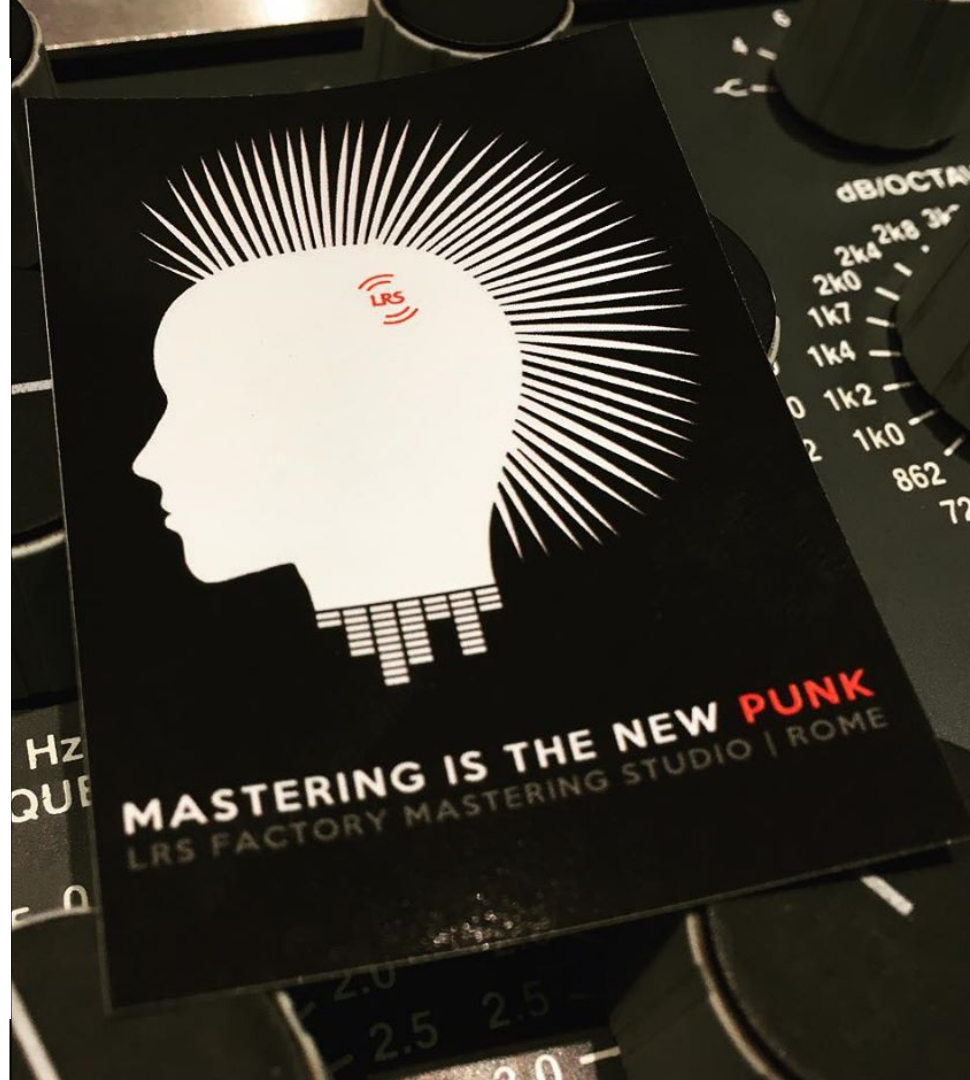




LRS FACTORY

RECORDING | MASTERING | AUDIO SERVICE



I nostri servizi online

Mixing
Stereo Mastering
Stems Mastering
DDP

MODALITA' DI CONSEGNA

Mixing

- Durante l'export delle singole tracce non cambiare la frequenza di campionamento (Khz) e il bit rate originario del progetto
 - Indicare tonalità
 - Indicare bpm
 - Controllare che tutte le tracce del progetto siano state esportate correttamente e senza clip (indicare criticità)
 - Rinominare le tracce indicando lo strumento (Kick, Bass, Synth etc)
-

