

CURSO EN SOCIEDADES DE LIBRE PENSAMIENTO: SU CONTRIBUCIÓN AL IMAGINARIO DE OCCIDENTE (UN CASO DE ESTUDIO)



Fundación Uned

Con el amparo académico de la Fundación UNED
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)





MATRÍCULA ONLINE

ESTE CURSO...

MODALIDAD	ONLINE CON CLASES EN DIRECTO
DURACIÓN	70 HORAS
TIEMPO	TRES MESES
AMPARO	F UNED
PRECIO	160 EUROS
SEDE	MADRID

Fundación UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

UN CASO DE ESTUDIO

¿Cuáles son los elementos sobre los que nuestro modelo cultural funda el liderazgo sobre la propia arquitectura del relato?

Un programa de estudios único en toda habla hispana, donde incursionamos en el imaginario europeo y americano a través de sociedades de libre pensamiento con profunda huella narrativa en nuestras simbolizaciones e imagen psicopolítica y sociocultural de la realidad.

La francmasonería, el caso de estudio abordado en este curso para profundizar en el libre pensamiento como pilar del mundo contemporáneo.



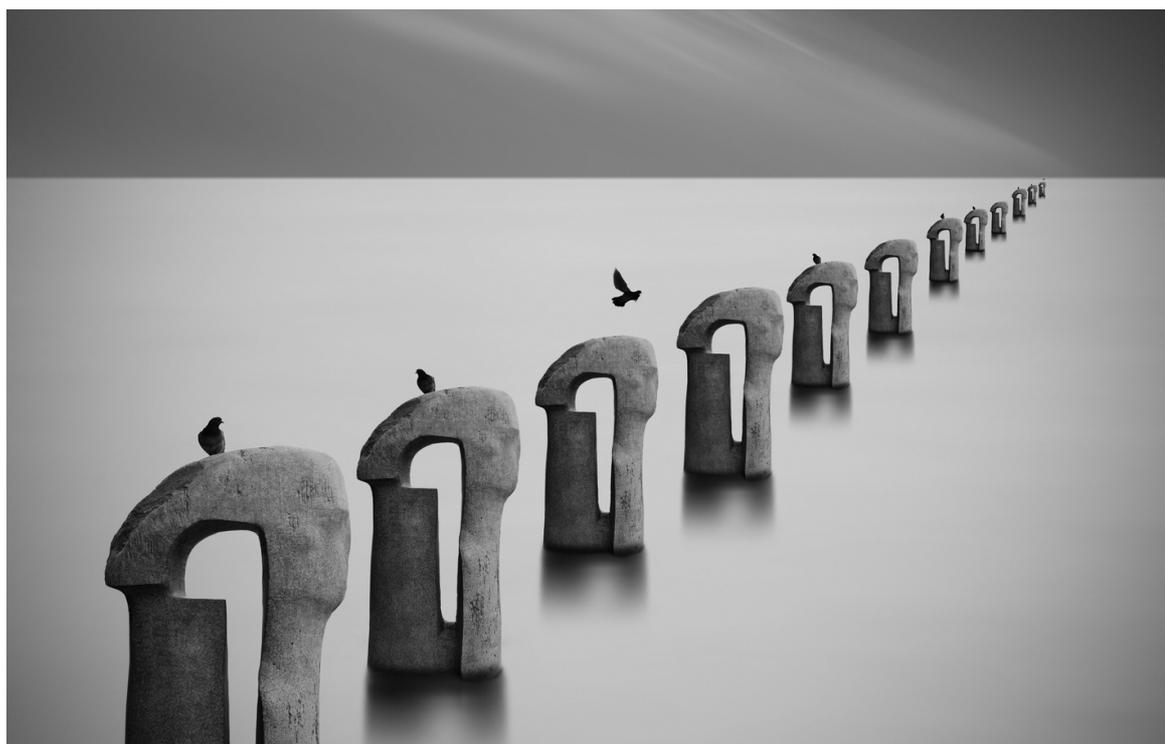
SOCIEDAD LIBRE PENSANTE

En “sociedad de pensamiento” reunimos una conceptualización muy amplia, en algunos casos fundamentada sobre pensamiento mágico y en otras sobre la razón y su poder para desentrañar las cuestiones del sujeto y sus interpretaciones de la materialidad.

