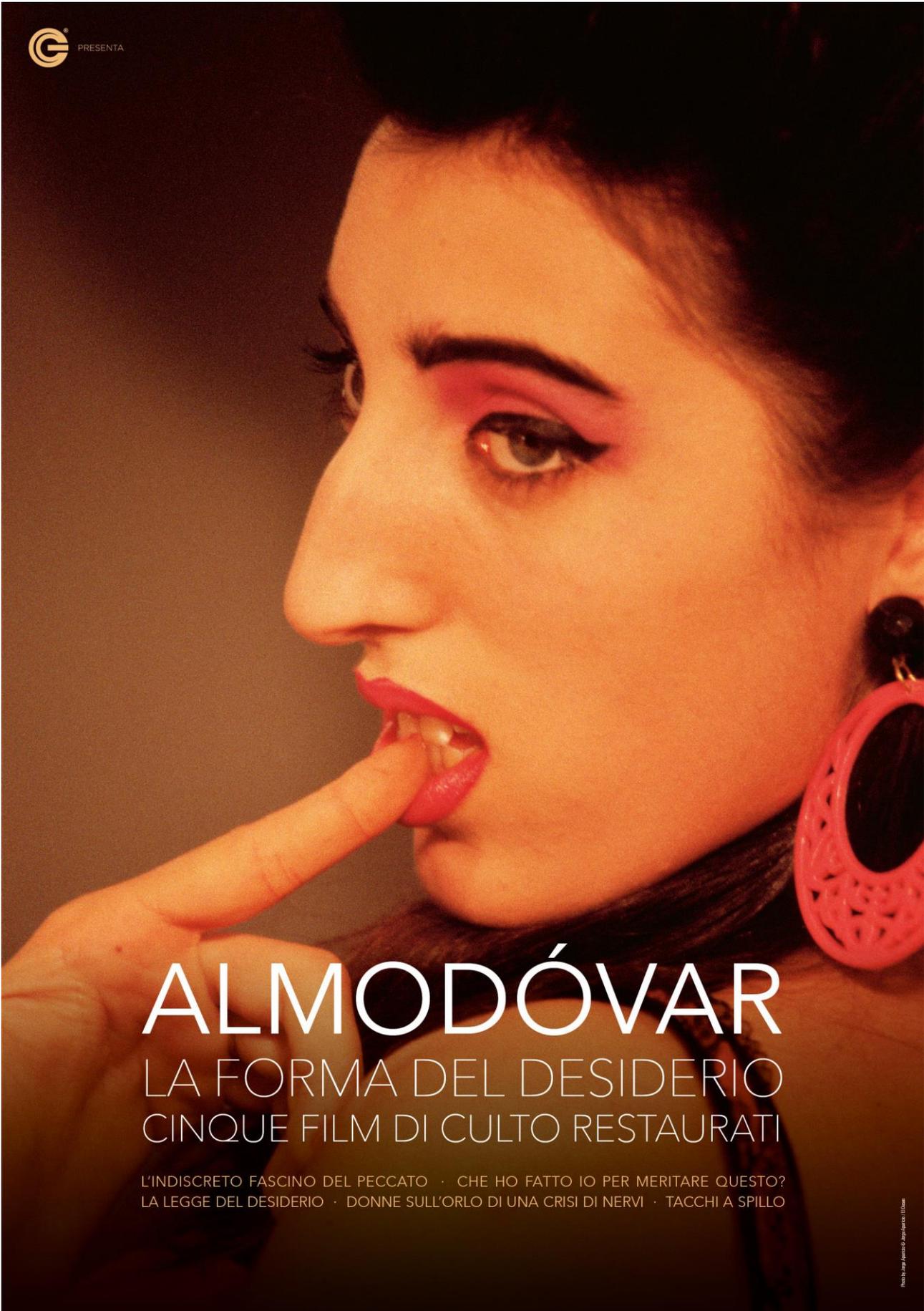


 PRESENTA



ALMODÓVAR

LA FORMA DEL DESIDERIO
CINQUE FILM DI CULTO RESTAURATI

L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO · CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO?
LA LEGGE DEL DESIDERIO · DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI · TACCHI A SPILLO

ALMODÓVAR

la forma del desiderio

CINQUE FILM DI CULTO RESTAURATI

L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO, CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO?,
LA LEGGE DEL DESIDERIO, DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI, TACCHI A SPILLO

DA GIUGNO AL CINEMA

Cinque film di culto in versione restaurata per riscoprire la dirompente attualità e la
libertà espressiva del cinema di Pedro Almodóvar degli anni '80.

