



## PINA MAGRO

Pittrice, poetessa culturale, decoratrice ceramica, ha realizzato numerose collettive e personali.

Già docente di disciplina artistiche. Hanno parlato di lei: Tina Piccolo, Bruno Gallo, Luigi Pumpo, Giovanni Moschella, Pasquale Vinciguerra (Me). Suo critico è anche Orazio Tanelli, docente universitario e direttore del "Ponte italo-americano U.S.A.", evidenziando che le sue liriche e pittura, nascono da emozioni di aspetto crepuscolare. Come pure gli ed. Guido Miani (Mi), Antonio Carello (Cz) hanno avuto per lei splendide espressioni per la raffinatezza pittorica e la fantasia che arricchisce la sua emozionale poesia e pittura.

Tra i poemi prestigiosi: Trofei Pomigliano d'Arco, Maschio Angioino (Na), Isola d'Ischia. Città di Firenze 40°anno Premio Vanvitelliano, Premio Museo Altavilla Irpina. Premio Graffito d'Argento (Na). Inserita Accademia Internazionale Vesuviana. Menzione d'onore Città di Pompei. Caltanissetta. Menzioni speciali d'onore innumerevoli. Premio alla carriera dalla scrittrice-critico Tina Piccolo. Riconoscimento Città di Capua con Documenta Artis e Cinema Arte. È inserita in cataloghi ed antologie famose. È componente di giuria in concorsi di poesie rinomati nella Città di Caserta.



Premio diffusione arte New York con rivista Boè (Pa), Premio Tokio. Inserita all'albo d'oro del Salotto culturale Tina piccolo. Numerosi titoli accademici in Italia e all'estero.

Ha fatto parte del Museo Artistico Contemporaneo, Capua (Ce). Ha realizzato la silloge poetica "Le mie rime nel colore" Monetti Editore, 2017.

E' socia volontaria – Progetto "Aperti per voi" del TCI Touring Club Italiano – Capua.

### CHE COSA PENSO DELL'ARTE

L'arte per me è l'amore verso il "bello", le distese di colore, l'infinito laddove si unisce cielo e terra. Essa sensibilizza l'uomo, avvicina all'osservazione, alla riflessione, alla conoscenza e soprattutto all'ascolto. Le mie espressioni pittoriche sono intrise di azzurro, di blu oltremare, di cielo, galassie, di turchino e l'albero (la vita), il verde, luce di ogni giorno racchiusa dal giallo, indispensabile (il sole).

Così si origina l'ardore piramidale di un mulinello unico esterno ed interno. Il colore nella poesia e la poesia nel colore. Il colore è proiettarsi nel sogno reale e con esso andare incontro a quella serenità che tutti cerchiamo. Le mie espressioni poetiche e pittoriche rappresentano le mie osservazioni, contemplazioni, romanticismi, emozioni.

L'insieme va dalla natura al divino e tanti ricordi e affetti del passato e del presente. La continua ricerca della luce che mi accompagna sempre.