Observamos la batalla simbólica dejada por sociedades de libre pensamiento en la manera como individuos y colectividades filtran la materialidad donde están inmersos. Hablamos de soberanía interpretativa y nuevos proyectos de emancipación.

Las sociedades de libre pensamiento tienen una gran influencia en el imaginario de Occidente, con casos soberbios desde el punto de vista simbólico como los encontrados en los gremios de la Edad Media, la francmasonería o los grandes movimientos culturales y de acción política de los siglos XVIII y XIX.

Este curso regresa a las raíces de la civilización, nuestros dramas más antiguos y las maneras en que hemos de abordar los desafíos actuales. Sobre todo en estos momentos, **donde las imágenes y los valores europeístas e ilustrados se ponen en duda en medio de grandes crisis internacionales.**



LA ILUSTRACIÓN

Si hay un movimiento cultural e intelectual que ha generado un nivel profundo de identidad en las sociedades de libre pensamiento europeas y americanas (como la francmasonería), ese es la Ilustración. ¿Y si estudiáramos la crítica de la Ilustración desde el acervo simbólico y narrativo de algunas sociedades de pensamiento ampliamente presentes en la historia europea y americana (como la francmasonería)?

¿Y si exploramos la crítica de la crítica de la Ilustración? Un enfoque analítico propio que se asome a ese momento extraordinario de la Historia desde lo que se ha dicho sobre él en el siglo XX y XXI?

¿Y si utilizamos los significantes y subsistemas simbólicos de la masonería (el ejemplo de sociedad de libre pensamiento más importante de la Historia), para “filtrar”, a través de éstos, a las grandes críticas a la Ilustración? ¿Por ejemplo, la *Dialéctica de la Ilustración* de Adorno y Horkheimer a través del relato de la Francmasonería?