DISTRIBUITI DA CG ENTERTAINMENT
in collaborazione con Cinema Beltrade.

WWW.CGTV.IT

Jacopo Sgroi
Marketing & PR



CG | ENTERTAINMENT SRL
VIALE GALILEO FERRARIS, 81 - 50019 SESTO FIORENTINO (FI)
CAP. SOC. 500.000,00 € i.v. - C.F. e P.I. 06612610961
ISCRIZIONE REA FI-633361

T +39 055 8751138 **M** +39 3392350062
E j.sgroi@cgent.it **W** www.cgtv.it



CG Entertainment è orgogliosa di annunciare la rassegna **ALMODÓVAR - LA FORMA DEL DESIDERIO**: dal **15 giugno al cinema** cinque film di culto in per riscoprire la **dirompente attualità e la libertà espressiva** del cinema di **Pedro Almodóvar degli anni '80**, **“L'indiscreto fascino del peccato”**, **“Che ho fatto io per meritare questo?”**, **“La legge del desiderio”**, **“Donne sull'orlo di una crisi di nervi”**, **“Tacchi a spillo”**. I film saranno proiettati dai materiali in alta definizione resi disponibili da TF1.

La rassegna **ALMODÓVAR - LA FORMA DEL DESIDERIO** è distribuita in sala da **CG Entertainment** in collaborazione con **Cinema Beltrade - Barz and Hippo**.

MATERIALI per la STAMPA SCARICABILI DA QUI

https://drive.google.com/drive/folders/1hwFuHNyxyLk4j4QB9o-rnu_xHJiYQ7J?usp=share_link



Marisa Paredes, Pedro Almodóvar e Miguel Bosé - Photo by César Urrutia © El Deseo

IL DESIDERIO PRENDE FORMA

Divertenti, grotteschi, melodrammatici, scorretti, passionali, graffianti e sinceri, tutti i personaggi del mondo di Almodóvar sono mossi dal **desiderio**, che sia per amore, per vendetta, per riscatto o per puro piacere. **Carmen Maura, Antonio Banderas, Miguel Bosè, Marisa Paredes, Victoria Abril, Rossy de Palma** sono solo alcuni dei grandi interpreti che hanno dato volto e forma al **desiderio** di ognuno dei personaggi scritti e diretti da Almodóvar. Liberi da ogni schema, liberi di essere sé stessi al di là di ogni costrizione o preconetto: donne, uomini, travestiti, madri e figli, figlie e padri, omosessuali, cantanti, tossicodipendenti, suore, registi, scrittori, transessuali, doppiatori, attori, amanti, traditori, traditi...

LEGGEREZZA, SPAVALDERIA E AUDACIA.

Negli **anni '80** il cinema di Almodóvar si impone sulla scena interazionale film dopo film con la forza di un ciclone: esattamente 40 anni fa ***L'indiscreto fascino del peccato*** suscita grande scalpore e accende il dibattito alla *Mostra del cinema di Venezia* del 1983; con la commedia noir ***Che ho fatto io per meritare questo?*** il giovane Almodóvar dipinge una famiglia spagnola fuori dagli schemi; indimenticabile melodramma dei sentimenti, ***La legge del desiderio***, con un giovanissimo Antonio Banderas, vince il Teddy Bear al *Festival di Berlino* nel 1987; Almodóvar torna a Venezia con ***Donne sull'orlo di una crisi di nervi*** nel 1988 la commedia degli equivoci che con oltre 50 premi, una nomination agli Oscar® e record al Box Office di più paesi, consacra a livello internazionale il talento del regista spagnolo; con il giallo sentimentale e familiare ***Tacchi a spillo*** (1991), il cinema di Almodóvar continua a graffiare, riprendendo le tematiche e l'estetica degli anni '80 e aprendosi allo stesso tempo verso una nuova fase creativa. Questi cinque film che compongono la rassegna rappresentano una cinquina perfetta per leggerezza, spavalderia, audacia e capacità corrosiva.