Stereo Mastering

- Durante l'export del vostro mix non cambiare la frequenza di campionamento (Khz) e il bit rate originario del progetto
 - Escludere eventuali catene di mastering sul master bus (compressori, limiter, eq etc)
 - Non superare i -6db di peak durante l'export del mix
 - Indicare tonalità
 - Indicare bpm
-

Stems Mastering

- Durante l'export del vostro mix non cambiare la frequenza di campionamento (Khz) e il bit rate originario del progetto
 - Indicare tonalità
 - Indicare bpm
 - Controllare che tutte le tracce del progetto siano state esportate
 - Rinominare gli stems indicando la categoria (Kick, Drum kit, Bass, Synth etc)
 - Specificare quale tracce sono incluse negli stems
-

DDP

- Indicare tutte le voci, Artista, Titolo, Autore, Produttore, nome album etc
 - Controllare sempre tutti i nomi
 - Controllare codici ISRC
 - Controllare codice EAN/UPC
-

Il nostro workflow

CHECK

Controllo dei files e segnalazione di eventuali criticità

PREVENTIVO

Personalizzato per piu' lavorazioni

TEMPI

Di consegna garantita

SAMPLE

Prova di mastering gratuito di 2 minuti per l'approvazione

Invio file - audiolrs@gmail.com

- [Wetransfer](#) (preferito)
 - [Drop Box](#)
 - [Google Drive](#)
 - [Filemail](#)
 - [Sendmail](#)
-

Consegna file

- La prova di master verrà inviata con la piattaforma [Pibox](#)
 - Pibox e' un player online privato, simile a Souncloud, potete ascoltare l'audio e commentare nei punti desiderati
 - La consegna definitiva verrà effettuata con [Wetransfer](#)
-

Formati - specificare il formato desiderato

- CD
 - Video
 - Spotify - Loudness normalization -14 db Lufs
 - Youtube - Loudness normalization -14 db Lufs
 - Flac
 - Mp3
-

Mix tips

- Mix sbilanciato in frequenza : spesso la criticità della vostra control room e la scelta degli speaker può ingannare l'ascolto, armatevi di una buona cuffia di riferimento
 - Sub frequencies : fate attenzione a tutti i virtual instrument che hanno l'immagine stereofonica sulle basse frequenze molto aperta, spesso vi possono creare delle controfasi sul mix finale
 - 8Khz : dove si sommano molte frequenze alte (Hi Hat, Voce, String, Synth etc..)
 - Fate attenzione alle sibilanti e plosive sulle tracce vocali.
-

Mix tips

- In fase di acquisizione del vostro audio nella DAW, registrazione strumenti, utilizzo di virtual instrument, import sample da librerie, effettuate un gain staging , quindi portare tutti i files a -18db peak prima di iniziare la fase di mix
 - -18db digitale = 0db analogico (livello di riferimento standard)
 - Per motivi commerciali molti virtual instrument e librerie di suoni arrivano in prossimita' dello 0db, controllate il livello prima di iniziare
 - Il 90% dei plugins per il mix (es. Pultec, Teletronics, SSL etc..) lavorano correttamente su file a -18db
-

Mix tips

- Utilizzate sempre un plug in di Peak Meter, RMS e Lufs sul vostro master
 - Lavorare in modo corretto migliorerà la resa del vostro lavoro
 - Non clippare mai il master
 - In fase di mix controllate sempre che il livello del master non superi i -8/-6db
 - Utilizzate i gruppi audio per gestire le singole sezioni di strumenti (drum group, gtr group, vocal group) per avere sotto controllo il vostro balance
-