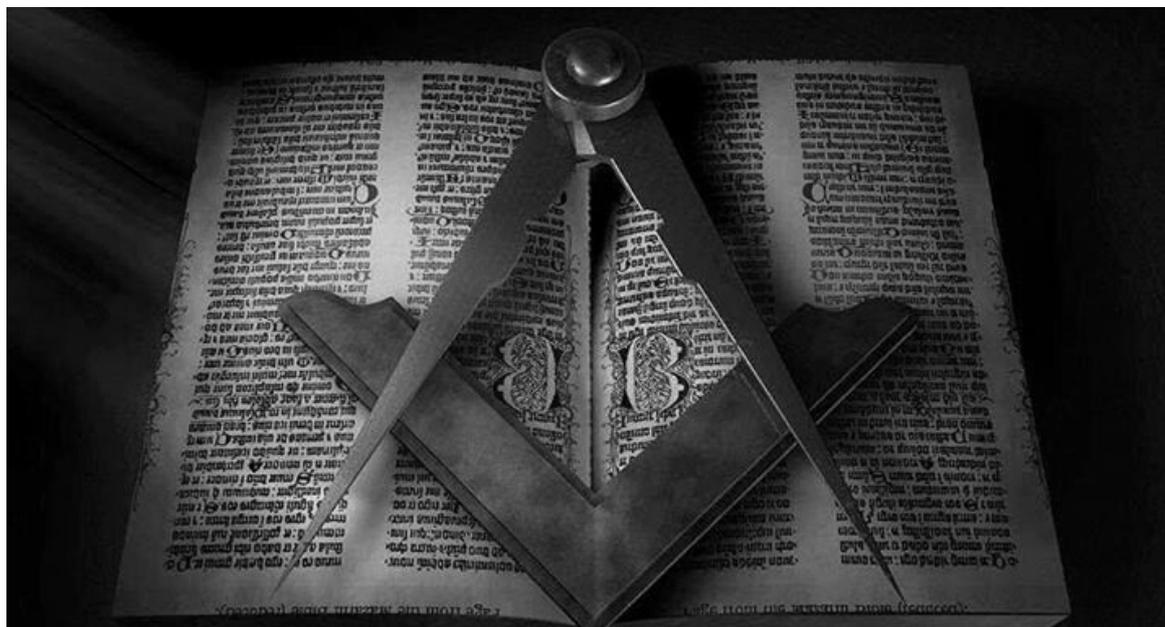
MATRÍCULA ONLINE



¿Y SI EXPLORAMOS LA CRÍTICA DE
LA CRÍTICA A LA ILUSTRACIÓN?

OBJETIVOS

- Aportar nuevos valores curriculares, habilidades y competencias a los estudiantes.
- Aportar conocimientos útiles para el estudio e investigación en Humanidades e Historia de las Ideas.
- Profundizar en el papel desempeñado en Occidente por las sociedades de libre pensamiento, mediante el estudio de algunos de sus casos más representativos.
- Profundizar en los componentes y alimentadores filosóficos y psicológicos de tales organizaciones.
- Estudiar una serie de fenómenos sociales, colectividades humanas e instituciones (ligadas al concepto de “libre pensamiento”) que cumplieron un relevante papel en la construcción del imaginario europeo y americano.



METODOLOGÍA

- La metodología de este curso persigue una gran participación e interacción entre los estudiantes, articulando debates en los más importantes aspectos de los contenidos.
- La acción formativa se impartirá de Online y tendrá un completo programa de clases en directo (la grabación de dichas clases podrá visualizarse posteriormente y estará disponible durante toda la duración de esta acción formativa). Se podrá asistir de manera presencial a las clases que acompañan cada Módulo.
- Los días y horas de las clases en directo estarán disponibles desde el primer día de formación.
- Los contenidos están agrupados en módulos.
- Cada módulo estará conformado por una guía de actividades, recursos audiovisuales con la introducción a los elementos y conceptos principales, documentos con los presupuestos teóricos, materiales con el desarrollo de los contenidos y documentación de apoyo.
- Las guías de actividades serán introducidas por piezas audiovisuales donde se expondrán los conceptos principales que componen cada Tema.
- Los docentes propondrán una serie de lecturas, visualización de vídeos, prácticas y ejercicios de análisis que serán discutidos en los canales electrónicos habilitados para ello.
- Los estudiantes contarán con permanente acompañamiento docente vía correo electrónico, videoconferencia o mediante los foros habilitados para esta formación.



CONTENIDOS

Módulo 1

- Apertura. Las sociedades de pensamiento en la Historia de Europa y América
- Un caso de estudio. Contextualización

Módulo 2

- Teoría de las Formas Universales de Conciencia
- La crítica de la Ilustración en el siglo XX y XXI (a través de algunos sistemas simbólicos)
- Una teoría del desarrollo sociohistórico (a partir del caso de estudio del curso)
- Práctica 1 (un ensayo crítico en base a la discusión expuesta en las clases en directo)

Módulo 3

- El relato de la sociedad filosófica no confesional. Aspectos psicológicos
- De la libertad y soberanía interpretativa del sujeto y la subjetividad del "constructor libre"
- Práctica 2 (un ejercicio de modelización de la carga simbólica)



CONTENIDOS

Módulo 4

- Libertad, Igualdad y Fraternidad: De las Órdenes de Caballería, las catedrales, la Revolución científica y social y la construcción de Europa
- Una contribución a la edificación del imaginario europeo

Módulo 5

- Sociedades de libre pensamiento: corrientes racionalistas y corrientes místicas.
- La exploración hermenéutica de los símbolos como medio para transformar la realidad.