“Il veicolo migliore per raccontare una storia sono i sentimenti, e naturalmente, l'umorismo.” Pedro Almodóvar

L'INDISCRETO FASCINO DEL PECCATO

(Entre tinieblas) 1983



L'indiscreto fascino del peccato_Cristana Sánchez Pascual_ Foto di Ana Muller © El Deseo

Cast Cristina S. Pascual, Julieta Serrano, Marisa Paredes, Carmen Maura, Mari Carrillo, Lina Canalejas, Manuel Zarzo, Chus Lampreave, Berta Rialza **Scritto e diretto da** Pedro Almodóvar
VM 14 n. 85439 del 27/02/1990

Premi e Festival

Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1983

Sant Jordi Awards 1984, Migliore attrice in un film spagnolo, Julieta Serrano

Miami International Film Festival 1984

40° ANNIVERSARIO - Opera emblematica degli esordi di Almodóvar che suscitò scalpore al Festival di Venezia. Un melodramma grottesco, passionale e divertente.

Yolanda canta in uno squallido nightclub. Quando il suo fidanzato muore di overdose, scappa dalla polizia e trova rifugio nel convento delle "Redentrici umiliate". La comunità è composta da suore fuori dal comune: c'è chi scrive romanzi erotici sotto falso nome, chi alleva una tigre nel cortile, chi è dedita alla moda. La trasgressiva madre superiora, in cerca di peccatrici da salvare, non resterà indifferente al fascino di Yolanda...

"Come Alida Valli in *Senso* o James Mason in *Lolita*, mi interessano di più quelli che amano che l'oggetto della loro passione. Perché chi ama, quando ama senza rimedio, è capace di qualsiasi cosa, non importa se sublime o spregevole." **Pedro Almodóvar**

© El Deseo, 1983

CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO?

(¿Qué he hecho yo para merecer esto?) 1984



Che ho fatto io per meritare questo_Verónica Forqué e Carmen Maura_ Foto di Antonio de Benito © El Deseo

Cast Carmen Maura, Luis Hostalot, Ángel de Andrés López, Verónica Forqué, Gonzalo Suárez, Juan Martínez, Chus Lampreave, Kiti Manver, Amparo Soler Leal, Javier Gurruchaga **Scritto e diretto** da Pedro Almodóvar

PER TUTTI N. 84946 del 24/08/1989

Premi e Festival

Festival de Cine del Mediterráneo de Valencia (España), 1984

Premio FIPRESCI, Premio Palmera de Plata Miglior Film

Festival de Cine de Madrid (IMAGFIC) (España), 1985, Miglior Film

Fotogramas de Plata, 1985, Miglior Attrice Carmen Maura

Premio Sant Jordi 1985, Miglior Film

Miami International Film Festival 1985

Un esplosivo Almodóvar dipinge una famiglia spagnola fuori dagli schemi in una commedia noir.

