

SPECIFICHE TECNICHE

TESTI

I testi narrativi (es. racconti, poesie, sceneggiature) devono essere inviati via mail in formato PDF e possono contenere illustrazioni, grafici, diagrammi, tabelle, etc. Devono essere contenuti in massimo 20 pagine, con font Times New Roman 12 e interlinea 1,5. Sono ammesse tutte le variazioni di carattere, colore, dimensione che siano ritenute necessarie.

VIDEO

I video (es. cortometraggi, video di performance teatrali, musicali, coreutiche, comiche) devono avere la durata di massimo 15 minuti. Devono essere in formato MP4 (salvo particolari necessità di espressione artistica). I materiali devono essere trasmessi mediante il sistema di trasferimento dati WeTransfer o, in alternativa, è possibile inviare un link privato di accesso al video su Vimeo.

MATERIALI GRAFICI

Le opere grafiche (es. opere pittoriche, graphic novel, fumetti, book fotografici) devono essere inviate possibilmente in forma digitale, attraverso WeTransfer. Nel caso di materiali fisici (es. quadri, murales, graffiti metropolitani) bisognerà inviare una scheda tecnica con una descrizione dettagliata delle caratteristiche dell'originale: dimensioni, collocazione, materiali, tecniche utilizzate, etc. A discrezione della giuria, se tecnicamente possibile, può essere richiesto l'invio dell'originale, con l'accordo degli autori, ad esempio per permetterne l'esposizione in occasione del Convegno Incontri con la Matematica XXXVII.

GIOCHI

I giochi (es. giochi di strategia, giochi di ruolo, videogiochi) devono essere presentati mediante tutti i materiali che permettano di valutarne l'efficacia, la funzionalità e la fattibilità. È richiesta una descrizione discorsiva di massimo 5 pagine (conforme alle stesse specifiche richieste per i testi narrativi), con allegati tutti i files ritenuti necessari e contenenti eventuali materiali di gioco (carte, tabellone, regole, immagini). Nel caso di videogiochi, è sufficiente uno script con il progetto e eventuali immagini. I lavori dovranno essere inviati via email se la loro dimensione è inferiore (o uguale) a 10MB; oltre tale dimensione devono essere trasmessi mediante WeTransfer. A discrezione della giuria, se tecnicamente possibile, può essere richiesto l'invio dell'originale, con l'accordo degli autori, ad esempio per permetterne l'esposizione in occasione del Convegno.

AUDIO

Le opere musicali e in generale i progetti audio (come podcast o altro) devono essere in formato MP3 e inviati tramite WeTransfer.

PAGINE WEB

Per le pagine web è necessario inviare il link alla pagina via mail.

CASI PARTICOLARI

Qualora il vostro lavoro non rientrasse in nessuna delle categorie sopra elencate o presentasse delle caratteristiche che richiedono un trattamento specifico, scriveteci all'indirizzo concorsi.formath@gmail.com e valuteremo assieme le condizioni da applicare.