TRABAJO FINAL

Clausura



EVALUACIÓN

Para superar esta acción formativa será necesario la entrega de las dos actividades prácticas, desarrolladas mediante herramientas para la generación de contenido digital (Módulo 2 y 3).

Así como el trabajo final, que será debidamente orientado por los docentes.



DOCENTES

BRENNO AMBROSINI

Dirección

Pianista veneciano, estudió en Italia, Alemania, Francia y España, país este último en el que se estableció en 1990. Completada su formación humanística en Italia y ganador de importantes concursos pianísticos internacionales, ha ofrecido recitales y tocado como solista con orquesta en Europa, EEUU y Japón. Ha grabado numerosos CD y para las más importantes cadenas de música clásica europeas dentro de las que cabe destacar su colaboración con RNE-Radio Clásica con la que cuenta más de 350 obras grabadas. Doctor Cum laude en Ética y Política por la Universitat Jaume I en el marco del programa de Doctorado de Excelencia en conjunto con la Universidad de Valencia, es catedrático de piano y música de cámara del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León, en Salamanca. Actualmente es Gran Canciller de Asuntos Exteriores de la GLSE.

IVÁN HERRERA

Docente

Nació en Barranquilla, Colombia. Es Abogado con Postgrado en Negocios y Finanzas Internacionales, vinculado a la Academia Universitaria desde 1986. Miembro de la Asociación Colombiana de Historiadores e Investigador acreditado en Colciencias. Ha publicado cinco libros de contenido masónico y actualmente es presidente (2021 - 2024) de la internacional CLIPSAS que agrupa un centenar de Grandes Logias en cuatro continentes."

IONELA CUCIUREANU

Docente

Abogada, asesora en políticas públicas y docente en Derecho Romano e Historia del Derecho, Teoría General del Derecho y Propiedad Intelectual en la Facultad de Derecho de la Academia de Estudios Económicos de Bucarest. Sus áreas de interés e investigación científica son la energía y las políticas energéticas, el Derecho Romano, la Historia del Derecho, las letras clásicas, la filosofía, la simbología y la retórica.



DOCENTES

JOAN FRANCESC PONT

Docente

Catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Barcelona. Miembro de la Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras así como de la Real Academia de Doctores. Fue vicepresidente tercero de la Cámara de Comercio de Barcelona, en la que dirigió su Comisión de Asuntos Jurídicos y Fiscales. Cónsul de Mar hasta el 2019. Fue Gran Maestre Adjunto de la Gran Logia Simbólica Española. Presidente de la Fundación Francisco Ferrer y Guardia y Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Masónico de España.

OCTAVIO CARRERA

Docente

Licenciado en Filosofía. Experto en pensamiento político y filosófico. Exprofesor de la Universidad de La Habana, Cuba. Profesor del Máster en Liderazgo Político del Instituto de Formación Continua – IL3 de la Universitat de Barcelona. Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo Masónico de España.

VLADIMIR CARRILLO

Docente y dirección de contenidos

Sociólogo, Máster en Psicología Clínica y psicoanalista. Docente y director de contenidos en el programa “Psicología de la Comunicación Política” de la UNED (España). Docente y director de contenidos en el programa de “Experto en Psicología Política y Comunicación Digital” de la APEMI. Docente y responsable de comunicación en el Máster en Big Data y Data Science de la UNED. Maestro Masón de la GLSE.





MATRÍCULA ONLINE

CURSO EN SOCIEDADES DE LIBRE PENSAMIENTO: SU CONTRIBUCIÓN AL IMAGINARIO DE OCCIDENTE (UN CASO DE ESTUDIO)

Información de matriculas:

Fundación UNED: Guzmán el Bueno, 133 - Edificio Germania, 1ª planta.

Madrid. 28003. España

Correo electrónico: ralonso@fundacion.uned.es

Teléfono: +34 91 386 72 76

Información académica

Correo electrónico: info@investigacionyformacion.com

Teléfono: +34 675128569



Fundación Uned

