blake (uomo misterioso), Natasha Gregson Wagner (Sheila), Gary Busey (Bill Dayton), Jack Nance (Phil), Richard Pryor (Arnie), Michael Marsee (Andy). *Produzione:* Mary Sweeney, Tom Sternberg, Deepak Nayar per CiBy 2000, Asymmetrical Productions.

*Un film noir del XXI secolo. Una vivida descrizione di crisi d'identità parallele. Un mondo dove il tempo è pericolosamente fuori controllo. (David Lynch)*

Telefonare a casa propria e scoprire che a rispondere è l'uomo che vi sta davanti in quel momento. Ascoltare il citofono di casa e sentire la propria voce affermare che un tizio è morto. Cambiare personalità a metà film e vedere un mondo che possiede lo stesso lessico ma un'altra sintassi. *Lost Highway* è tutto questo: una fuga psicogena, un viaggio scintillante e *dark* lungo le *strade perdute* di una dimensione surreale e inquietante, in un mondo governato dal mistero e dall'allucinazione, attraversato da ogni tipo di paradosso logico, da narrazioni che si avvitano dentro una spirale inspiegabile, perché "qualsiasi tipo di spiegazione si dimostrerebbe inadeguata, poiché un film è fatto per essere visto" (David Lynch).