



FOTOLIGHT STUDIO

SCUOLA DI FOTOGRAFIA 2023

Corso Base

Cosa fa la differenza tra fare fotografie e saper fotografare?

Una foto bella è alla portata di tutti.

Fare la foto che vogliamo invece comporta una conoscenza tecnica e una coscienza critica molto sviluppata.

Conoscenza e coscienza che vanno coltivate attraverso un percorso di crescita personale costante e disciplinato nei modi e nel tempo.

Percorso di crescita fatto di poche parole e tanta concretezza.

La stessa concretezza che vogliamo trasmettere nel Corso Base di Fotografia così come l'esercitiamo quotidianamente nella professione di Fotografo.



Il Corso Base intende fornire ai partecipanti le nozioni basilari per un corretto approccio alla Fotografia ed all'utilizzo dei mezzi tecnici necessari ad esprimersi fotograficamente.

Si articola in 8 Lezioni Teorico/Pratiche di 2 ore ciascuna, più 1 uscita collettiva di una giornata.

Prezzo € 290

Docente:

Max Angeloni (maxangeloni.it)

(Fotografo professionista, Ambassador XPhotographer Fujifilm)

Info e prenotazioni:

max.angeloni@gmail.com

+39 393 9762400

FOTOLIGHT
STUDIO

VIA AGOSTINO MAGLIANI 27 • 00148 ROMA



Programma Corso Base

Lezione 1

- Cenni generali sulla fotografia.
- Conoscere le caratteristiche della fotocamera e degli obiettivi
- L'esposizione e la reciprocità tempo/diaframma – Cos'è la Sensibilità
- Regolazione del Bianco

Compito infrasettimanale: scattare e stampare varie copie della stessa fotografia con la giusta esposizione, ma variando le coppie tempi/diaframmi.

Studio del libretto d'istruzioni della propria fotocamera. I partecipanti devono essere in grado di regolare le principali funzioni della stessa.

Lezione 2

- Valutazione del compito infrasettimanale
- La composizione delle immagini – Parte Prima: raccontare attraverso le immagini

Compito infrasettimanale: realizzare e stampare 5 fotografie la cui composizione rispetti e sia conforme alle regole spiegate durante la lezione.

Lezione 3

- Valutazione del compito infrasettimanale
- La composizione delle immagini – Parte Seconda: identificazione e collocazione dei soggetti, le inquadrature, utilizzo delle diverse focali

Compito infrasettimanale: realizzare e stampare 5 fotografie la cui composizione sia conforme a quanto spiegato durante la lezione.

Lezione 5

- Cenni base su differenti tipologie di ripresa fotografica: Ritratto, Macro, Still Life.

Compito infrasettimanale: realizzare e stampare 6 fotografie (due per tipo) corrispondenti a quanto spiegato durante la lezione.



Lezione 6

- Conoscere le differenti tipologie d'illuminazione: luce naturale, luce ambiente e luce artificiale. Come sfruttare le caratteristiche della luce per le diverse tipologie fotografiche.

Compito infrasettimanale: realizzare e stampare 6 fotografie (due per tipo) corrispondenti a quanto spiegato durante la lezione.

Lezione 7a

- Uscita fotografica: Raccontare attraverso le immagini
- Durante l'uscita, i partecipanti si dedicheranno ognuno a tematiche specifiche

Compito infrasettimanale: Comporre un racconto di dieci immagini (da selezionare e stampare tra quelle realizzate durante l'uscita) in base ad un unico filo conduttore predeterminato

Lezione 7b

- Valutazione e discussione del lavoro svolto dopo l'uscita fotografica.
- Le basi della post-produzione (Uso di Lightroom e Photoshop).

Compito infrasettimanale: realizzazione e stampa di alcune immagini realizzate seguendo le tecniche discusse durante la lezione.

Lezione 8

- Introduzione al concetto di selezione e presentazione delle proprie immagini - Costruzione di un Portfolio

Ideazione, svolgimento e realizzazione di un tema fotografico predefinito, utilizzando le tecniche apprese durante le lezioni precedenti.

Chiusura del corso e consegna degli attestati di partecipazione