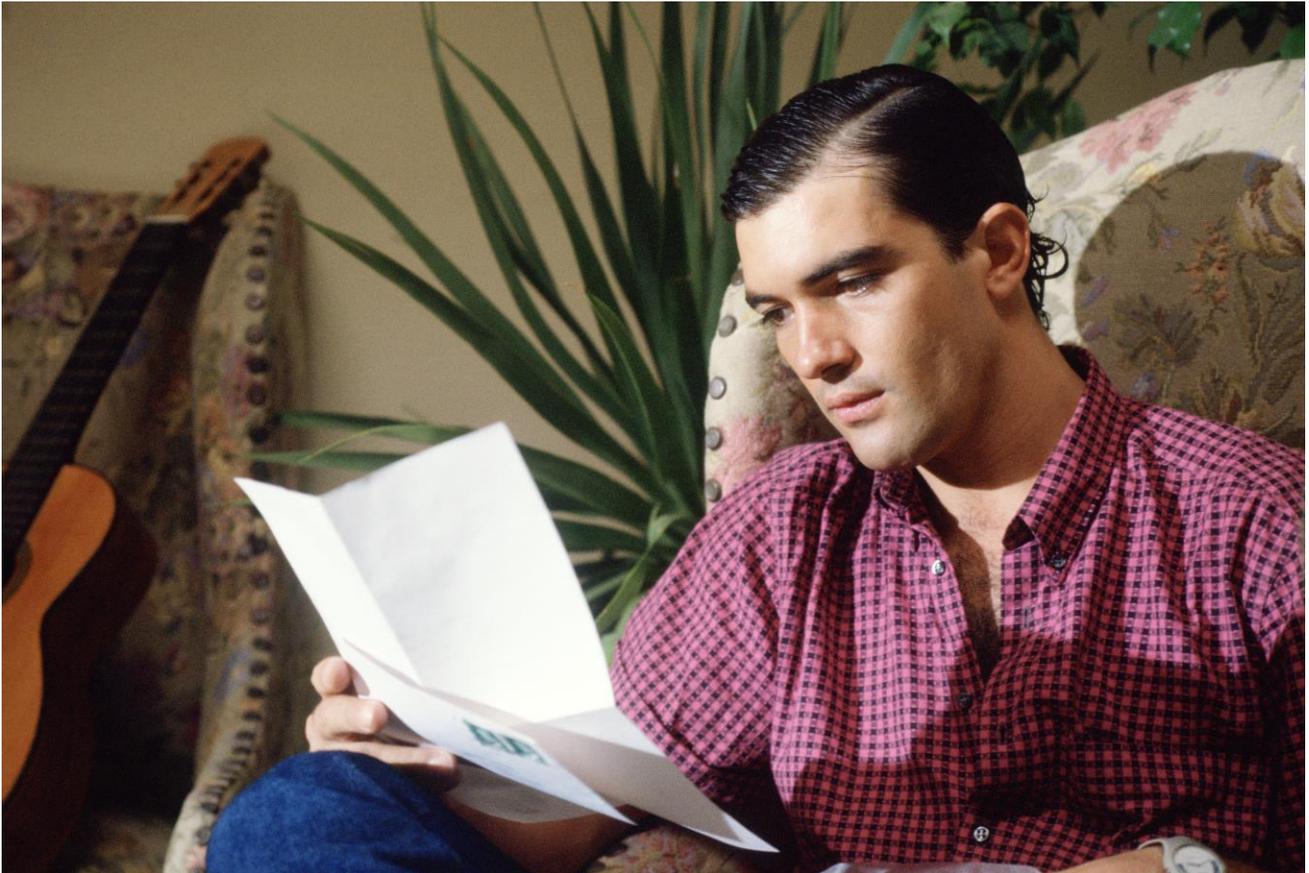
Gloria è una casalinga disperata che lavora come donna delle pulizie. Vive in un piccolo appartamento con il marito, taxista ancora ossessionato dal ricordo di una vecchia fiamma, la suocera e i due figli, uno omosessuale e l'altro spacciatore. Durante una lite, la donna uccide accidentalmente il marito con un osso di prosciutto e la sua vita prendere una nuova svolta...

“Si tratta di una famiglia normale, riconoscibile, ma totalmente fuori di testa. Lo straordinario è la cosa più ordinaria.” **Pedro Almodóvar** intervistato da Borija Cassani.

© El Deseo, 1983

LA LEGGE DEL DESIDERIO

(La ley del deseo) 1987



La legge del desiderio_Antonio Banderas_Foto di Jorge Aparicio © Jorge Aparicio El Deseo

Cast Eusebio Poncela, Carmen Maura, Antonio Banderas e la partecipazione di Miguel Molina, Fernando Guillén, Manuela Velasco, Nacho Martínez e Bini Andersen **Scritto e diretto** da Pedro Almodóvar

VM 18 n. 83001 del 14/10/1987

Premi e Festival

Festival di Berlino 1987, Teddy Award Miglior film straniero

San Francisco International Lesbian & Gay Film Festival 1991, Premio del pubblico

Los Angeles Film Critics Association 1987, New Generation Award

Desiderio, passione sfrenata e black humor in uno dei film più provocatori di Almodóvar.

Pablo e Tina sono fratelli. I genitori si separarono quando erano ragazzi, maschi. Tino ha cambiato sesso ed è andato a vivere con il padre, con cui ha avuto una relazione, prima di essere abbandonata. Pablo è un regista, è innamorato di Juan, ma non ricambiato. A sconvolgere la sua vita - e quella di Tina - arriva Antonio, un giovane tormentato, possessivo e minaccioso...

