

MORIS (Israel Meza Moreno)

1978, Mexico City (Mexico)

SOLO EXHIBITION

- 2022 Moris (Israel Meza Moreno), Gianni di Rosa, Window Project, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, Germany. (upcoming)
Galería NF. Madrid, España. (upcoming)
- 2020 A shot into the air, Marc Straus Gallery New York, USA.
- 2019 Allá afuera hay una bala para todos, Galería NF, Madrid, España.
Puñetazo al estómago, ARCOLisboa Solo Projects, Lisboa, Portugal.
- 2018 Cuatro patas bien, dos pies mal, Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Ensuciándose las manos uno se puede hacer rico, Ladrón Galería. Ciudad de México, México.
- 2016 Escapando de la soga, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Alemania.
Tiroche DeLeon Residencia, Start By Serge Tiroche, Jaffa, Israel.
- 2015 The Triumph of the Rat, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Alemania.
El ladrido no es peor que la mordida, ArtBo, Solo Projects, Bogotá, Colombia.
Nadie te extrañará en la manada, NF Galería, Madrid, España.
- 2014 Presa y Depredador, Registros de ilegalidad y violencia, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México.
Un monstruo camina entre ustedes, Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México, México.
- 2013 The Beast Will Have its Day, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Alemania.
- 2012 Es difícil ser atado como una oveja cuando se es un lobo, Baró Galería, Sao Paulo, Brasil.
Los buitres ya dan vueltas, Arróniz Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Sádico, González y González Gallery, Santiago de Chile, Chile.
- 2011 Cuando el león mata los Chacales se benefician, I-20 Gallery, Nueva York, EUA.
Estás vivo porque no te maté, ARCO, Solo Projects - Focus Latinoamérica, Madrid, España.
- 2010 Mi casa es tu casa, Los Angeles Nomadic Division (LAND), Geffen Contemporary, Los Angeles, EUA.
- 2008 Un animal pierde la vida porque otro tiene hambre, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México.
- 2007 Nido de malvientes, Galería Trolebús, Ciudad de México, México.
- 2005 Urgencia Urbana, kbk Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.

GROUP EXHIBITION

- 2020 Grand Opening, Galerie Rolando Anselmi, Rome, Italy.
- 2019 El orden material de las cosas, Una lectura de la Colección FEMSA, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO).
En orden de aparición, Arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España.
- 2018 noPlace like Home, Glint Berlin, Germany.
- 2017 Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EUA.
ProyectosLA, Pacific Standard Time LA – LA, Los Angeles, EUA.
Elizabeth Jaeger, Moris, Andreo_a Caló, Galerie Rolando Anselmi, Berlín, Alemania.
Desordem, Baró Galeria, Sao Paulo, Brasil.
Mexibility, Estamos en la ciudad, no podemos salir de ella, Casa del Lago, Ciudad de México, México.
- 2015 Everything You Are I Am Not, Colección Tiroche DeLeon, Mana Wynwood Convention Center, Miami, EUA Rastros y Vestigios: Indagaciones sobre el presente, Museo Amparo, Puebla, México.
A Sense of a Space - Selección de la Colección Jorge M. Perez, Mana Contemporary, Miami, EUA.
- 2014 La ley de la calle, Galería González y González, Santiago de Chile, Chile.
LARA Latin American Roaming Art, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México.
- 2013 Efecto Drácula, Comunidades en transformación, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México.
Metal Coyote, Y Galería, Nueva York, EUA.
- 2012 Trigésima Bienal de Sao Paulo, The Imminence of Poetics, Sao Paulo, Brasil.
- 2011 Tiempo de Sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
NOW - Obras de la Colección Jumex, Centro Cultural Cabañas, Guadalajara, México.
México, Poetry and Politic, Nordic Watercolor Museum, Estocolmo, Suecia.
Destello, Obras de la Colección Jumex, Estado de México, México.
México, Poetry and Politic, Modern and Contemporary Works on Paper and Animations, Fine Arts Gallery, San Francisco State University Fine Arts Building, San Francisco, EUA.
México Expected / Unexpected, San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA.
- 2010 Educando el saber, MUSAC, León, España.
Living in Evolution, Busan Biennale, South Korea.
Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection, Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA.
Viva la Revolución: A Dialogue with the Urban Landscape, San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA.
- 2009 Where Do We Go From Here? Works from the Jumex Collection, Bass Museum, Miami, EUA.
Zwischen Zonen: La Colección Jumex, MUMOK, Viena, Austria.
- 2008 Las líneas de la mano, Exposición Inaugural, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.
Schweiz Über Alles, La Colección Jumex, Ciudad de México, México.
Fortunate Objects: Selections from The Ella Fontanals-Cisneros Collection, Miami, EUA.
- 2006 Puesto casa carro, 9na Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

AWARDS & GRANTS

- 2016 Tiroche DeLeon Residencia, Start By Serge Tiroche, Jaffa, Israel.
- 2014 LARA Latin American Roaming Art, Museo de Arte Carrillo Gil. Ciudad de México, México.
- 2012 Trigésima Bienal de Sao Paulo, The Imminence of Poetics. Sao Paulo, Brasil.
- 2010 Younger than Jesus: The Artist Directory, New Museum, New York & Phaidon Press.
Living in Evolution, Busan Biennale, South Korea.
- 2008 Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO Grants & Commissions Programs Awards), EUA.
- 2007 Trienal Internacional de Arquitectura, Lisboa, Portugal.
- 2006 Puesto casa carro, 9na Bienal de la Habana, La Habana, Cuba.
SIVAM Visual Arts, Ciudad de México, México.

COLLECTIONS

Artium, Centre and Museum Spain

Tiroche DeLeon Collection, Israel Israel Museum, Israel

Colección Hochschild, Perú

Museum of Contemporary Art (MoCA), USA Museum of Modern

Art (MoMA), USA Phoenix Art Museum, Arizona USA Americas
Collection, USA

ASU Art Museum, USA

FEMSA Collection, México

Jumex Collection, México

Juan Beckmann Collection, Mexico Cisneros Fontanals Collection

(CIFO), USA David Chipperfield Collection, UK

Perez Art Museum, USA

Contemporary Art Museum San Diego, USA Pepe Cobo Collection,
Spain

Teófilo Cohen Collection, México

Isabel & Agustín Coppel Collection, México Nanette Gehrig,
Monaco

Boris Hirmas Collection, México

Asia City Trust Collection, Singapore/ Australia David Johnson
Collection, USA

SPACE Collection, USA

ARTNEXUS Foundation, Colombia

Museo Amparo Collection, México

Celia Sredni Birbragher Collection, Colombia Museo de Arte

Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México

Museo de Arte Moderno, México