

VALERIE KRAUSE

1976, Düsseldorf (Germany)

SOLO EXHIBITION

- 2022 Temporary Texture, L21 gallery, Palma de Mallorca, Spain
- 2020 0°/90°, Galerie L21, Palma de Mallorca, Spain. blank spot, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
- 2019 Contiguous Space, Rolando Anselmi, Rome, Italy.
- 2017 Interface, Galerie L21, Palma De Mallorca, Spain.
- 2016 Glanz und Körnigkeit, Kunst-Station Sankt Peter, Köln, Germany.
- 2015 Forming space / spacing form, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
Shifting volume, Galerie L21, Madrid, Spain.
Shifting volume, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany.
Dialog, Shi Fang FineArt mit Friedrich Meyer, Düsseldorf, Germany.
- 2014 L'avenir est une promesse, Art-O-Rama, Galerie Rolando Anselmi, Marseille, France.
- 2013 Immaterial, Galerie Rlando Anselmi, Berlin, Germany.
So weit so lange, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
Kunst aus NRW - unpaarig Vitrine der Landesvertretung NRW, Berlin, Germany.
- 2012 Der Raum einer Bewegung, Galerie Holtmann, Köln, Germany.
- 2011 Städtische Galerie, Kaarst, with Gerlinde Salentin, Germany.
- 2010 MON BLANC, Galerie Holtmann, Köln, mit Elisa Bauer, Germany.
- 2009 Pièces, artothek, Raum für junge Kunst, Köln, Germany.
- 2008 Helle Nächte, Galerie K4, München, Germany.
Pampa, Kulturfabrik, Krefeld, mit Richard Hölters, Germany.
Förderkoje, Art Cologne, Galerie Holtmann, Köln, Germany.
Hier und da, bbb - centre régional d'initiatives art contemporain, Toulouse, mit Didier Bequillard, France.
- 2006 Ein fester Traum, Malkasten, Düsseldorf, Germany.

GROUP EXHIBITION

- 2021 Palermo Panorama, Verein Düsseldorf - Palermo, Italy.
- 2020 Grand Opening, Galerie Rolando Anselmi, Rome, Italy.
Skulpturenprojekt Hardt, Botanischer Garten, Wuppertal, Germany.
Matters, Spaces, Visions, Building, Milan, Italy.
- 2019 I'm Trying to Explain, Galerie L21, Palma de Mallorca, Spain.
- 2018 Wiggle, a sculpture show, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium.
Here and Elsewhere, Edificio Vizcaya, Mexico City, Mexico.
- 2016 Lenguage, Galerie L21, Palma de Mallorca, Spain.
De Statua – Davor und Danach, KIT - Kunst im Tunnel, Düsseldorf,

- Germany.
 Haus der Kunst #1, Verein Düsseldorf Palermo e. V., Palermo, Italy.
 The Hawt Show, an Outdoor project by Galerie Rolando Anselmi, Atina, Italy.
- 2014** L'Avventura - Die mit der Liebe spielen, A+B Contemporary Art, Brescia, Italy.
 About Skulpture #3, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany. Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
- 2013** D.6/6, Positionen aus Düsseldorf, Galleria d'Arte Moderna di Palermo, Italy.
 KölnSkulptur7#, Skulpturenpark Köln, Germany.
 Nur hier, Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Düsseldorf, Germany.
 Ankäufe von 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle Bonn, Bonn, Germany.
- 2012** Parcours, Scheidtsche Hallen, Essen, Germany.
 Continent 2000, Kunst im Hafen, Düsseldorf, Germany.
 EHF 2010, Konrad Adenauer Stiftung, Berlin, Germany.
 Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
- 2011** Kunstpreis junger westen 2011, Kunsthalle Recklinghausen, Germany.
 Technique et Sentiment, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium. Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
- 2010** Drinnen & Draussen, Galerie Chert, Berlin, Germany.
 New Talents, Landesvertretung NRW, Berlin, Germany.
 Die Große Kunstausstellung NRW, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany.
- 2009** Quergeschnitten, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany. 63. Bergische Kunstausstellung, Museum Baden, Solingen, Germany.
 Städtische Galerie, Remscheid, Germany.
- 2008** Zeitblick. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998–2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany.
 Stipendiatenausstellung, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, Germany.
 New Talents 2008, Junge Biennale Köln, Germany.
 Markus Lörwald, Traum und Lüge, Galerie Mike Karstens, Münster, Germany.
- 2007** Raumobjekte Teil VII, Kunstverein, Gelsenkirchen, Germany.
- 2006** Flaneurs auf Beton, Institut Francais, Düsseldorf, Germany.