“Un melodramma sui diritti e sui delitti d’amore, in chiave omosessuale e paradossale.” **La Stampa**

“Volevo fare un classico. Mi sono detto, le cose di Almodóvar, come tutte le cose, passano ed è quindi arrivato il momento di fare un classico.” **Pedro Almodóvar**

© El Deseo, 1987

DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

(Mujeres al borde de un ataque de nervios) 1988



Donne sull'orlo di una crisi di nervi _Foto di Paco Navarro © El Deseo

Cast Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano, Rossy de Palma, María Barranco, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, Chus Lampreave, Yayo Calvo, Loles León, Angel de Andrés López e la collaborazione di Fernando Guillén **Scritto e diretto** da Pedro Almodóvar

PER TUTTI n. 84107 del 04/11/1988

Premi e Festival

Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 1988, Migliore Sceneggiatura, Premio Ciak Migliore attrice, Carmen Maura - Golden Globe 1989, candidato come Miglior film straniero Premi Oscar® 1989, candidato come Miglior film straniero - Premi Goya 1989, Miglior Film Miglior sceneggiatura originale, Migliore attrice, Carmen Maura, Migliore attrice non protagonista, María Barranco, Miglior Montaggio - David di Donatello 1989, Miglior regista straniero - Nastri d'argento 1989, Miglior regista straniero - Fotogramas de Plata 1989, Migliore Attrice, Carmen Maura, Migliore attore, Antonio Banderas - Premio Sant Jordi 1989, premio del pubblico Miglior Film, Migliore attrice, María Barranco - Toronto Film Festival 1988, Premio del pubblico - New York Film Critics Circle Awards 1988, Miglior film straniero - European Film Awards 1988, Miglior film giovane, Migliore attrice, Carmen Maura

Il film che ha consacrato a livello internazionale il talento di Almodóvar. Un cult della commedia degli equivoci, entrato nella storia del cinema e nell'immaginario collettivo.

Pepa, doppiattrice cinematografica, viene abbandonata dal collega e amante Ivan. Da lui aspetta un bambino ed è pronta a dargli la caccia. Intanto la donna si trova a dover ospitare Candela, un'amica ricercata dalla polizia, mentre in casa sta per arrivare Lucia, l'ex moglie di Ivan, in cerca dell'uomo con l'intento di vendicarsi di lui...

“Il veicolo migliore per raccontare una storia sono i sentimenti, e naturalmente, l'umorismo. Perché una commedia sia tale deve respirare umorismo, a prescindere dal suo colore.” **Pedro Almodóvar**

© El Deseo, 1988

TACCHI A SPILLO

(Tajones lejanos) 1991



Tacchi a spillo_Marisa Paredes_Foto di Mimmo Cattarinich © El Deseo

Cast Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé **Scritto e diretto** da Pedro Almodóvar
PER TUTTI n. 87481 del 05/02/1992

Premi e Festival

Festa del Cinema di Roma 2022

Fotogramas de Plata 1992, Migliore Attrice, Marisa Paredes

Premio Sant Jordi 1992, Migliore Attrice, Marisa Paredes

Premi César 1993, Miglior film straniero

Golden Globe 1992, candidato come Miglior film straniero

Una madre e una figlia sono al centro di un giallo labirintico, con risvolti sensuali e raffinati.

Becky del Paramo, una famosa cantante pop spagnola della fine degli anni '60, torna a Madrid dopo molti anni di assenza. Ritorna per trovare sua figlia Rebecca non solo sposata, ma sposata con un suo ex amante, Manuel, proprietario di una stazione televisiva privata per la quale la donna lavora come giornalista. Rebecca è entusiasta di vedere sua madre, ma Manuel è ancora più felice, e decide di provare a riaccendere la vecchia fiamma con sua suocera.

“La giustizia, se esiste una cosa del genere, non si esercita in tribunale, ma nel profondo della nostra coscienza, ed è espressa in un suo linguaggio, il linguaggio del dolore, della passione e del sacrificio.”

Pedro Almodóvar

©1991 - EL DESEO - TF1 DROITS AUDIOVISUELS