Insights

- Sample rate & Bit rate

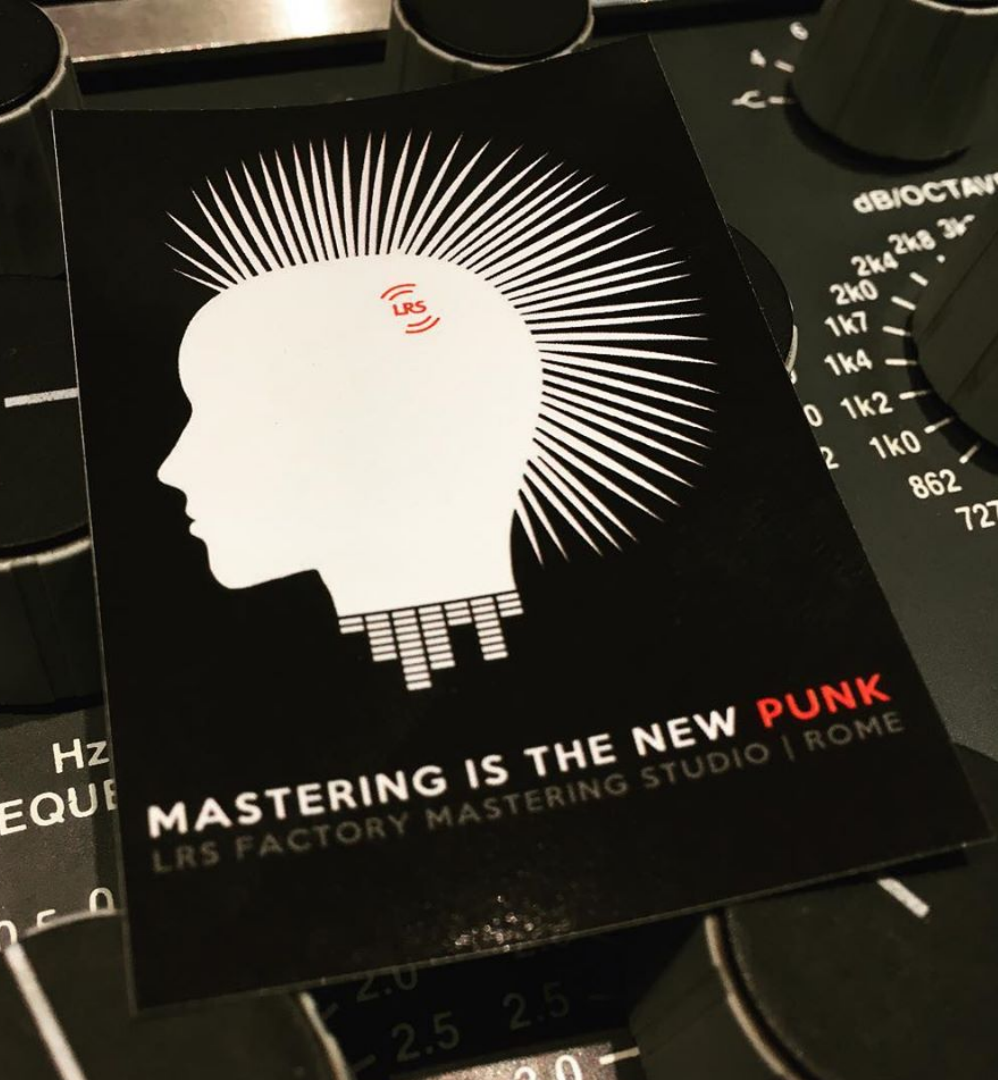
<https://www.musicoff.com/audio-1/audio-recording-live/44-48-o-96khz-16-o-24bit-ma-che-si-gnifica>

- Peak meter, Rms, Lufs

<https://davideruiba.com/2016/09/07/decibel-e-meter-iv/>

- Gain Staging

<https://www.midiware.store/2020/01/20/gain-staging-cose/?v=cd32106bcb6d>



Grazie per averci scelto.
Per qualsiasi dubbio o ulteriore
informazione non esitare a
contattarci!

audiolrs@gmail.com
www.lrsfactory.com